

Список найвизначніших наукових праць
кандидата філологічних наук,
доцента кафедри української літератури
Зінченко Наталії Іванівни

Підручники та навчальні посібники

1. Українська усна народна творчість: Навч. посібник. – 2-ге вид., доповн. – К.: Сфера, 2008;
2. Спецкурси з історії української літератури: Навч. посібник. – К., 2008;
3. Історія української літератури першої половини ХІХ століття: Навч. посібник. – К., 2008;

Публікації

1. І.Нечуй-Левицький і російська культура // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – №11; Сергій Єфремов про ідеологічні твори Івана Нечуя-Левицького// Вісник Черкаського університету. Вип. 107. Серія «Філологічні науки». – Черкаси, 2007;
2. Романтичне зображення національного характеру у романі «Чайковський» Є.Гребінки // Актуальні проблеми філології та перекладознавства: Збірник наукових праць. Ч.І: Вип.3/Ред. кол.: В.В. Левицький, Л.І. Белехова та ін. – Хмельницький: ХНУ, 2007;
3. До питання про формування світогляду І.С.Нечуя-Левицького // Зб. наук. праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка. – Вип.1-2 (59-60). – Серія «Філологічні науки». – Полтава, 2008;
4. Роль фольклору у романі Є. Гребінки «Чайковський» // Література. Фольклор. Проблеми поетики: зб. наук. праць. – Вип.32 / редкол. : Г.Ф.Семенюк (гол. ред.), А.В. Козлов (відп. ред..) та ін. – Ч.1. – К.: Твім інтер, 2008;
5. Сидір Воробкевич і Євген Гребінка: типологічний аспект // Наук. вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Вип.. 394-398. Серія «Слов'янська філологія». – Чернівці, 2008;
6. Відтворення минулого як вияву духовності в «Українських оповіданнях» О.Стороженка // Література. Фольклор. Проблеми поетики: зб. наук. праць. – Вип.31 / редкол. : Г.Ф.Семенюк (гол. ред.), А.В.Козлов (відп. ред..) та ін. – Ч.1. – К.: Твім інтер, 2008; -№2;
7. Українська усна народна творчість: Навч. посібник. – 2-ге вид., доповн. – К.: Сфера, 2008;

8. Спецкурси з історії української літератури: Навч. посібник. – К., 2008; Історія української літератури першої половини ХІХ століття: Навч. посібник. – К., 2008;
9. Т.Г. Шевченко в художній літературі. Літературна світлиця // Укр.літ в загальноосвітній школі. – 2008. - №2;
10. Сергій Єфремов – славетний діяч українського національного відродження // Актуальні проблеми літературознавства: зб. наук. статей. – Полтава, 2009;
11. Жанрово-стильова своєрідність фольклорно-етнографічних оповідань О.Стороженка // Рідний край. – 2009;
12. Традиції романтичної прози О.Стороженка на сторінках журналу «Основа» // Журналістика. Лінгвістика. Дидактика: зб. Наук. праць. – Полтава, 2010;
13. Г.Ф.Квітка-Основ'яненко. «Конотопська відьма»: науково-методичні розмисли // Актуальні проблеми літературознавства: Зб. наук. статей. – Полтава: ПНПУ, 2010. – Вип. 5; Вплив І.Котляревського на формування світогляду І.Нечуя-Левицького// Іван Котляревський та українська культура ХІХ-ХХІ століть. – Полтава: ПНПУ, 2010;
14. Українська інтелігенція у творчості М.Старицького та І.Нечуя-Левицького // Вісник Черкаського університету. Вип. 198. Серія «Філологічні науки». – Черкаси, 2011; Народні перекази та звичаї як основа фольклорно-етнографічних нарисів А.П.Свидницького // Укр.. література в загальноосвітній школі. – 2011. - №4. – С.5-7;
15. Народна демонологія у творчості Олекси Стороженка// Слов'янська фантастика. Зб. наук. праць - К.: ВПЦ «Київський університет», 2012;
16. Типологія «нового героя» І.Нечуя-Левицького в російській літературі// Вісник Черкаського університету. Серія «Філологічні науки». - №25 (238). – 2012;
17. Фольклорно-історичний роман Євгена Гребінки «Чайковський» крізь призму естетичного ідеалу письменника // Література та культура Полісся. – Вип..68: Спадщина Євгена Гребінки у соціокультурному контексті (до 200-ліття від дня народження письменника) / відп. ред. і упоряд. Г.В. Самійленко. – Ніжин: НДУ ім.. М. Гоголя, 2012.