Ленська С.В. Українська мала проза 1920 – 1960-х рр.: на перетині жанру і стилю : [монографія] / С.В. Ленська. – Полтава: ПолтНТУ, 2014. – 656 с.

Ленська С.В. Художнє моделювання трагедії українського селянства в малій прозі Д.Гуменної та І.Смолія / С.В. Ленська // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – 2014. – № 1 (25). – С. 11-15.

Ленська С.В. Інтертекстуальний простір новелістики Ф. Дудка (на прикладі збірки «Заметіль») / С.В. Ленська // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія : [збірник наукових праць]. – Маріуполь, 2014. – Вип.10. – С.49–55.

Ленська С.В. Трансформація різдвяної семантики як засіб художнього моделювання антисвіту в українській малій прозі ХХ ст. / С.В. Ленська // Філологічний дискурс : зб. наук. праць / гол. ред. В. П. Мацько. – Хмельницький : ХГПА, 2016. – Вип. 3. – С. 59–70.

Ленська С.В. Антитоталітарний дискурс у малій прозі Олени Звичайної / С.В. Ленська // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. – 2015. – Вип. 13. – С. 37-45.

Ленська С.В. Забуті письменники-новелісти «розстріляного відродження» / С.В. Ленська // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах: зб. наук. праць. – Вип. 33. – К.: Ун-т «Україна», 2016. – С. 217-233.

Ленська С.В. Життя «колишніх» в українській малій прозі 1920-х рр. / С.В. Ленська // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики художнього тексту). – 2016. – Вип. 19. – С. 146-155.

Ленська С.В. Екзистенційний вимір ранньої новелістики Олеся Бабія / С.В. Ленська // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. – Вип. 44. – 2016. – С. 144-149.

Ленська С.В. Танатологічний мотив у символістській драматургії М. Метерлінка й О. Олеся / С.В. Ленська // Кременецькі компаративні студії. – 2016. – Вип. VI. – C. 117-127.

Ленська С.В. Поетика малої прози Михайла Лебединця / С.В. Ленська // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди. Серія літературознавство. – 2016. – Вип. 1 (83). – С. 128-140.

Ленська С.В. «Український націоналізм» у форматі малої прози (на прикладі новелістики «розстріляного відродження») / С.В. Ленська // Літературознавчі студії : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філол. – К: ВПЦ"Київський університет", 2016. – Вип. 47. – С. 190–202.

Ленська С.В. Образи китайців в українському малоформатному дискурсі 1920-х рр. / С.В. Ленська // Філологічні науки. – 2016. – Вип. 22. – С. 41-49.

Ленська С.В. Формування жанру фантастичного оповідання в українській новелістиці 1920-х років / С.В. Ленська // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки: [зб. наук. ст.] / [гол. ред. В.А. Зарва]. – Бердянськ: ФОП Ткачук О.В., 2015. – Вип. V. – С. 280-287.

Ленська С.В. Сатиричний дискурс збірки В. Ярошенка «Кримінальна хроніка» / С.В. Ленська // Вісник Черкаського національного університету. Серія Філологічні науки. – 2017. – № 1. Кн.1. – С. 18-23.

Ленська С.В. Образ дитини у творчості А. Ліндгрен й А.Дімарова (на прикладі повістей «Пригоди Еміля з Льонеберги» і «Блакитна дитина») / С.В. Ленська // Філологічні науки. – Полтава, 2017. – Вип. 25. – С. 18-23.