

Звіт
про наукову діяльність
факультету філології та журналістики
у 2019 році

Розробки, упроваджені у 2019 році за межами ЗВО (10)

№ з/п	Назва та автори розробки	Важливі показники, які характеризують рівень отриманого наукового результату; переваги над аналогами, економічний, соціальний ефект	Місце впровадження (назва організації, відомча належність, адреса)	Дата, № акту впровадження	Практичні результати, які отримано від впровадження (обсяг отриманих коштів, налагоджено співпрацю для подальшої роботи тощо)
1	Ніколенко О.М., Л.Л. Ковальова, Л.П. Юлдашева, Д.О. Лебедь, О.В. Орлова, Ніколенко К.С. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 11 кл. закл. серед. освіти. – К.: Грамота, 192 с.	Підручник є переможцем всеукраїнського конкурсу підручників 2019 р. У ньому запроваджено компетентнісний підхід, що відповідає Концепції Нової української школи та рекомендаціям Європейської Ради.	Рекомендовано МОН. Упроваджено з 1 вересня 2019 р. Усі заклади середньої освіти України з українською мовою навчання. Міністерство освіти і науки України.	Наказ МОН № 472 від 12.04.2019 р.	Підручник видано за рахунок коштів державного бюджету. Наклад – 120 401 прим. Обсяг коштів – понад 2 млн грн. Створення новітнього навчального обладнання для закладів середньої освіти України.
2	Ніколенко О.М., В.Г. Туряниця, Д.О. Лебедь, Н.О. Любарець, О.В. Орлова. Зарубіжна література (рівень профільний): підручник для 11 кл. закл. серед. освіти. – К.: Грамота, 256 с.	Підручник є переможцем всеукраїнського конкурсу підручників 2019 р. У ньому запроваджено компетентнісний підхід, що відповідає Концепції Нової української школи та рекомендаціям Європейської Ради.	Рекомендовано МОН. Упроваджено з 1 вересня 2019 р. Заклади середньої освіти України профільного рівня (гуманітарного) з українською мовою навчання. Міністерство освіти і науки України.	Наказ МОН № 472 від 12.04.2019 р.	Підручник видано за рахунок коштів державного бюджету. Наклад – 9745 прим. Обсяг коштів – понад 300 тис. грн. Створення новітнього навчального обладнання для закладів середньої освіти України.
3	Ніколенко О.М., Л.Л. Ковальова, Л.П. Юлдашева, Д.О. Лебедь, О.В. Орлова, Ніколенко К.С. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 11 кл. з навч. угорською мовою закл. серед. освіти. – Львів: Світ, 192 с.	Підручник є переможцем всеукраїнського конкурсу підручників 2019 р. У ньому запроваджено компетентнісний підхід, що відповідає Концепції Нової української школи та рекомендаціям Європейської Ради.	Рекомендовано МОН. Упроваджено з 1 вересня 2019 р. Усі заклади середньої освіти України з угорською мовою навчання. Міністерство освіти і науки України.	Наказ МОН № 472 від 12.04.2019 р.	Підручник видано за рахунок коштів державного бюджету. Наклад – 898 прим. Обсяг коштів – понад 200 тис. грн. Створення новітнього навчального обладнання для закладів середньої освіти України.
4	Ніколенко О.М., Л.Л. Ковальова, Л.П. Юлдашева, Д.О. Лебедь, О.В. Орлова, Ніколенко К.С. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 11 кл. з	Підручник є переможцем всеукраїнського конкурсу підручників 2019 р. У ньому запроваджено компетентнісний підхід, що відповідає	Рекомендовано МОН. Упроваджено з 1 вересня 2019 р. Усі заклади середньої освіти України з румунською/мол	Наказ МОН № 472 від 12.04.2019 р.	Підручник видано за рахунок коштів державного бюджету. Наклад – 1037 прим. Обсяг коштів – понад 300 тис. грн. Створення новітнього навчального

	навч. румунською/молдовською мовами закл. серед. освіти. – Львів: Світ, 192 с.	Концепції Нової української школи та рекомендаціям Європейської Ради.	довською мовами навчання. Міністерство освіти і науки України.		обладнання для закладів середньої освіти України.
5	Ніколенко О.М., Зіневич-Боруцька Л.С., Павлікова Г.А., Ніколенко К.С. Зошит для контрольних робіт із зарубіжної літератури. Компетентнісний підхід. 11 кл. – К.: Грамота, 2019. – 64 с.	Посібник створений на підставі компетентнісного підходу, який є провідним у країнах Європи.	Усі заклади середньої освіти України з українською мовою навчання. Міністерство освіти і науки України	Схвалено для використання в загальноосвітніх навчальних закладах комісією із зарубіжної літератури Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (лист ДНУ «ІМЗО» від 14.06.2019 р. № 22.1 / 12-Г-365)	Посібник видано за рахунок коштів видавництва «Грамота» (Київ). Наклад – 50 000 прим. Обсяг коштів – понад 100 тис грн. Створення новітнього обладнання для закладів середньої освіти України.
6	Ніколенко О.М., Ковальова Л.Л., Туряниця В.Г., Орлова О.В., Лебедь Д.С. Зарубіжна література: підручник для 6 кл. закл. середньої освіти. – К.: Грамота, 2019. – 224 с.	У підручнику запроваджено компетентнісний підхід, що відповідає Концепції Нової української школи та рекомендаціям Європейської Ради.	Рекомендовано МОН. Упроваджено з 1 вересня 2019 р. Усі заклади середньої освіти України з українською мовою навчання. Міністерство освіти і науки України	Лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-5343 від 07. 06. 2019 р.	Підручник видано за рахунок коштів видавництва «Грамота» (Київ). Наклад – 50 000 прим. Обсяг коштів – понад 1 млн. грн. Створення новітнього обладнання для закладів середньої освіти України.
7	Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Сакович Л.С., Туряниця В. Г., Борисова Є.Є., Мігалі А.І., Сластьон С.Є., Ніколенко К.С. Сучасна художня література: посібник для 5–6 класів закладів загальної середньої освіти. Серія «Шкільна бібліотека». – К.: Грамота, 2019. – 224 с.	Посібник створений на підставі компетентнісного підходу, який є провідним у країнах Європи. У ньому представлені твори української, зарубіжної літератури, а також твори національних меншин України в українських перекладах.	Усі заклади середньої освіти України з українською, угорською, польською, румунською/молдовською, кримськотатарською, російською мовами навчання. Міністерство освіти і науки України	Наказ МОН № 1178 від 4.09.2019 р.	Посібник видано за рахунок коштів державного бюджету. Наклад – 120 000 прим. Обсяг коштів – понад 2 млн. грн. Наказ МОН № 1304 від 17.10.2019 р. Створення новітнього обладнання для закладів середньої освіти України.
8	Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Сакович Л.С., Туряниця В. Г.,	Посібник створений на підставі компетентнісного підходу, який є	Усі заклади середньої освіти України з українською,	Наказ МОН № 1178 від 4.09.2019 р.	Посібник видано за рахунок коштів видавництва «Грамота» (Київ).

	Борисова Є.Є., Мігалі А.І., Сластьон С.Є., Ніколенко К.С. Антологія. Казка в шкільному курсі літератури: посібник для 5–6 класів закладів загальної середньої освіти. Серія «Шкільна бібліотека». – К.: Грамота, 2019. – 224 с.	провідним у країнах Європи. У ньому представлені твори української, зарубіжної літератур, а також твори національних меншин України в українських перекладах.	угорською, польською, румунською/молдовською, кримськотатарською, російською мовами навчання. Міністерство освіти і науки України		Наклад – 50 000 прим. Обсяг коштів – понад 500 тис грн. Створення новітнього навчального обладнання для закладів середньої освіти України.
9	Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Сакович Л.С., Турянця В. Г., Борисова Є.Є., Мігалі А.І., Сластьон С.Є., Ніколенко К.С. Антологія. Фольклор, міфи і легенди народів світу в шкільному курсі літератури: посібник для 5–6 класів закладів загальної середньої освіти. Серія «Шкільна бібліотека». – К.: Грамота, 2019. – 224 с.	Посібник створений на підставі компетентнісного підходу, який є провідним у країнах Європи. У ньому представлені твори української, зарубіжної літератур, а також твори національних меншин України в українських перекладах.	Усі заклади середньої освіти України з українською, угорською, польською, румунською/молдовською, кримськотатарською, російською мовами навчання. Міністерство освіти і науки України	Наказ МОН № 1178 від 4.09.2019 р.	Посібник видано за рахунок коштів видавництва «Грамота» (Київ). Наклад – 50 000 прим. Обсяг коштів – понад 500 тис грн. Створення новітнього навчального обладнання для закладів середньої освіти України.
10	Ніколенко О.М., Лебедь Д.О., Ковальова Л.Л., Юлдашева Л.П., Турянця В.Г., Орлова О.В., Ніколенко К.С. Електронний посібник. Онлайн-платформа «Тисяча журавлів» до підручників для 11 кл. авторського колективу Ніколенко О.М.	Електронний ресурс створений на підставі компетентнісного підходу, що відповідає Концепції Нової української школи та рекомендаціям Європейської Ради.	Усі заклади середньої освіти України з українською мовою навчання, а також мовами навчання національних меншин України. Міністерство освіти і науки України	Наказ МОН № 472 від 12.04.2019 р.	Електронний режим вільного доступу: https://www.1000z.com.ua/ Створення новітнього навчального електронного обладнання для закладів середньої освіти України. Створено коштом видавництва «Грамота», «Антросвіт». Керівники онлайн-платформи – О.М. Ніколенко, Д.О. Лебедь. Благодійна акція авторського колективу.

Діяльність кафедр із комерціалізації науково-технічних розробок.

Видано за кошти державного бюджету України (5):

- 4 підручники із зарубіжної літератури для 11 класу для ЗСО з українською, угорською, румунською/молдовською мовами навчання (з грифами МОН);
 - ✓ Ніколенко О.М., Л.Л. Ковальова, Л.П. Юлдашева, Д.О. Лебедь, О.В. Орлова, Ніколенко К.С. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 11 кл. закл. серед. освіти. – К.: Грамота, 192 с. Підручник видано за рахунок коштів державного бюджету. Наклад – 120 401 прим. Обсяг коштів – понад 2 млн грн.

