

Жива вода

СИЛА ЖИВОЇ ВОДИ

У 2012 р. «Жива вода» стала почесним гостем та єдиним делегатом з України VII Республіканського фестивалю фольклорного мистецтва «Берагіня». Їхня програма складалася із народних пісень, оброблених Павлом та Ларисою Баклановими. А також постановки традиційних українських «Весілля» та «Веснянки».



фото: Дар'я Розумняк

В рамках фестивалю ансамбль виступав у селищі Рассвет з сольною програмою. Також він брав участь у традиційному святі «Рудобільське купалля», де проводив хоровод навколо величезного вогнища, та познайомив всіх присутніх з нашим традиційним святом Купала.

На церемонії закриття фестивалю Народний фольклорний ансамбль «Жива вода» імені П. Бакланова було нагороджено дипломом лауреата I ступеня «За оригінальне відтворення музичної спадщини свого народу». Далі «Жива вода» поїхала до Мінську. Там в Республіканському палаці культури ветеранів ансамбль дав свій перший масштабний закордонний концерт.

23-24 серпня 2014 р. Народний фольклорний ансамбль «Жива вода» ім. Павла Бакланова факультету філології та журналістики ПНПУ імені В.Г. Короленка під керівництвом фольклориста та хормейстера Лариси Бакланової взяв участь в етнічному фестивалі-конкурсі «Парад Вишиванок – 2014» разом із майстрами ужиткового мистецтва нашого краю. Така можливість колективу (єдиному від області) була надана Управлінням культури Полтавської ОДА.

Обов'язковою музичною програмою була презентація автентичного весільного обряду, весільних народних пісень та дійств свого регіону. До Києва на Софіївську площу з'їхалися фольклорні колективи з 9 областей України: Вінницької,

Дніпропетровської, Донецької (м. Слов'янськ), Івано-Франківської, Київської (м. Українка), Миколаївської, Полтавської, Сумської (м. Конотоп) та Хмельницької, щоб представити слухачам і глядачам свої оригінальні фольклорні мистецькі програми.

На великій святковій сцені в різнокольоровій феєрії народних костюмів, святкового весільного вбрання, зі зміною весільної атрибутики під час виступу кожного колективу, у розмаїтті вишиванок та рушників звучали українські народні весільні пісні – духовне багатство нашої землі, яке зберігають і дарують людям учасники фольклорних гуртів.



фото: Дар'я Розумняк



фото: Дар'я Розумняк



фото: Дар'я Розумняк







Народний фольклорний ансамбль «Жива вода» теж презентував глядачам і журі свій «Віночок українських весільних пісень Полтавщини» з елементами обряду. 30 студентів натхненно, з молодечим запалом співали й артистично виконували свої ролі, а вигуки глядачів «браво!», гучні оплески свідчили про успіх ансамблю на столичній сцені. Бо хто ж, як не студенти-гуманітарії, як не студенти-філологи та журналісти, з яких складається полтавський колектив, мають пропагувати і творчо продовжувати традиції свого народу, кому ж, як не їм, бути носіями краси, добра та вічних людських цінностей.

Після всіх виступів слово було надано членам компетентного журі, схвальні відгуки яких порадували не тільки «живоводян» і полтавську делегацію, а й особливо мене – керівника ансамблю. Дуже приємно було чути такі слова: «Показана полтавцями програма була цікава підбором автентичного матеріалу, який професійно зібраний, скомпонований та поданий художнім керівником колективу. Відчувається, що в серця та душі студентів закладена любов до своєї пісенної традиції, до своєї пісенної спадщини. І найцікавіше та найцінніше, що студентський гурт навчального закладу, незважаючи на молодий вік учасників, так правдиво трактує фольклорний матеріал. Повністю розуміючи, про що співають, вони це роблять з великим бажанням, захопленням та задоволенням, мають єдину манеру співу, добре поєднуються в ансамблі». Свято патріотизму і світле почуття причетності до власної держави, до кожної хвилини її становлення й розвитку надихнули мене на віршовані рядки:

*«Ми віримо в майбутнє України,
І хай нам доля стелить світлі рушники,
Ми разом будем вільні та єдині,
Щасливі і непереможні на віки!»*

Художній керівник ансамблю «Жива вода» та головний хормейстер Полтавської обласної філармонії Лариса Бакланова