

Список найвизначніших наукових праць
кандидата філологічних наук, доцента
Конєвої Тетяни Михайлівни

Підручники та навчальні посібники (з грифом МОН):

- О.М. Ніколенко, Т.М. Конєва, О.В. Орлова, М.О. Зуєнко, О.І. Кобзар. Світова література: підруч. для 5 кл. загальноосвіт. навч. закл. - К.: Грамота, 2013. – 296 с.;
- Хрестоматія зі світової літератури для 5 класу: «Срібна книжка» (художні твори в українських перекладах) / Упорядники О.М. Ніколенко, Т.М. Конєва, О.В. Орлова. – К.: Грамота, 2013. – 248 с.;
- О.М. Ніколенко, Л.В. Мацевко-Бекерська, О.В. Орлова, Т.М. Конєва, І.Б. Кушнір, Н.І. Тарасова. Книжка для вчителя: Уроки зі світової літератури в 5 класі (Серія «Бібліотека словесника»). – К.: Грамота, 2013. – 264 с.;
- Зарубіжна література: Тести. 5 – 12 класи: Посібник / Автори-укладачі: Ніколенко О.М., Орлова О.В., Конєва Т.М. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 352 с.;
- Зарубіжна література ХІХ ст. / За ред. О.М. Ніколенко, В.І. Мацапури, Н.В. Хоменко. – К.: Видавничий центр «Академія», 1999. – 360 с. (Відкритий урок);
- Зарубіжна література / За ред. О.М. Ніколенко, Н.В. Хоменко, Т.М. Конєвої. – К.: Видавничий центр «Академія», 1998. – 320 с. (Старшокласникам і абітурієнтам).

Публікації в збірниках наукових праць і матеріалів конференцій:

- Конєва Т.М. Г.Ібсен. «Будівничий Сольнес» (до проблеми співвідношення життя і мистецтва) // Філологічні науки. Збірник наукових праць. Випуск 1. – Полтава, ПНПУ. – 2010. – С. 82 – 85;
- Конєва Т.М. «Театр абсурду» і драматургія Е.Йонеско 1950-х років // Філологічні науки. Збірник наукових праць. – 2010. – Випуск 2 (5). – Полтава, 2010. – С. 62-70;
- Конєва Т.М. Фольклорні мотиви в оповіданні В.Г.Короленка «Художник Алимов» // УІІІ Короленківські читання. Збірник наукових праць. – Полтава, 2011. – С. 53-62;
- Конєва Т.М. Образ чиновника у художній свідомості М.Гоголя і Б.Нушича // ХІ Гоголівські читання. Міжнародна науково-практична конференція. – Полтава, 1-3 квітня 2013 р. Збірник наукових праць. Полтава, 2013. – С. 80-84
- та ін. (автор понад 200 наукових та науково-методичних праць).