- ✓ Ніколенко О.М., В.Г. Туряниця, Д.О. Лебедь, Н.О. Любарець, О.В. Орлова. Зарубіжна література (рівень профільний): підручник для 11 кл. закл. серед. освіти. – К.: Грамота, 256 с. Підручник видано за рахунок коштів державного бюджету. Наклад – 9745 прим. Обсяг коштів – понад 300 тис. грн.
 - ✓ Ніколенко О.М., Л.Л. Ковальова, Л.П. Юлдашева, Д.О. Лебедь, О.В. Орлова, Ніколенко К.С. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 11 кл. з навч. угорською мовою закл. серед. освіти. – Львів: Світ, 192 с. Підручник видано за рахунок коштів державного бюджету. Наклад – 898 прим. Обсяг коштів – понад 200 тис. грн.
 - ✓ Ніколенко О.М., Л.Л. Ковальова, Л.П. Юлдашева, Д.О. Лебедь, О.В. Орлова, Ніколенко К.С. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 11 кл. з навч. румунською/молдовською мовами закл. серед. освіти. – Львів: Світ, 192 с. Підручник видано за рахунок коштів державного бюджету. Наклад – 1037 прим. Обсяг коштів – понад 300 тис. грн.
2. 1 посібник для 5-6 класів серії «Шкільна бібліотека» для ЗСО з українською, польською, угорською, румунською/молдовською, російською, кримськотатарською мовами навчання (з грифом МОН)
- ✓ Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Сакович Л.С., Туряниця В. Г., Борисова Є.Є., Мігалі А.І., Сластьон С.Є., Ніколенко К.С. Сучасна художня література: посібник для 5–6 класів закладів загальної середньої освіти. Серія «Шкільна бібліотека». – К.: Грамота, 2019. – 224 с. Підручник видано за рахунок коштів державного бюджету. Наклад – 1037 прим. *Обсяг коштів – понад 300 тис. грн.*

Видано за кошти видавництва «Грамота» (4):

1. 1 підручник із зарубіжної літератури для 6 класу для ЗСО з українською мовою навчання (з грифом МОН);
- ✓ Ніколенко О.М., Ковальова Л.Л., Туряниця В.Г., Орлова О.В., Лебедь Д.С. Зарубіжна література: підручник для 6 кл. закл. середньої освіти. – К.: Грамота, 2019. – 224 с. Підручник видано за рахунок коштів видавництва «Грамота» (Київ). Наклад – 50 000 прим. Обсяг коштів – понад 1 млн. грн.
2. 3 посібники із зарубіжної літератури для 5-6 класів для ЗСО з українською мовою навчання, а також із мовами навчання національних меншин, для 11 класу
- ✓ Ніколенко О.М., Зіневич-Боруцька Л.С., Павлікова Г.А., Ніколенко К.С. Зошит для контрольних робіт із зарубіжної літератури. Компетентнісний підхід. 11 кл. – К.: Грамота, 2019. – 64 с. Посібник видано за рахунок коштів видавництва «Грамота» (Київ). Наклад – 50 000 прим. *Обсяг коштів – понад 100 тис. грн.*
 - ✓ Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Сакович Л.С., Туряниця В. Г., Борисова Є.Є., Мігалі А.І., Сластьон С.Є., Ніколенко К.С. Антологія. Казка в шкільному курсі літератури: посібник для 5–6 класів закладів загальної середньої освіти. Серія «Шкільна бібліотека». – К.: Грамота, 2019. – 224 с. Посібник видано за рахунок коштів видавництва «Грамота» (Київ). Наклад – 50 000 прим. *Обсяг коштів – понад 500 тис. грн.*
 - ✓ Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Сакович Л.С., Туряниця В. Г., Борисова Є.Є., Мігалі А.І., Сластьон С.Є., Ніколенко К.С. Антологія. Фольклор, міфи і легенди народів світу в шкільному курсі літератури: посібник для 5–6 класів закладів загальної середньої освіти. Серія «Шкільна бібліотека». – К.: Грамота, 2019. – 224 с. Посібник видано за рахунок коштів видавництва «Грамота» (Київ). Наклад – 50 000 прим. *Обсяг коштів – понад 500 тис. грн.*

Об'єкти інтелектуальної власності та результати комерціалізації науково-технічних розробок

Кафедра	Міжнародні охоронні документи	Патенти на винахід (корисна модель)	Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір
Англійської та німецької філології			Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 91798 від 21.08.19. Науковий твір «Мовностилістичні засоби реалізації слов'янсько-скандинавських відповідностей в епічному дискурсі» (к.філол.наук Рахно М.Ю.)
Журналістики			Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 87290 на монографію «Текст у масових комунікаціях: множинність інтерпретацій»(автори: Баландіна Н.Ф., Семенко С.В., Лисенко Л.І., Свалова М.І., Шебеліст С.В., Зелік О.А.)
Української мови		Спосіб психологічного та психофізіологічного розвантаження : патент 136198 Україна від 12.08.2019 / Микола Іванович Степаненко, Світлана Павлівна Яланська, Сергій Володимирович Степаненко. – 5 с.	Свідоцтво про реєстрацію авторського права на службовий твір 90391 Україна від 02.07. 2019. Із засіву – благоословилося : ескізи до вибраного / Степаненко Микола Іванович; Полтав. нац. пед ун-т імені В. Г. Короленка ; Україна. Заяв. 91784 від 19.06. 2019. – 2 с.
Світової літератури			Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 87607 від 9.04.2019 р. О.М. Ніколенко, Л.Л. Ковальова, Л.П. Юлдашева, Д.О. Лебедь, О.В. Орлова, К.С. Ніколенко. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 11 кл. закл. серед. освіти.
			Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 87609 від 9.04.2019 р. О.М. Ніколенко, В.Г. Туряниця, Д.О. Лебедь, Н.О. Любарець, О.В. Орлова. Зарубіжна література (рівень профільний): підручник для 11 кл. закл. серед. освіти.
			Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 93381 від 24.10.2019 р. Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Сакович Л.С., Туряниця В. Г., Борисова Є.Є., Мігалі А.І., Сластьон С.Є., Ніколенко К.С. Сучасна художня література: посібник для 5–6 класів закладів загальної середньої освіти. Серія «Шкільна бібліотека».
			Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90334 від 01.07.2019 р. Кушнірова Т.В., Ніколенко О.М. Еволюція мотивів у прозі А. Платонова: монографія.
			Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90335 від 01.07.2019 р. Кушнірова Т.В., Ніколенко О.М. Мультимедійний підручник «Класицизм»

Діяльність студентських наукових гуртків та проблемних груп

№ п п	Назва кафедри	К-ть наукових гуртків	К-ть наукових проблемно-пошукових груп
1	Англійської та німецької філології	0	2
2	Журналістики	0	6
3	Загального і слов'янського мовознавства та іноземних мов	5	0
4	Романо-германської філології	0	2
5	Української мови	2	7
6	Української літератури	1	3
7	Світової літератури	5	5
Усього:		13	25

Студентські наукові конференції у 2019 році

Назва кафедри	Повна назва конференції (семінару)	Рівень (міжнародна, всеукраїнська, регіональна, університетська)	Дата проведення	Кількість учасників	Наявність збірника матеріалів конференції
Англійської та німецької філології	III Міжнародна студентська науково-практична конференція "Сучасний англомовний науковий дискурс"	Міжнародна	20-21 лютого 2019 р.	115	Сучасний англомовний науковий дискурс: збірник наукових праць студентів та магістрантів (Вип. 3). – Полтава : ПП «Астрая», 2019. – 124 с. (13,3 др. арк.)
Журналістики	«Актуальні проблеми журналістики»	Регіональний студентський науковий семінар	23 квітня 2019 року	31	електронний збірник наукових праць студентів
Загального і слов'янського мовознавства та іноземних мов	XV Студентські наукові читання з міжнародною участю "Passus in Scienciam"	Університетська	22.05 2019 року	40	+
Української мови	XII щорічна науково-практична конференція студентів і магістрантів «Основні тенденції розвитку лінгвістики, літературознавства й соціальних комунікацій»	Всеукраїнська	23 квітня 2019 р.	217	Філологічні студії : зб. наук. пр. студентів і магістрантів. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – Вип. XIV
Світової літератури	Сучасний англомовний науковий дискурс: III Міжнародна студентська науково-практична конференція	Міжнародна	20-21 лютого 2019 р.	270	Сучасний англомовний науковий дискурс: зб. наук. праць студентів та магістрантів. – Полтава, 2019. – Випуск 3. – 365 с.

	Academic Writing Skype Seminar February 21, 2019	Міжнародний скайп-семінар	21 лютого 2019 р.	30	
	Сучасні тенденції розвитку лінгвістики та літературознавства: XII науково-практична конференція студентів та магістрантів	Університетська	10 квітня 2019 р.	150	Філологічні студії: зб.наук.праць студентів і магістрантів. – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. – Випуск XIV. – 252 с.

Студентська наука

Самостійні студентські публікації

Англійської та німецької філології – 11

Журналістики – 20

Загального і слов'янського мовознавства та іноземних мов – 36 (5– у закордонних виданнях; 31 – в українських виданнях)

Романо-германської філології – 17

Української мови – 17

Української літератури – 6

Світової літератури – 25

Студентські публікації у співавторстві з науковими керівниками

Української мови – 1

Світової літератури – 5

Участь студентів у інших конкурсах всеукраїнського рівня та їхні результати

IX Всеукраїнський шекспірівський конкурс студентських дослідницьких і креативних проєктів імені Віталія Кейса (наказ МОН № 357 від 15.03.2019 р.

- ✓ Титар Тетяна Романівна (група Ін(а/н)-38 факультету філології та журналістики, науковий керівник – к. філол. н., доцент кафедри романо-германської філології Криницька Н.І.). – **II місце**;
- ✓ Мішуровська Альона Андріївна (група Ін(а/н)-38 факультету філології та журналістики, науковий керівник – к. філол. н., доцент кафедри романо-германської філології Криницька Н.І.). – **I місце**.

IX Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ МОН України від 01.04.2019 року № 418 «Про результати IX Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка»)

- ✓ Солодка Лілія – **III місце** (науковий керівник Мелешко Віра Анатоліївна);

X Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (обласний етап, 14 грудня 2019 року)

✓ Нос Ілона – **1 місце** (науковий керівник Мелешко Віра Анатоліївна)

Всеукраїнський конкурс творчих робіт учнівської та студентської молоді імені Миколи Гоголя (номінація «Краєзнавство») (Ніжин, квітень 2019 р.)

✓ Кочура Тетяна (студентка групи Ін(ск)-26) – диплом II ступеня (науковий керівник – к. філол. н., доц. Конєва Т.М.)

Відзнаки, нагороди

Катерина Ніколенко (магістрантка групи ІН-58) отримала стипендію Президента України за вагомі показники в навчальній та науковій роботі.

