

Список найвизначніших публікацій  
кандидата філологічних наук, доцента  
**Павлової Ірини Григорівни**

1. Антоніми в системі стилістичних засобів морально-повчальних проповідей // Наука і сучасність. – К. : Логос, 2000. – Вип. 1.
2. Терміни Воскресіння Христове, Пасха, Великдень у терміносистемі української мови (проблема семантичного аналізу) // Вісник Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Серія "Філологічні науки". – Полтава, 2000. – Вип. 4–5.
3. Мовні засоби організації проповідей митрополита Іларіона "Навчаймо дітей своїх української мови!" // Християнство й українська мова. – К., 2000.
4. Лексика конфесійного стилю // Дивослово. – 2001. – №1.
5. Семантико-функціональні особливості перифраз у мові українських проповідей // Проблеми фонетики, функціональної граматики й лінгводидактики. – Полтава, 2003.
6. Культурна символіка та її семантико-функціональні особливості // Проблеми граматики, стилістики, лексикології, лінгвометодики. – Полтава, 2004.
7. Із спостережень над метафоричним простором "Собору" Олеся Гончара // Феномен Олеся Гончара в духовному просторі українства. – Полтава, 2008.
8. Лексичні синоніми в конфесійному тексті : семантико-функціональний аспект (на матеріалі православних проповідей) // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія "Філологічні науки". – К., 2009. – Вип. 2.
9. Конфесійний стиль сучасної української мови: історія становлення, сучасні проблеми розвитку // The 1st International conference on European Conference on Languages, Literature and Linguistics". – Vienna, 2013.
10. Родо-видовое взаимодействие лексических единиц в структуре конфессионального текста (на примере православных проповедей и молитв) // Молодой ученый. – 2013. – №12.
11. Явище переходу в системі лексичної антонімії та особливості його відображення в мові української православної проповіді // 7<sup>th</sup> Conference "Applied Sciences and technologies in the United States and Europe: common challenges and scientific findings". – New York, 2014.