

Найвизначніші публікації Марини Ігорівни Свалової

1. Свалова М. Індивідуальна творча робота студентів при вивченні журналістикознавчих дисциплін (на матеріалі авторських колонок В. Жежери й А. Бондаря) / Марина Свалова // Українська періодика: історія і сучасність : доп. та повідомл. одинадцятої Всеукр. наук.-теорет. конф., Львів, 29–30 листоп. 2013 р. / НАН України, ЛННБУ ім. В. Стефаника, НДІ пресознавства ; за ред. М. М. Романюка. – Львів, 2013. – С. 435–439.
2. Свалова М. Жанрово-стильові особливості авторських колонок Андрія Бондаря / Медіаосвіта: європейський досвід та українські перспективи в контексті шкільної та післядипломної педагогічної освіти: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. 18-19 квітня 2013 р., м. Чернігів. – Чернігів : Вид-во «Ієрогліф», 2013. – С. 100-104
3. Свалова М. Колумністика В. Жежери як репрезентант світоглядних домінант українців / М. Свалова // Українознавчий альманах. Випуск 9. — Київ, Мелітополь, 2012. — С. 93—96.
4. Свалова М. Методика вивчення колумністики В. Жежери (на матеріалі книги «Господні комарики») / М. Свалова // Світ соціальних комунікацій : наук. журн. [за ред. О. М. Холода]. — Т. 5. — К. : КиМУ, ДонНУ, 2012. — С. 127—129.
5. Свалова М. Вивчення публіцистики Б. Олійника студентами-журналістами: методичний аспект / М. Свалова // Журналістика. – Випуск 11 (36). — 2012. — С.165—174.
6. Свалова М. Письменницька публіцистика як репрезентант креативно-імперативної природи журналістики (на матеріалі книги Б. Олійника «Князь тьми») / М. Свалова // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 25. — Кам'янець-Подільський : ПП «Медобори-2006», 2011. С. — 208—211.