Участь студентів у інших конкурсах обласного рівня

III (обласний) етап XX Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика серед студентів вищих навчальних закладів III-IV рівня акредитації (7 грудня 2019 року, м. Полтава):

✓ К. Горда, студентка групи УФ(р)-41 (викладач – доц. Павлова І. Г.) – I місце

✓ Н. Розкладка, студентка групи УФ(р)-31 (викладач – доц. Т. І. Ніколашина) – II місце

Обласний молодіжний проект «Наша єдина студентська родина» – номінація «Кращий студент-науковець Полтавщини»

Катерина Ніколенко (магістрантка групи ІН-58) – перемога

Науково-дослідна та інноваційна діяльність молодих учених

Роки	Кількість студентів, які беруть участь у наукових дослідженнях						Кількість молодих учених, які працюють на кафедрі						Кількість молодих учених, які залишаються у ЗВО після закінчення аспірантури						
	АНФ	Ж	ЗіСлМ	УМ	УЛ	СЛ	АНФ	Ж	ЗіСлМ	УМ	УЛ	СЛ	АНФ	Ж	ЗіСлМ	УМ	УЛ	СЛ	
2015	41	23	60	71	34	16	6	4	2	3	1	1	-						100%
2016	47	27	30	131	33	16	5	4	2	3	1	-	-						-
2017	48	29	32	104	38	27	3	4	2	3	1	-	-						-
2018	46	23	35	100	10	45	7	2	2	4	-	-	-						-
2019	57	30	45	100	6	52	5	-	1	3	-	1	-						80%

Інформація про проекти (гранти), які виконували (отримали) молоді вчені (штатні викладачі)

Освітній проект Корпусу Миру США «Викладання англійської мови як іноземної» (доц. Зуєнко М.О., доц. Черненко В.О.). Волонтер Корпусу Миру в Україні Посольства США в Україні доктор філософії Кірстен Дік. Термін дії угоди 6.12. 2017 – 1.12.2019.

Інформація про захист дисертацій молодих учених (штатних викладачів)

Асистент кафедри світової літератури Орлов Олексій Петрович 24 червня 2019 р. захистив кандидатську дисертацію на тему «Типологія і поетика художніх образів у прозі І.О. Буніна періоду еміграції» зі спеціальності 10.01.02 – російська література.

Інформація про проекти (гранти), які виконували (отримали) молоді вчені (штатні викладачі)

Аспіранти (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко) - 1 грант

15 серпня – 27 грудня 2019 р. міжнародний грант в межах програми академічного обміну ERASMUS+ на проведення наукового дослідження в Університеті UCC (Копенгаген, Данія) здобула аспірантка кафедри світової літератури Марина Дерій, науково-дослідницька тема «Система мотивів у прозі Джека Лондона» (науковий керівник – д. філол. н., проф. О.М. Ніколенко).

Магістранти – 1 грант

21 січня – 2 червня 2019 р. міжнародний грант в межах програми академічного обміну ERASMUS+ в Університеті UCC (Копенгаген, Данія) здобув магістрант факультету філології та журналістики ПНПУ імені В.Г. Короленка Богдан Носуля. Разом з іншими студентами з інтернаціональної групи (з Австрії, Бельгії, Іспанії, Німеччини, Норвегії, Нідерландів, Великої Британії, Греції, Турції, Гани, Лівану, Кореї, Греції, Азербайджану, Японії, Філіппін та ін.) Богдан Носуля взяв участь у виборі навчальних дисциплін, серед яких такі: The learner's academic, social and personal development; Musical expression in teaching and learning; The English language teaching: processes in language acquisition and communication skills etc. Прикметною ознакою програми ERASMUS+ у Данії є спільне навчання іноземних студентів разом із данськими. Це дає хороший досвід міжкультурної комунікації, творчого спілкування, обміну корисною інформацією.

Наукове та науково-технічне співробітництво із закордонними організаціями

Кафедра англійської та німецької філології продовжує співпрацю в межах наукового проекту з Університетом м. Лідс, Велика Британія за сприяння Британської Ради. Доцент Луньова Т.В. була супервізором під час візиту 3 студентів з Університету м. Лідс (Вікторія Рубенс, Джоанна Шеріфф та Джайхао Венг) у межах програми студентської мобільності. Під час

привітальної зустрічі доц. Кравченко В. Л., ст. викл. Веневцева Є. В. та викл. Дейнека С. О. зорганізували науково-методичний захід Culture Studios.

Доцент Луньова Т.В. провела сертифікатну освітню програму «Англійська мова як засіб викладання у вищій школі» («English Medium Instruction in Higher Education»). В основу цієї програми покладено спільний науковий проект Університету м. Йорк (Велика Британія) й кафедри англійської та німецької філології ПНПУ імені В.Г. Короленка «Критичний підхід до підготовки фахівців до викладання англійською мовою у закладах вищої освіти: розробка теорії англійської мови як засобу викладання», реалізований за підтримки Британської Ради у 2017-2018 рр. Розробниками сертифікатної програми є лектор Університету м. Йорк доктор Пол Робертс і доцент кафедри англійської та німецької філології Тетяна Луньова. Програма включає 108 годин, із яких 36 – аудиторні заняття. Заняття за програмою проводила Тетяна Луньова. Слухачами курсу були викладачі різних факультетів університету. Робота за програмою тривала з 15 березня по 17 травня 2019 року.

Розробка чи реалізація міжнародного наукового/освітнього гранту.

Назва проекту	Організація-донор	Учасники проектної групи	Результат
«Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine`s Multilingual Education and European Integration».	ERASMUS+ KA2	доц. Тимінська І. М., доц. Кравченко В. Л., доц. Луньова Т. В., доц. Рахно М. Ю.	Розробка та планування реалізації Грантового проекту Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine`s Multilingual Education and European Integration», який триватиме з січня 2020р. по березень 2022р.
міжнародний грант в межах програми академічного обміну ERASMUS+	Університет UCC (Копенгаген, Данія)	аспірантка Марина Дерій	проведення наукового дослідження
міжнародний грант в межах програми академічного обміну ERASMUS+	Університет UCC (Копенгаген, Данія)	магістрант Богдан Носуля	спільне навчання іноземних і данських студентів; досвід міжкультурної комунікації, творчого спілкування, обміну корисною інформацією.
міжнародний грант у межах програми ERASMUS+	Університет UCC (Копенгаген, Данія)	доцент Інга Капустян	участь в INTERNATIONAL WEEK-2019 на базі UNIVERSITY-COLLEGE UCC (м. Копенгаген, Данія): виступ з лекцією-діалогом з питань мовно-літературної освіти в Україні; участь у спільному семінарі координаторів міжнародних програм з академічної мобільності.

Участь у міжнародному науковому/освітньому проекті.

Назва проекту	Країна(ни)-партнер(ри)	Учасники від кафедри	Опис діяльності за проектом (до 20 слів)
Викладання англійської мови як іноземної (28.01-1.02.2019, м.Київ) – тренінг Корпусу Миру США в Україні	США	викл. Дейнека С.О. Dr. Kirsten Dyck	Тренінг включав роботу над темами: «Структура університету», «Академічне письмо», «Критичне мислення», «Інтерактивні технології», «Академічна доброчесність», «Культурні відмінності», «Сучасний український університет»
Участь у міжнародному семінарі «Багатомовність та інновації в освіті» («Multilingualism and Innovations in Education»), організований за підтримки Міністерства закордонних справ Естонії.	м. Запоріжжя	Доц Кравченко В.Л.	17 грудня 2019 р. відбувся міжнародний семінар на базі Запорізького національного університету, до якого зібралися педагоги та науковці з різних регіонів України (понад 200 учасників). Після пленарного засідання тривала робота в дискусійних групах під керівництвом Крістіни Каллас («Фактори успіху в освіті: результати участі Естонії у міжнародному тестуванні PISA») і Тейві Габріел («Методології неформального вивчення мов та найкращі практики з Естонії»). Співпраця ПНПУ імені В.Г. Короленка із Запорізьким національним університетом, Естонією та іншими країнами триватиме протягом наступних років у межах грантового проекту «Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine`s Multilingual Education and European Cooperation».
Міжнародний гуманітарний проект «Мінська ініціатива» (грант на участь від Українського фонду культури)	Білорусь	доц. Петрушова Н. В.	доповідь на засіданні Міжнародного круглого столу з нагоди 100-річчя від дня народження Б. Слущького «Я век по себе нашел...»; участь у творчому вечорі «Покуда над стихами плачут...».
Програма партнерства у 2018 – 2019 рр. міста Полтава з містами Фільдерштадт, Ляйфельден-Ехтердінген та Остфільдерн (Німеччина)	Німеччина	доц. Кирильчук О., доц. Кононенко В.В., доц. Стороха Б.В., ст. викл. Бардакова О.О., ст. викл. Кришталь Н.А., ст. викл. Ніконенко О.І., ст. викл. Таран З.М. ст. викл. Якубенко І.В., викл. Петренко Ю.І.	14.10 – 19.10.2019 року в ПНПУ імені В. Г. Короленка перебували Сільвія та Берндт Вельші (м. Остфільдерн) з метою проведення воркшопів зі студентами факультету філології та журналістики та круглих столів з викладачами кафедри романо-германської філології.
ERASMUS+, ERASMUS+ YOUTH	UKRAINE, DENMARK	Ольга Ніколенко, Інга Капустян (керівник програми ERASMUS+ в ПНПУ імені В.Г. Короленка)	Головні завдання - розвиток інтернаціоналізації освіти, академічної мобільності студентів і викладачів. Проведення наукових досліджень, спільних наукових заходів, програма студентської

			мобільності, участь у спільних міжнародних конференціях, семінарах та тренінгах.
ERASMUS+, рівень К 2	UKRAINE, Країни Євросоюзу (Німеччина, Естонія, Велика Британія)	Ольга Ніколенко, Олексій Орлов	Розроблення концепції багатомовної освіти, оновлення та упровадження нових навчальних курсів на підставі методології CLIL
Slavic-Eurasian Research Center, Hokkaido University	UKRAINE, JAPANE	Ольга Ніколенко	Спільні дослідження, обмін науковою інформацією, новими технологіями, виконання освітніх проєктів, здійснення культурно-просвітницької діяльності.

Інформація про закордонні відрядження.

ПІБ особи, яка перебувала у відрядженні	Країна та організація, куди здійснено відрядження	Термін відрядження	Мета відрядження
доц. Петрушова Н. В.	Білорусь	04.04.2019–07.04.2019	Участь у заходах міжнародного гуманітарного проєкту «Мінська ініціатива» (грант від Українського фонду культури)
Якубенко І.В.	Німеччина	Німецька мова як іноземна Institut für Sprachen, Керівник групи студентів, що відвідували мовні курси	5.08.2018 – 30.08.2018
Капустян І.І.	Данія, м. Копенгаген UNIVERSITY-COLLEGE UCC	2-7 березня 2019 р.	участь в INTERNATIONAL WEEK-2019
Ніколенко О.М.	Italy-Poland	22 квітня по 23 червня 2019 р.	«Internationalization of the educational process»
Капустян І.І.	Italy-Poland	22 квітня по 23 червня 2019 р.	«Internationalization of the educational process»

Доц. Луньова Т. В. 15-17 квітня 2019 р. Участь з доповіддю в Міжнародній науковій конференції IALS 8: Wor(1)ds, Університет Ісландії, Рейк'явік, Ісландія

Доц. Петрушова Н. В. – одержувачка гранту від Українського фонду культури – від 04.04.2019 до 07.04.2019 перебувала у м. Брест (Республіка Білорусь) з метою участі в заходах Міжнародного гуманітарного проєкту «Мінська ініціатива», як-от: Міжнародний круглий стіл з нагоди 100-річчя від дня народження Б. Слуцького «Я век по себе нашел...»; творчий вечір «Покуда над стихами плачут...».

