

Список найвизначніших публікацій  
кандидата філологічних наук, доцента  
**Радько Ганни Іванівни**

1. Радько Ганна. До 200-ліття від дня народження письменника, педагога, видавця Євгена Павловича Гребінки / Ганна Радько // Альманах Полтавського державного педагогічного університету «Рідний край». – 2012. – № 1 (26). – С. 101–103.
2. Радько Ганна. Євген Гребінка в наукових розвідках П.П. Ротача // Євген Гребінка в крайовому, українському та світовому літературно-мистецькому контексті : [збірник наукових статей / гол. ред. Степаненко М.І.]. – Полтава : ПНПУ, 2012. - С. 181–190.
3. Радько Ганна. Давидові псалми – джерело для творчої інтерпретації світосприйняття Г. Сковородою та Д. Павличком // Постать Григорія Сковороди в сучасному філософсько-культурному просторі: Збірник тематичних матеріалів (наукових статей). – Чорнухи, 2012. – С. 191-202.
4. Радько Ганна. Дивосвіт Ольги Дмитрівни Бондаревської. Розмисли з нагоди ювілею / Ганна Радько, Тетяна Ніколашина // Альманах Полтавського державного педагогічного університету «Рідний край». – 2011. – № 1 (24). – С. 71–79.
5. Радько Ганна. Дереза Людмила. «Казка про калинову сопілку» Оксани Забужко у постмодерністичному висвітленні // Актуальні проблеми літературознавства: Збірник наукових статей/ За ред. В.А. Мелешко, Г.М. Білик. – Випуск 5. – Полтава, 2010. – С. 108 – 122.
6. Радько Ганна. « Я українець. Оце і вся моя автобіографія» (До 75-річчя Василя Симоненка) // Зоря Полтавщини. – 2010. – 6 січня.
7. Радько Ганна. Поетика сонетарію Дмитра Павличка у контексті світової традиції // Київська старовина. – 2010. – січень. №1(341). С. 125-141.
8. Радько Ганна. Співпраця Олександра Олеся з часописом «Рідний край» // Журналістика. Лінгвістика. Дидактика. (Всеукраїнська науково-практична конференція). Збірник наукових праць. – Полтава, 2010. – С. 234-237
9. Радько Ганна. Доля людини в умовах тоталітарного зла // Актуальні проблеми літературознавства: Збірник наукових статей/ За ред. В.А. Мелешко, Г.М. Білик. – Випуск 3. – Полтава, 2009. – С. 160–181.
10. Радько Ганна. Фанатично залюблений у літературу (Петрові Кузьмичу Загайку присвячується).// Рідний край. – 2009. – №2(21). – С.92–98.
11. Радько Ганна. Роман Оксани Забужко «Польові дослідження з українського сексу» у постмодерній інтерпретації // Актуальні проблеми

літературознавства: Збірник статей / За ред. В.А. Мелешко, Г.М. Білик. — Полтава, 2007. — С.81-95.

12. Радько Ганна. Григiр Тютюнник у контекстi «шiстдесятникiв» на тлi доби другої половини ХХ ст. // Рiдний край. – 2007. – Ч.17.
13. Радько Ганна. Жанрове розмаїття поезії Д. Павличка в сучасному літературному контексті: Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидат філологічних наук. – К., 1993
14. Радько Ганна. Вітезслав Незвал // Зарубіжна література ХХ століття / За ред. О.М. Ніколенко, Н.В. Хоменко, Т. М. Конєвої – К., 1998. – С. 186 – 198
15. Радько Ганна. Літературознавчий погляд на сонети Дмитра Павличка // Сучасний погляд на літературу. Науковий збірник. Випуск 9. Пам'яті академіка Петра Хропка. К. – 2004. –318 с. – С. 164 –182.