Доц. Кудряшов Г. О.

- ✓ Республіка Білорусь, м. Мінськ, Міністерство інформації Республіки Білорусь. 5.02.2019–8.02.2019. Участь у XXVI Мінській міжнародній

книжковій виставці, участь у V Міжнародному симпозиумі літераторів «Письменник і час».

- ✓ Республіка Білорусь, м. Слонім, Гродненська область, Міністерство інформації Республіки Білорусь. 29.08.2019–3.09.2019. Участь у Міжнародному науковому круглому столі «Художня література як шлях один до одного».
- ✓ Республіка Білорусь, м. Мінськ, Білоруський державний університет, факультет журналістики. 21.10.2019–26.10.2019. Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Видавнича справа в Республіці Білорусь: історія, сучасний стан, проблеми та перспективи».
- ✓ Республіка Білорусь, м. Мінськ, Республіканський центр національних культур. 18.12.2019–20.12.2019. Участь в урочистостях із нагоди 25-ліття Республіканського центру національних культур

Проф. Ніколенко О. М. взяла участь у міжнародному науковому стажуванні «Internationalization of the educational process» з 22 квітня по 23 червня 2019 р. (180 годин). Сертифікат № 016/0619 від 23.06.2019 р. Організатори – Educational Foundation IASC (Institute of International Academic and Scientific Cooperation), European Socio-Technical University in Radom (Poland).

Доц. Капустян І. І. взяла участь у міжнародному науковому стажуванні «Internationalization of the educational process» з 22 квітня по 23 червня 2019 р. (180 годин). Сертифікат № 016/0619 від 23.06.2019 р. Організатори – Educational Foundation IASC (Institute of International Academic and Scientific Cooperation), European Socio-Technical University in Radom (Poland).

Аспірантка Капустян М. Г. взяла участь у міжнародному науковому стажуванні «Internationalization of the educational process» з 22 квітня по 23 червня 2019 р. (180 годин). Сертифікат № 016/0619 від 23.06.2019 р. Організатори – Educational Foundation IASC (Institute of International Academic and Scientific Cooperation), European Socio-Technical University in Radom (Poland).

Доц. Капустян І. І. 2-7 березня 2019 р. в межах міжнародної програми ERASMUS+ взяла участь в INTERNATIONAL WEEK-2019 на базі UNIVERSITY-COLLEGE UCC (м. Копенгаген, Данія). Упродовж INTERNATIONAL WEEK-2019 були представлені цікаві наукові, навчальні та методичні заходи, а також діалогові воркшопи щодо співпраці навчальних закладів різних країн. У заході взяли участь науковці та викладачі Данії, Нідерландів, Іспанії, Бельгії, Азербайджану, Фінляндії, Філіппін, Португалії, Гани, України та ін. Під час робот секції «Research and Development» Інга Капустян виступила перед іноземними студентами й викладачами з лекцією-діалогом з питань мовно-літературної освіти в Україні. Вона висвітлила науково-методичні підходи до підготовки учителів-філологів в українських закладах педагогічної освіти, а також взяла участь у спільному семінарі координаторів міжнародних програм з академічної мобільності.

Закордонні стажування

Галаур Світлана Петрівна	Англія	«Англійська мова як засіб викладання у вищій школі»	15.03.2019 – 17.05.2019	Сертифікат
Ніколашина Тетяна Іванівна	Румунія	Інноваційні методи навчання у закладах вищої освіти України: запозичення досвіду ЄС	18–27 грудня 2019 року	Сертифікат
Павлова Ірина Григорівна	Румунія	Інноваційні методи навчання у закладах вищої освіти України: запозичення досвіду ЄС	18–27 грудня 2019 року	Сертифікат
Ніколенко О.М.	Poland	«Internationalization of the educational process»	22 квітня по 23 червня 2019 р. (180 годин)	Сертифікат № 016/0619 від 23.06.2019 р.
Капустян І.І.	Poland	«Internationalization of the educational process»	22 квітня по 23 червня 2019 р. (180 годин)	Сертифікат № 016/0620 від 23.06.2019 р.
Капустян М.Г.	Poland	«Internationalization of the educational process»	22 квітня по 23 червня 2019 р. (180 годин)	Сертифікат № 016/0622 від 23.06.2019 р.

Отримання мовного сертифікату міжнародного зразка (IELTS, TOEFL, FCE/CFE, CPE, TOFIC)

ІБ особи, яка отримала сертифікат	Назва іспиту	Рівень
Рахно Михайло Юрійович	IELTS Academic	C1 (8.0)

Членство в іноземних організаціях (за фаховим спрямуванням).

Назва організації	ІБ учасника
IALS – International Association of Literary Semantics (Міжнародна асоціація літературної семантики)	Луцьова Т.В.
IATEFL Ukraine – International Association of Teachers of English as a Foreign Language (Українське відділення Міжнародної асоціації викладачів англійської мови як іноземної)	Луцьова Т.В.
APREI - Ukrainian Association of Professors and Researchers of European Integration. Co-founded by the ERASMUS+ Programme of the European Union (Українська асоціація викладачів і дослідників європейської інтеграції. Співзасновник програма Erasmus+ Європейського Союзу)	Веневцева Є. В.
APREI - Ukrainian Association of Professors and Researchers of European Integration. Co-founded by the ERASMUS+ Programme of the European Union (Українська асоціація викладачів і дослідників європейської інтеграції. Співзасновник програма Erasmus+ Європейського Союзу)	Кравченко В. Л.
IATEFL Ukraine – International Association of Teachers of English as a Foreign Language (Українське відділення Міжнародної асоціації викладачів англійської мови як іноземної)	Шрамко Р. Г.
Російське товариство з вивчення культури США (RSACS)	Кривницька Наталія Ігорівна
Європейська асоціація американістів (EAAS)	Кривницька Наталія Ігорівна

TESOL-Ukraine (Українська філія Міжнародної асоціації викладачів англійської мови як іноземної)	Креницька Наталія Ігорівна
UKRAINIAN-JAPANESE SLAVONIC SOCIETY	Ольга Ніколенко, Ольга Орлова, Наталія Тарасова, Тетяна Конєва, Олексій Орлов

Інші види міжнародної співпраці.

Доц. Король Л. Л. – член редколегії наукового журналу “COSMOS: Journal of Basic, Applied and Social Sciences” (ISSN: 2521-0459) університету Інженерії та технологій Сер Сіед, м. Карачі, Пакистан (Main University Road, Karachi 75300, Pakistan). Головний редактор – доктор Фархат Наз Рахман (Dr. Farhat Naz Rahman).

Студенти природничого, фізико-математичного, психолого-педагогічного, факультету історії та географії ПНПУ імені В. Г. Короленка взяли участь у роботі міжнародної наукової конференції студентів, магістрантів, аспірантів, м. Брест (Білорусь), 5 квітня 2019 р. Опубліковано 6 статей у збірнику матеріалів конференції.

Студенти Брестського державного університету імені О. С. Пушкіна (7 осіб) взяли участь у XV Студентських наукових читаннях з міжнародною участю “Passus in Scienciam” (22.05.19).

15–18 жовтня 2019 року Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, в рамках започаткованої 2015 р. успішної міжнародної співпраці, відвідав викладач англійської мови містер Ентоні Робінсон (Anthony Robinson) із міста Йорк, Велика Британія (відповідальна за співпрацю – доц. Креницька Н.І.). Разом із викладачами ПНПУ імені В.Г. Короленка Ентоні Робінсон проводив заняття для студентів 1, 3 та 5 курсів факультету філології та журналістики та 3 курсу фізико-математичного факультету. 18 – 23 листопада у рамках співпраці викладачів кафедри романо-германської філології та товариство «Україна-Пфальц», Ландау/Німеччина, пан Норберт Мюллера, прочитав лекції та провів практичні заняття для студентів факультету філології та журналістики.

Наукові, науково-методичні конференції, організовані викладачами кафедр у 2019 р.

1. Міжнародний скайп-семінар “Academic Writing”, Полтава, 21 лютого 2019 року.
2. IV Міжнародний науково-практичний семінар у форматі Інтернет-семінару в режимі реального часу «Гуманітарні науки: сучасна наукова парадигма», Полтава, 11-12 квітня 2019 року.
3. III Міжнародна науково-практична конференція «Північний вітер: Скандинавський світ в освіті, науці та культурі України», Полтава, 7-8 листопада 2019 року.
4. Методичний форум «Майстерність словесника: від теорії до практики» (м. Полтава, 18–19 квітня 2019 р.)
5. Міжнародна науково-практична конференція «Іван Котляревський та українська культура XIX–XXI століть (до 250-ліття від дня народження письменника)», 17–18 жовтня 2019 р.

6. Міжнародна науково-практична конференція «XIV Гоголівські читання» (1-3 квітня 2019 р.) на честь 210-річчя від дня народження М. В. Гоголя.
7. Міжнародний вебінар «Україна – Гоголь – Японія» (2 квітня 2019 р.).

Збірники викладачів кафедри:

Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання : Збірник статей. Випуск 19 : [За ред. Ленської С.В.]. – Полтава, 2019. – 82 с.

Наукові публікації викладачів кафедр

Монографія, словник, довідник

видані за кордоном

- ✓ Olena Dyachkova. Zur musikalischen Gestaltung von Babyn Jar // Musik und jüdische Kultur in der Ukraine. Geschichte, Transkulturation, Quellen / пер. на німецьку Б. Стороха. – Berlin : Emvas, 2017. – S.145 – 158 (переклад статті в колективній монографії).

видані в Україні

- ✓ Стороха Б. JANZZDL: Субверсія джазу у творчості Ернста Яндля // Літературно-джазові імпровізації: інтермедіальні студії / за ред. Світлани Маценки. – Львів : Срібне слово, 2019. – С. 141 –152. ISBN: 978-966-8399-39-8 (колективна монографія)
- ✓ Рахно М. Ю. Мовностилістичні засоби реалізації слов'янсько-скандинавських відповідностей в епічному дискурсі : монографія / упоряд., ред. та кор. Р. Г. Шрамко; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2019. 192 с. (11,6 д.а.)
- ✓ Ленська С.В. Українська мала проза 20-х років: жанрово-стильовий аспект («Бібліотечка Дивослова»). – 2019. - № 2. – 64 с. (120 с.)
- ✓ Ніколенко О.М. Французька література другої половини XIX – початку XX століть: напрями, течії, постаті. Монографія. – К.: ФОП Лебедь, 2019. - 312 с. (22 д.а.)
- ✓ Степаненко М. І. Префіксально-прийменникова кореляція дієслівного предиката в сучасній українській мові : монографія / Микола Степаненко, Світлана Галаур. – Полтава : Дивосвіт, 2019. – 231 с. (13,71 ум. др. арк.)
- ✓ Степаненко М. І. Семантика і функціонування модальних часток у сучасній українській літературній мові : монографія / Микола Степаненко, Світлана Педченко ; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава : ПП «Астроя», 2019. – 222 с. (12,9 ум. др. арк.)
- ✓ Степаненко М. І. 100-літній ювілей Олеса Гончара : довідник / М. І. Степаненко. – Полтава : ПП «Астроя», 2019. – 252 с. (12,9 ум. др. арк.)
- ✓ Професор Катерина Григорівна Городенська : Біобібліографія / упор. М. І. Степаненко, Л. В. Шитик. – Черкаси : Вертикаль, видавець С. Г. Кандич, 2018. – 106 с. (9,3 ум. др. арк.)

Частини колективної монографії

- ✓ Ніколашина Т. І., Кібенко К. О. Дериваційні особливості урбанонімів м. Полтави / Т. І. Ніколашина, К. О. Кібенко // Advanced trends of modern development of philology in European countries : Collective monograph. Riga : Izdevniecida «Baltija Publishing», 2019. – р. 200 – 217 (1,2 дрк. арк). ISBN 978-9934-571-87-9
- ✓ Степаненко М. І. Кафедра дошкільної освіти / М. І. Степаненко // Кафедра дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка : історія та сучасність [монографія]. – Полтава : ФОП Цьома, 2019. – С. 4 (0,2 ум. др. арк.).

Підручник дляч ЗВО

- ✓ Конєва Т.М. Нова західноєвропейська драма межі XIX – XX ст.: навчально-методичний посібник [для студ. ф-ту філолог. та журналістики]. – Полтава: Сімон, 2019. – 110 с.

Підручник для ЗСО

- ✓ Ніколенко О.М., Л.Л. Ковальова, Л.П. Юлдашева, Д.О. Лебедь, О.В. Орлова, Ніколенко К.С. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 11 кл. закл. серед. освіти. – К.: Грамота, 192 с. (23,5 д.а.) Рекомендовано МОН України.
- ✓ Ніколенко О.М., В.Г. Туряниця, Д.О. Лебедь, Н.О. Любарець, О.В. Орлова. Зарубіжна література (рівень профільний): підручник для 11 кл. закл. серед. освіти. – К.: Грамота, 256 с. (23,5 д.а.) Рекомендовано МОН України.
- ✓ Ніколенко О.М., Л.Л. Ковальова, Л.П. Юлдашева, Д.О. Лебедь, О.В. Орлова, Ніколенко К.С. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 11 кл. з навч. угорською мовою закл. серед. освіти. – Львів: Світ, 192 с. (23,5 д.а.) Рекомендовано МОН України.
- ✓ Ніколенко О.М., Л.Л. Ковальова, Л.П. Юлдашева, Д.О. Лебедь, О.В. Орлова, Ніколенко К.С. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 11 кл. з навч. румунською/молдовською мовами закл. серед. освіти. – Львів: Світ, 192 с. (23,5 д.а.) Рекомендовано МОН України.
- ✓ Ніколенко О.М., Ковальова Л.Л., Туряниця В.Г., Орлова О.В., Лебедь Д.С. Зарубіжна література: підручник для 6 кл. закл. середньої освіти. – К.: Грамота, 2019. – 224 с. (23,5 д.а.) Рекомендовано МОН України.
- ✓ Кудряшов Г. Аудіохрестоматія (4 год.) до підручника «Зарубіжна література. 11 клас» авторського колективу під керівництвом О.М. Ніколенко (Київ : Грамота, 2019).

Навчальний посібник для ЗВО (з грифом Вченої ради)

- ✓ Дік К. А. , Луньова Т. В. Збірник вправ і завдань до підручника М. О. Возної «Англійська мова для старших курсів». Ч. 1 : навч. посіб. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. 64 с. (2,2 д.а.) (частка 1,1 д.а.)
- ✓ Рахно М. Ю. Практика усного і писемного мовлення (англійська мова) : навч.-метод. посіб. для студ. напряму 014 Середня освіта (Українська мова і література) / Р. Г. Шрамко, М. Ю. Рахно ; Полт. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2019. 160 с. (13,4 д.а.)
- ✓ Рахно М. Ю. Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) : навч.-метод. посіб. для студ. напряму 014 Середня освіта (Українська мова і література) / Р. Г. Шрамко, М. Ю. Рахно ; Полт. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2019. 186 с. (15,6 д.а.)
- ✓ Рахно М. Ю. Практика усного і писемного мовлення другої іноземної мови (англійська) : навч.-метод. посіб. для студ. напряму 014 Середня освіта (Мова і література (німецька)) / Р. Г. Шрамко, М. Ю. Рахно ; Полт. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2019. 297 с. (24,9 д.а.)
- ✓ Корнева Л. М. Теорія мови : навч.-метод. посібник (для студентів другого рівня вищої освіти, що навчаються за спеціальностями 014 Середня освіта та 035.041 Філологія). – Полтава : ПНПУ, 2019. – 86 с.
- ✓ Петрушова Н. В. English Language for Students : навч.-метод. посіб. для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. – Полтава, 2019. – 146 с.
- ✓ Петрушова Н. В. Deutsch für Studenten : навч.-метод. посіб. з німецької мови для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. – Полтава, 2019. – 140 с.
- ✓ Петрушова Н. В. Англійська мова для магістрантів : навч.-метод. посіб. – Полтава, 2019. – 56 с.

- ✓ Туристичне країнознавство : навч.-метод. посіб. для аудиторної та самостійної роботи та здобувачів освітнього ступеня бакалавр за спеціальністю 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)) / уклад. : Л. М. Черчата, Л. Л. Король. – Полтава: ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2019. – 42 с.
- ✓ Німецько-руський словарь к учебнику «Практический курс немецкого языка (для начинающих)» / упор. В. В. Кононенко. – Полтава, 2019. – 27 с.
- ✓ Русско-немецкий словарь к учебнику «Практический курс немецкого языка (для начинающих)» / упор. В. В. Кононенко. – Полтава, 2019. – 22 с.
- ✓ Deutschlandfunk. Nachrichten. Radiohörtex te zum Hören, Verstehen und Diskutieren / Радио Німеччини. Новини. Радіотексти для прослуховування, розуміння та обговорення. (+ CD) : Навчально-методичний посібник. / упоряд. В.В. Кононенко, Н. О. Кононенко. – Полтава, 2018. – 250 с.
- ✓ Touristische Landeskunde. Ein Reader – Туристичне країнознавство. Хрестоматія. / упор. В. В. Кононенко – Полтава, 2019. – 60 с.

Посібник для ЗСО

- ✓ Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Сакович Л.С., Туряниця В. Г., Борисова Є.Е., Мігалі А.І., Сластьон С.Е., Ніколенко К.С. Сучасна художня література: посібник для 5–6 класів закладів загальної середньої освіти. Серія «Шкільна бібліотека». – К.: Грамота, 2019. – 224 с. (20,5 д.а.) Рекомендовано МОН України.
- ✓ Ніколенко О.М., Зіневич-Боруцька Л.С., Павлікова Г.А., Ніколенко К.С. Зошит для контрольних робіт із зарубіжної літератури. Компетентнісний підхід. 11 кл. – К.: Грамота, 2019. – 64 с. (2 д.а.) Рекомендовано МОН України.
- ✓ Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Сакович Л.С., Туряниця В. Г., Борисова Є.Е., Мігалі А.І., Сластьон С.Е., Ніколенко К.С. Антологія. Казка в шкільному курсі літератури: посібник для 5–6 класів закладів загальної середньої освіти. Серія «Шкільна бібліотека». – К.: Грамота, 2019. – 224 с. (20,5 д.а.) Рекомендовано МОН України.
- ✓ Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Сакович Л.С., Туряниця В. Г., Борисова Є.Е., Мігалі А.І., Сластьон С.Е., Ніколенко К.С. Антологія. Фольклор, міфи і легенди народів світу в шкільному курсі літератури: посібник для 5–6 класів закладів загальної середньої освіти. Серія «Шкільна бібліотека». – К.: Грамота, 2019. – 224 с. (20,5 д.а.) Рекомендовано МОН України.

Мультимедійний посібник (з грифом МОН)

- ✓ Ніколенко О.М., Лебедь Д.О., Орлова О.В., Ніколенко К.С. та ін. Електронний посібник – онлайн-платформа «Тисяча журавлів». (51 д.а.) Рекомендовано МОН України.

Публікації у виданнях, унесених до наукометричної системи Index Copernicus (26)

№ з/п	Автор	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-остання сторінки роботи	ISSN
Англійської та німецької філології					
1.	Луньова Т.В.	Концепт КОЛІР в англomовному мистецтвознавчому дискурсі: зiставний	Вісник КНЛУ. Серія Філологія.	2019. Том 22. №1. С.56-65	2415 – 7333

		аналіз есе Джона Бергера і Джеда Перла про творчість Анрі Матісса			
2.	Луньова Т.В.	Концепт MYSTERY / ТАЄМНИЦЯ есе Сірі Хустведт про живопис	Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог: Вид-во НаУОМ,	2019. Вип. 7(75). жовтень. С. 3-6	2519 – 2558
3.	Луньова Т.В.	Екфразис в есе Сірі Хустведт про картину Вермера: когнітивно-дискурсивний аналіз	Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації».	2019. Том 30 (69). №3. С. 137-143.	2663-6069
4.	Черненко В.О.	Формування іншомовної комунікативної компетенції у читанні студентів вищих навчальних закладів	Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»: науковий журнал. Острог: Вид-во НаУОА, жовтень 2019	Вип. 7(75). – С. 171-173	19-2558
5.	Шрамко Р., Рахно М.	The Issue of Lexical and Grammatical Representation of the Object Syntaxeme in Sentences with Subject Attitude Predicates – Constituents of Isofunctional Two-/Three-component Syntactic Paradigms	Лінгвістичні студії Linguistic Studies : зб. наук. праць	Volume 37, 2019, pp. 49–56	(p-ISSN) 1815-3070; (e-ISSN) 2308-0019
Загального і слов'янського мовознавства та іноземних мов					
6	Король Л. Л. Черчата Л. М.	Факультет філології та журналістики Полтавського національного педагогічного університету: розмісли про історичні віхи	Рідний край : альманах Полтавського національного педагогічного університету. 2019.	№ 1(40) 107–122	2075-1222
Романо-германської філології					
7	Криницька Н.І.	Ліс як елемент міфології фронтиру в сучасній американській науковій фантастиці	Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія / гол. ред. К. В. Балабанов ; відп. ред. серії О. Г. Павленко	Вип. 20. – С. 88–95 (0,7 д.а.).	ISSN 2415-3168 (Online), ISSN 2226-3055 (Print).
8	Криницька Н.І.	Переосмислення Едемського міфу в сучасній американській фантастиці	Кременецькі компаративні студії : [науковий часопис / ред.: Д. Чик, О. Пасічник].	Вип. IX. – С. 53–65 (0,83 д.а.).	ISSN 2311-262X
9	Якубенко І.В.	Методика дослідження моделей актуального членування складнопідрядного речення	Молодий вчений. Науковий журнал. Спецвипуск / Полтавський національний	Вип. 5.1 (69.1). – С. 253 – 256.	ISSN 2313-2167 (Online) ISSN 2304-5809

			технічний університет імені Юрія Кондратюка		(Print)
10	Стороха Б.В.	Переїнята ідентичність. Оскар Бауманн і віднайдення Африки.	Наукові праці : наук. журн. / Чорном. нац. ун-т ім. Петра Могили ; ред. кол. : О. В. Пронкевич (голова) [та ін.]. Миколаїв	Т. 325. Вип. 313. Філологія. Літературознавство. С. 101–104.	ISSN 2310-9815 (Print)
Української мови					
11	Степаненко М. І.	Комунікація як лінгвопсихоментальний процес (Рецензія на монографію: Сазонова Я. Ю. Феномен страху в текстах жаків української й англомовної літератури: лінгвопрагматичні аспекти. Харків : ХІФТ, 2018. 344 с.)	Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник : серія філологічна / [редкол. : Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (відп. ред.) та ін.]	Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. XV. С. 369–371	2309-7086
12	Степаненко М. І.	Норми й аномалії навчальної діяльності школярів	Витоки педагогічної майстерності : зб. наук. пр.	Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка. 2018. Вип. 21. С. 5–9	Print 2075 – 146X, Online 2616-6623
13	Степаненко М. І.	Перифраз і його текстотвірні функції в котляревськознавчому дискурсі Олесь Гончара	Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди	Харків. 2019. Вип. 50. С. 219–226	2312-0665 (Print), ISSN 2312-7546 (Online)
14	Степаненко М. І.	Педагогіка добра в історико-педагогічній перспективі	Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. праць / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полт. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка	2019. Вип. 19. – С. 58–74	2226-4051
15	Степаненко М. І.	Олесь Гончар на духовному видноколі своєї доби	Філологічні науки : зб. наук. пр. Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка	2019. № 30. – С. 57–64	2524-2490 (Print), 2524-2504 (Online)
16	Педченко С. О., Галаур С. П.	Постать професора М. І. Степаненка в науково-духовному обширі українства	Філологічні науки: зб. наук. пр. Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка	2018. № 29. С. 68–73	2524-2490 (print), 2524-2504 (online)
17	Галаур С. П.	Регулятивність повтору в сучасній українській художній прозі	Філологічні науки: зб. наук. пр. Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка	2018. № 29. С. 68–73	2524-2490 (Print), 2524-2504 (Online)
18	Галаур С. П.	Регулятивні параметри онімів у сучасній	Записки з українського мовознавства	2019. Вип. 26. Т. I. С. 216–223	2414-0627 (Print),

		українській художній прозі			2415-7562 (Online)
19	Галаур С. П.	Регулятивні стратегії й тактики в сучасній українській художній прозі	Лінгвістичні студії Linguistic Studies	2019. Вип. 37. С. 85–89	1815-3070 (Print), 2308-0019 (Online)
Української літератури					
20	Ленська С. В.	«Сойчине крило» І. Франка і «Лист незнайомої» С. Цвейга: жіноча психологія крізь призму порівняльного аналізу	Філологічні науки, 2018.	Вип. 29. – С. 25-30	2524–2490
21	Ленська С. В.	Рецепція гоголівських мотивів у «Миргородському ярмарку» Олени Звичайної	Філологічні науки, 2019.	Вип. 30. – С. 20-25.	2524–2490
Світової літератури					
22	Ніколенко О.М.	Самоцветы слова А. Платонова	Філологічні науки: Збірник наукових праць ПНПУ імені В.Г. Короленка.	Полтава, 2019. – № 30. – С. 104-106. (0,5 д.а.)	ISSN 2524-2504 (Online) ISSN 2524-2490 (Print)
23	Конєва Т.М.	Театр М.Метерлінка і українське драматичне мистецтво початку ХХ ст.	Філологічні науки: Збірник наукових праць ПНПУ імені В.Г. Короленка.	Полтава, 2019. – Випуск 31. – С. 14-18. (0,6 д.а.)	ISSN 2524-2504 (Online) ISSN 2524-2490 (Print)
24	Конєва Т.М.	Відлуння естетики Г.Ібсена у ранній драматургії Б.Шоу	Кременецькі компаративні студії: [науковий часопис / ред.: Д. Чик, О. Пасічник].	Кременець, 2019, Вип. ІХ.- С. 45-53. (0,5 д.а.)	ISSN 2311-262X
25	Tarasova N., Liyka B.	The problem of love in “The Old World Landowners” by Nikolai Gogol	Філологічні науки: Збірник наукових праць ПНПУ імені В.Г. Короленка.	Полтава, 2019. – Випуск 30. – С. 128-134 (0,6 д.а.)	ISSN 2524-2504 (Online) ISSN 2524-2490 (Print)
26	Тарасова Н.І., Лебедець С.О.	Подорожі Рільке Україною та Росією	Науковий журнал «Молодий вчений».	– № 6 (70). – Червень 2019. – С.61-64 (0,5 д.а.)	ISSN (Print): 2304–5809 ISSN (Online): 2313–2167

Статті в центральних (галузевих) журналах (видання НАН України, НАПН України)

- ✓ Тимінська І.М. Роман «Портрет Доріана Грея» Оскара Вальда в контексті англійської культури / Ніколенко Ольга, Тимінська Ірина. *Всесвітня література в школах України*. Квітень, 2018. С. 19–25. (0,7 д.а.)
- ✓ Степаненко М. І. Сім'я і школа : спільне піклування про успішне навчання дітей / М. І. Степаненко, В. С. Лутфуллін // *Вивчаємо українську мову та літературу : наук.-метод. журнал*. – 2019. – № 4–5 (548–549). – С. 8–9 (0,6 ум. др. арк. / 2)
- ✓ Степаненко М. І. Денотат “Революція Гідності” в перифрастичному представленні: формально-граматичний і семантичний аспекти / М. І. Степаненко // *Українська мова : наук.-теор. журнал*. – 2019. – № 1 (69). – С. 45–54 (0,8 ум. др. арк.)
- ✓ Степаненко М. І. Конструкції “в Україні”, “на Україні”, “в Україну”, “на Україну” на тлі питомих ознак української мови: власне лінгвістичний і соціолінгвістичний виміри / М. І. Степаненко // *Студії з ономастики та етимології*. 2017–2018 / відп. ред. В. П. Шульгач. – К., 2018. – С. 149–162 (0,9 ум. др. арк.)

- ✓ Степаненко М. І. Гуманістичні засади педагогіки в контексті освіти для миру / М. І. Степаненко // Освіта для миру = Edukacija dla pokoju : зб. наук. праць : у 2 т. / редкол. : Кремень В. Г. (голова) та ін. – К. : Вид-во ТОВ “Юрка Любченка”, 2019. – Т. 1. – С. 240–250 (0,8 ум. др. арк.)
- ✓ Степаненко М. І. Мовна особистість Івана Котляревського: від римача-початківця до зачинателя нової української літературної мови / М. І. Степаненко, С. О. Педченко, І. Г. Павлова // Українська мова : науково-теоретичний журнал. – 2019. – № 3 (71). – С. 2–16 (0,9 ум. др. арк. / 3)
- ✓ Педченко С. О. «Слово вабить до себе мудрих, світлих людей...» (до ювілею професора Миколи Івановича Степаненка) / С. О. Педченко, С. П. Галаур // Українська мова. – 2018. – № 4(68). – С. 138–142. – ISSN 1682-3540 (0,5 др. арк.).
- ✓ Ніколенко О.М. У королівстві Андерсена // Зарубіжна література в школах України. – 2019. - № 1. – С. 5-9. (0, 6 д.а.)
- ✓ Ніколенко О.М., Тимінська І.М. Роман «Портрет Доріана Грея» О. Вайлда в контексті англійської культури // Всесвітня література в школах України. – 2019. - № 4. – С. 19-25. (1,0 д.а.)
- ✓ Ніколенко О.М. Міжнародні «Гоголівські читання» в Полтаві // Зарубіжна література в школах України. – 2019. - № 4. – С. 1-4. (0, 5 д.а.)
- ✓ Ніколенко О.М. Ф. Достоєвський – творець роману ідей // Зарубіжна література в школах України. - 2019. - № 6. – С. 11-15. (0, 5 д.а.)
- ✓ Ніколенко О.М. Підводні камені в новому проєкті Державного стандарту базової середньої освіти (2019). Про мовно-літературну галузь // Зарубіжна література в школах України. – 2019. – Спецвипуск (6). – С. 77-80. (0, 5 д.а.)
- ✓ Ніколенко О.М. Хроніка громадського обговорення мовно-літературної галузі в проєкті Державного стандарту базової середньої освіти (2019) // Зарубіжна література в школах України. - 2019. - № 7-8. – С. 2-6. (0, 5 д.а.)
- ✓ Орлова О.В. Листування з Богом. За повістю Е.-Е. Шмітта «Оскар і Рожева пані». Урок позакласного читання // Зарубіжна література в школах України. – 2019. – № 4. – С. 20-23. (0,5 ум. д/а).
- ✓ Орлова О.В. Hamlet: Shakespeare & Андрухович // Зарубіжна література в школах України. – 2019. – № 5. – С. 36-44. (1 ум. д/а).
- ✓ Орлова О.В. «Музика крізь тіло...». Матеріали до уроку вивчення творчості О. Блока // Зарубіжна література в школах України. – 2019. – № 6. – С. 26-29. (0,5 ум. д/а).
- ✓ Орлова О.В. Ті, хто прагнуть побудувати Нову українську школу без зарубіжної літератури, не думають про майбутнє країни // Зарубіжна література в школах України. – 2019. – Спецвипуск № 6. – С. 85. (0,2 ум. д/а).
- ✓ Тарасова Н.І. Тиха пісня природи. Вивчення «Нічної пісні подорожнього» Й.В.Гете// Зарубіжна література в школах України. - № 6. – Червень 2019. – С. 47-49 (0,4 д.а.)
- ✓ Конєва Т.М. Методична палітра. Казки народів світу. Розробки уроків для 5 класу // Зарубіжна література в школах України. – 2019. - № 7-8. – С.16-25 (1 д.а.)

Статті у фахових виданнях (за профілем кафедри)

- ✓ Луньова Т.В. Типи бінарних опозицій в есе А.С. Баетт про творчість Патрика Херона: когнітивно-дискурсивний аналіз *Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики*: науковий журнал. Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2019. Вип. 2 (18). С. 168-175. (0,4 д. а.)
- ✓ Луньова Т.В. Дискурсивне конструювання бінарної опозиції «КРАСА :: ПОТВОРНІСТЬ» в есе Крейга Рейна про творчість Жоржа Сера *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород, 2019. Вип. 8. Т. 2. С. 12-16. (0,52 д.а.)
- ✓ Луньова Т.В. Динаміка фреймів в аспекті узагальнення-конкретизації в мистецтвознавчому есе Венді Бекетт про Сальвадора Далі *Науковий вісник*

- Херсонського державного університету*. Серія «Лінгвістика» : Збірник наукових праць. Випуск 35 / Херсон. держ. ун-т. Херсон: ХДУ, 2019. С. 40-45. (0,8 д. а.)
- ✓ Луньова Т.В. Концепт УПЕРЕДЖЕННЯ в есе Джуліана Барнса про Едгара Дега як дискурсивний конструкт *Наукові записки*. Серія: Філологічні науки. 2019. Вип. 175. С. 578-584. (Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка) (0,76 д. а.)
 - ✓ Луньова Т.В. Інтерпретація різних точок зору на творчість художника як дискурсивна стратегія в есе Джуліана Барнса про П'єра Боннара. *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород, 2019. Вип. 10. Т. 1. С. 93-98. (0,76 д. а.)
 - ✓ Луньова Т.В. Концептуальна бінарна опозиція «ПРАВДА :: БРЕХНЯ» в есе Джона Бергера про творчість Жана-Мішеля Баскія: когнітивно-дискурсивний аналіз *Філологічні науки* : наук. журн. / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. 2019. Вип. 30. С. 85-89. (0,57 др. арк.)
 - ✓ Черненко В.О. Формування іншомовної комунікативної компетенції у читанні студентів вищих навчальних закладів *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*: науковий журнал. Серія «Філологія». Острого: Вид-во НаУОА, жовтень 2019. Вип. 7(75). С. 171-173. (0,48 д.а.) ISSN 2519-2558
 - ✓ Свалова М. Колонки Татусі Бо в усеукраїнському інтернет-виданні «Opinion»: способи актуалізації соціальних проблем // *Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського*. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69). № 2. 2019. С. 129-134 (0,3 др. арк.).
 - ✓ Криницька Н.І. Ліс як елемент міфології фронтиру в сучасній американській науковій фантастиці / Н.І. Криницька // *Вісник Маріупольського державного університету*. Серія : Філологія / гол. ред. К. В. Балабанов ; відп. ред. серії О. Г. Павленко. – Маріуполь : МДУ, 2019. – Вип. 20. – С. 88–95 (0,7 д.а.).
 - ✓ Криницька Н.І. Гра в Бога vs. гра в людину: пост/гуманізм від Філіпа Діка до Дені Вільнева / Н.І. Криницька // *Питання літературознавства*. – Чернівці : ЧНУ ім. Ю. Федьковича, 2019. – № 99. – С. 151–165 (1,2 д.а.).
 - ✓ Криницька Н.І. Переосмислення Едемського міфу в сучасній американській фантастиці / Н.І. Криницька // *Кременецькі компаративні студії* : [науковий часопис / ред.: Д. Чик, О. Пасічник]. – Кременець : Кременецька обласна гуманітарнопедагогічна академія імені Тараса Шевченка, Гуманітарний факультет, 2019. – Вип. ІХ. – С 53–65 (0,83 д.а.).
 - ✓ Криницька Н.І. Гібридність та демаркація людського і штучного в науково-фантастичному телесеріалі «Західний світ» (2016–2018) / Н.І. Криницька // *Сучасні літературознавчі студії* . Сучасні літературознавчі студії. Тіло і тілесність у контекстах культури та літератури: [зб. наук. праць / відп. ред. Н.А. Висоцька]. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2019. – Вип.16. – С. 106–111 (0,63 д.а.).
 - ✓ Якубенко І.В. Методика дослідження моделей актуального членування складнопідрядного речення / І.В. Якубенко // *Молодий вчений*. Науковий журнал. Спецвипуск. – Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка, 2019. – Вип. 5.1 (69.1). – С. 253 – 256.
 - ✓ Степаненко М. І. Сучасні виміри педагогіки Добра Івана Зязюна / М. І. Степаненко // *Вісник Національного університету “Чернігівський колегіум” імені Т. Г. Шевченка*. Вип. 1 (57) / Національний університет “Чернігівський колегіум” імені Т. Г. Шевченка ; гол. ред. Носко М. О. – Чернігів : НУЧК, 2019. – С. 195–198 (0,5 ум. др. арк.) ([Google Scholar](#))
 - ✓ Степаненко М. І. Мольфар поетичного слова : рецензія на видання : Дзюба А. Мольфарові мандри : поетичний збірник. Київ : Автограф, 2017. 328 с. / М. І. Степаненко, В. А. Мелешко // *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна*. Серія “Філологія”. – 2019. – Вип. 80. – С. 86–88 (0,4 ум. др. арк. / 2).

- ✓ Степаненко М. І. Припредикатні поширювачі із семантикою способу дії як облігаторні компоненти речення / М. І. Степаненко // Мовознавчий вісник : зб. наук. пр. – Черкаси, 2019. – Вип. 26. – С. 13–20 (0,8 ум. др. арк.) DOI: 10.31651.2226-4388-2019-26-13-20
- ✓ Степаненко М. І. Новий зажинок у царині дослідження народної мудрості : рецензія на монографію : Калько В. Українські паремії: семантика, синтактика, прагматика : монографія / Валентина Калько. Видавець Чабаненко Ю. А., 2019. – 562 с. / М. І. Степаненко // Рідний край : альманах Полтавського національного педагогічного університету. – 2019. – № 1(40). – С. 219–221 (0,5 ум. др. арк.)
- ✓ Степаненко М. І. “Олесь Гончар ... по-справжньому любив Україну” (у слід 100-літньому ювілеєві письменника) / М. І. Степаненко // Рідний край : альманах Полтавського національного педагогічного університету. – 2019. – № 1(40). – С. 195–196 (0,4 ум. др. арк.)
- ✓ Галаур С. Диференційні параметри експресем та регулятем у художньому тексті / Світлана Галаур // Мова : класичне – модерне – постмодерне. – К., 2018. – № 4. – С. 20–32 – ISSN 2522-9281 (0,5 др. арк.)
- ✓ Галаур С. Біблізми-регулятеми в сучасній українській художній прозі / С. Галаур // Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць. Вип. 812 : Романо-слов’янський дискурс. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2019. – С. 73–77 – ISSN 2664-3839 (0,5 др. арк.)
- ✓ Ніколашина Т. І. «Урбанонімний простір м. Полтави за життя Івана Котляревського» / Т. І. Ніколашина // Альманах Полтавського національного педагогічного університету “Рідний край”. – 2019. – № 2 (41). (0,7 др. арк.)
- ✓ Мелешко В. А. Мольфар поетичного слова / В. А. Мелешко, М. І. Степаненко // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. – 2019. – Серія «Філологія». Вип. 80. – С. 86-88.
- ✓ Мелешко Віра. Духовно не окупований: українець Олексій Неживий. *Рідний край*. 2019. № 1 (40). – С. 215-216.
- ✓ Ленська С. В. «Маруся» Г. Квітки-Основ’яненка і «Бідна Ліза» М. Карамзіна: національні моделі сентименталізму // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. – 2019. - № 2 (325). С. 170-177.
- ✓ Ленська С. В. «Слухайте музику революції» (події 1917–1919 рр. у ліро-епосі П. Тичини й О. Блока) // Література. Фольклор. Проблеми поетики. Випуск 45. – Київ, 2019. – С. 89-98.
- ✓ Ленська С. В. «Вічні образи» у ранній ліриці М. Гумільова і М. Рильського // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69). № 5. 2019. Український Гумільовський збірник. Випуск 2 (14). – К.: ВД “Гельвелика”, 2019. – С. 174-177.
- ✓ Білик Г. Природа художньої образності у творчості поета УПА Петра Василенка. *Рідний край*. 2019. № 1 (40). – С. 101-106.
- ✓ Білик Г. Тема війни та її художнє моделювання в «Енеїді» Івана Котляревського. *Рідний край*. 2019. № 2 (41). – С. 74-80.
- ✓ Орлов О.П. Полтавський текст у творчості І.О. Буніна // Література в контексті культури : Зб. наук. праць. Вип. 29 (2). / ред. кол.: В. А. Гусев (відп. ред.) та ін. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. – С. 87-93 (0,4 ум. др. арк.)
- ✓ Орлов О.П. Художественный образ в научно-критическом дискурсе // Фундаментальні та прикладні дослідження: сучасні науково-практичні рішення і підходи. Міждисциплінарні перспективи. Том V / [редактори-упорядники А. Душний, М. Махмудов, М. Стреначікова]. – Банська Бистриця – Баку – Ужгород – Херсон: Посвіт, 2019. – С. 387-392. (0,5 ум. др. арк.)

Статті в інших (не фахових) виданнях

- ✓ Баландіна Н.Ф. Медіаобраз Томаша Падури як символ українсько-польського єднання // Актуальні проблеми журналістики в контексті сучасних соціальних комунікацій: [збірник наукових праць : за матеріалами кафедральних семінарів / за ред. Н.Ф. Баландіної]. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. № 5. С.4-27 (1,3 др.арк.).
- ✓ Семенко С.В. Портрет української інтелігенції зламу століть крізь призму епістолярної спадщини Лесі Українки // Актуальні проблеми журналістики в контексті сучасних соціальних комунікацій: [збірник наукових праць : за матеріалами кафедральних семінарів / за ред. Н.Ф. Баландіної]. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. № 5. С.60-68 (0,4 др.арк.).
- ✓ Шебеліст С.В. Гібридна війна та мас-медіа: український досвід // Актуальні проблеми журналістики в контексті сучасних соціальних комунікацій: [збірник наукових праць : за матеріалами кафедральних семінарів. / за ред. Н.Ф. Баландіної]. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. № 5. С. 69-76 (0,4 др.арк.).
- ✓ Кудряшов Г. Дипломатія книги: «Энеида» Івана Котляревського в белорусском переводе Аркадия Кулешова // Выдавецкая справа ў Рэспубліцы Беларусь: гісторыя, сучасны стан, праблемы і перспектывы : зборнік навуковых артыкулаў / Беларус. дзярж. ун-т ; рэдкал. : В.М. Самусевіч (адк. рэд.) [і інш.]. Мінск : БДУ, 2019. С. 132-137 (0, 3 др. арк.).
- ✓ Лисенко Л.І. Екранізація на уроці: проблеми інтерпретації // Актуальні проблеми журналістики в контексті сучасних соціальних комунікацій: [збірник наукових праць : за матеріалами кафедральних семінарів. / за ред. Н.Ф. Баландіної]. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. № 5.С. 53-60 (0,4 др.арк.).
- ✓ Свалова М.І. Колонки Татусі Бо в усеукраїнському інтернет-виданні «Opinion // Актуальні проблеми журналістики в контексті сучасних соціальних комунікацій: [збірник наукових праць : за матеріалами кафедральних семінарів. / за ред. Н.Ф. Баландіної]. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. № 5.С. 41-52 (0,4 др.арк.).
- ✓ Зелік О.А. Культурологічна публіцистика Михайла Могилянського // Актуальні проблеми журналістики в контексті сучасних соціальних комунікацій: [збірник наукових праць : за матеріалами кафедральних семінарів / за ред. Н.Ф. Баландіної]. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. С. 28-40 (0,5 др.арк.).
- ✓ Тести із журналістикознавчих дисциплін : навчально-методичний посібник / Баландіна Н.Ф., Семенко С.В., Свалова М.І., Лисенко Л.І., Шебеліст С.В., Зелік О.А. Полтава, 2019. 210 с. (12,2 др. арк.)
- ✓ **Бардакова О.О.** Проекти та презентації як методичне забезпечення на заняттях з іноземної мови / О.О. Бардакова // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання: Збірник статей. Випуск 19: [За ред. Ленської С.В.]. – Полтава, 2019. – С. 4–7 (0,2 д.а.).
- ✓ **Кирильчук О.Б.** Praktische Tipps der rhetorischen Kultur: Reden im privaten Kreis / О.Б. Кирильчук // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання: Збірник статей. Випуск 19: [За ред. С. В. Ленської]. – Полтава, 2019. – С. 18–22. (0,32др.а.)
- ✓ **Криницька Н.І.** Образ лісу в британському та американському фентезі другої половини ХХ – початку ХХІ ст. / Н.І. Криницька // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання : Збірник статей. Випуск 19 : [За ред. Ленської С.В.]. – Полтава, 2019. – С. 26–34 (0,5 д.а.).
- ✓ **Кононенко В. В.** Преса НДР напередодні об'єднання Німеччини / Кононенко В. В. // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання: Збірник статей. Випуск 19: [За ред. С. В. Ленської]. – Полтава, 2019. – С. 23
- ✓ **Кришталь Н.А.** Засоби вираження емотивності та емоційності в англійській мові / Н.А. Кришталь // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи

- викладання: Збірник статей. Випуск 19: [За ред. С. В. Ленської]. – Полтава, 2019. – С. 38-40.
- ✓ **Ніконенко О.І.** Englische Wörter in der deutschen Sprache / О.І. Ніконенко // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання: Збірник статей. Випуск 19: [За ред. С. В. Ленської]. – Полтава, 2019. – С. 54-57.
 - ✓ **Петренко Ю.І.** Integrationsnotwendigkeit phonetischer Lerninhalte im DaF-Unterricht / Ю.І. Петренко // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання: Збірник статей. Випуск 19: [За ред. С. В. Ленської]. – Полтава, 2019. – С. 57-61.
 - ✓ **Стороха Б.В.** Німецький колоніальний роман часів третього рейху/ Б.В. Стороха // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання: Збірник статей. Випуск 19: [За ред. С. В. Ленської]. – Полтава, 2019. – С. 61-66.
 - ✓ **Таран З.М.** La vie littéraire de Jacques Prévert et la particularité de sa poésie / З.М. Таран // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання : Збірник статей. Випуск 19 : [За ред. Ленської С.В.]. – Полтава, 2019. – С 67 – 72 (0,3 др.а.)
 - ✓ **Таран З.М.** Семантичні особливості латинського фразеологічного фонду в контексті іншомовної інтерпретації / З.М. Таран // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання : Збірник статей. Випуск 18 : [За ред. Ленської С.В.]. – Полтава, 2019. – С 61– 64
 - ✓ **Якубенко І.В.** Комунікативні моделі у сучасній німецькій мові (на матеріалі складнопідрядних речень)
 - ✓ **Стороха Б.** ГРУЗ-200: Die auserlesensten Filmkadaver (Контейнери щастя). «Кинонэцке» Киора Яневаю – Електронний ресурс. – Режим доступу: <https://za-za.net/кинонэцке/>
 - ✓ Степаненко М. І. Інститут літератури ім. Шевченка НАН України / М. І. Степаненко // Полтавіка. Полтавська енциклопедія [Текст] = Poltavica. Poltava Encyclopaedia: у 12 тт. / гол. ред. О. А. Білоусько; Центр дослід. іст. Полтавщ. Полт. обл. ради. – Т. 6: Освіта і наука = Education and Science. кн. 1: Абаза–Крекотень = Abaza– Krekoten': редкол. тому: О. А. Білоусько (гол. ред. та ін.). – Полтава: ПЦ : «Мозаїка», 2017. – С. 1243–1244 (0,3 ум. др. арк.)
 - ✓ Степаненко М. І. Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України / М. І. Степаненко // Полтавіка. Полтавська енциклопедія [Текст] = Poltavica. Poltava Encyclopaedia: у 12 тт. / гол. ред. О. А. Білоусько; Центр дослід. іст. Полтавщ. Полт. обл. ради. – Т. 6: Освіта і наука = Education and Science. кн. 1: Абаза–Крекотень = Abaza– Krekoten': редкол. тому: О. А. Білоусько (гол. ред. та ін.). – Полтава: ПЦ : «Мозаїка», 2017. – С. 1244 (0,3 ум. др. арк.)
 - ✓ Степаненко М. І. Інститут української мови НАН України / М. І. Степаненко // Полтавіка. Полтавська енциклопедія [Текст] = Poltavica. Poltava Encyclopaedia: у 12 тт. / гол. ред. О. А. Білоусько; Центр дослід. іст. Полтавщ. Полт. обл. ради. – Т. 6: Освіта і наука = Education and Science. кн. 1: Абаза–Крекотень = Abaza– Krekoten': редкол. тому: О. А. Білоусько (гол. ред. та ін.). – Полтава: ПЦ : «Мозаїка», 2017. – С. 1244–1245 (0,3 ум. др. арк.)
 - ✓ Степаненко М. І. Про навчальні переваження і їх наслідки для учнів / М. І. Степаненко, В. С. Лутфулін // Зоря Полтавщини. – 2019. – 29 січня. – С. 2 (0,4 ум. др. арк. / 2).
 - ✓ Степаненко М. І. Мовна ситуація й мовне законодавство в Україні доби Незалежності / М. І. Степаненко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 19 лютого. – С. 6–7 (0,8 ум. др. арк.)
 - ✓ Степаненко М. І. Мовотворчість Івана Котляревського / М. І. Степаненко // Зоря Полтавщини : всеукр. громад.-політ. газета. – 2019. – 16–19 берез. – С. 9 (0,4 ум. др. арк.)

- ✓ Степаненко М. І. До тебе ми, Тарасе, ідемо / М. І. Степаненко // Тарас Шевченко у творчості учнів ліцею № 1 : каталог творчих робіт учнів. – Полтава : Дивосвіт, 2019. – С. 2–3 (0,4 ум. др. арк.)
- ✓ Степаненко М. І. На сторожі коло на він ставить слово рідне / М. І. Степаненко // Неживий О. І. Вода з колодязя : краєзнавчий нарис, художні твори, інтерв'ю. – Полтава : Полтавський літератор, 2019. – С. 3–12 (0,7 ум. др. арк.).
- ✓ Степаненко М. І. Оригінальний словникарський досвід полтавця Івана Котляревського / М. І. Степаненко // Зоря Полтавщини : обл. громад.-політ. газета. – 2019. – 3 травня. – С. 15 (0,4 ум. др. арк.).
- ✓ Степаненко М. І. Славна історія, величні здобутки природничого факультету / М. І. Степаненко // Природничий факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка : 100 років історії та здобутків : літопис. – Полтава : Аструя, 2019. – С. 7–10 (0,4 ум. др. арк.).
- ✓ Степаненко М. І. Він “з тими рідня, хто зорі з неба зриває”: (таємниці поетичного світу Миколи Петренка) / М. І. Степаненко // Петренко М. Я ріс – наче ніс до ікони свічу: вірші років 2018–2019. – Львів : Сполом, 2019. – С. 3–8 (0,4 ум. др. арк.).
- ✓ Степаненко М. І. Видатний мовознавець сучасності (Михайло Андрійович Жовтобрюх) / М. І. Степаненко // Книжкова колекція професора Михайла Жовтобрюха : каталог / упоряд. : В. В. Орехова, Н. М. Кузьміна, С. І. Козина, І. М. Лісунова ; за ред. М. І. Степаненка, 2019. – С. 7–22 (1,2 ум. др. арк.).
- ✓ Степаненко М. І. Столітній ювілей фізико-математичного факультету / М. І. Степаненко // Фізико-математичний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (1919–2019) : ювілейна книга / редколегія : Ю. Д. Москаленко (голова) та ін.). – Полтава, ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 3–6 (0,3 ум. др. арк.).
- ✓ Степаненко М. І. Історія та сьогодення українського правопису / М. І. Степаненко // Зоря Полтавщини : обласна громадсько-політична газета. – 2019. – 5 листоп. – С. 4–5 (0,7 ум. др. арк.).
- ✓ Педченко С. О. «Таїна слова відкривається... тому, хто всім своїм єством відчуває його переливи» / С. О. Педченко, С. П. Галаур // Вечірня Полтава : універсальне інформаційно-політичне видання. – № 41 (1337), 10 жовтня 2018 р. – С. 11 (0,1 др. арк.).
- ✓ Педченко С. О. У вічному полоні мови / С. О. Педченко, С. П. Галаур // Університетський час. – № 65, вересень 2018 р. – С. 6 (0,1 др. арк.).
- ✓ Шрамко Р. Г. Граматична ізофункційність як комунікативна стратегія організації тексту / Р. Г. Шрамко // International scientific and practical conference «Philology in EU countries and Ukraine at the modern stage» : Conference proceedings, December 21–22, 2018. Baia Mare : Izdevniecida «Baltija Publishing», 2018. – 216 p. – p. 89–90 (ISBN 978-9934-571-72-5). (0,14 ум. др. арк.)
- ✓ Шрамко Р. Г. Морфологічна реалізація об'єктної синтаксеми в синтаксичних конструкціях із предикатами ставлення суб'єкта – компонентах ізофункційних синтаксичних парадигм / Р. Г. Шрамко // Граматичні читання – X : матеріали Міжнародної науково-теоретичної конференції 16–17 травня 2019 року / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса ; наук. ред. А. П. Загнітко. – Вінниця : ТОВ «Твори», 2019. – 200 с. – С. 65–69. (0,34 ум. др. арк.)
- ✓ Ніколашина Т. І. Позивний в романі «Ловайськ» Є. Положія / Т. І. Ніколашина // International scientific and practical conference Philology in EU countries and Ukraine at the modern stage : Conference proceedings, December 21 – 22, 2018. Baia Mare : Izdevniecida «Baltija Publishing», 2018. – p. 43 – 46 (0,3 др. арк.). ISBN 978-9934-571-72-5
- ✓ Мелешко В. Хутір на філософію і реальність Пантелеймона Куліша / Віра Мелешко // Оржицькі вісті. – 2019. – 17 жовтня (№ 41). – С. 6.

- ✓ Мелешко В. Іван Котляревський і Оржиччина в наш час / Віра Мелешко // Оржицькі вісті. – 2019. – 17 жовтня (№ 41). – С. 6.
- ✓ Мелешко В. А. Позааудиторна робота зі студентами (на матеріалі життя і творчості І. П. Котляревського) / В. А. Мелешко // Будеш, батьку, панувати : матеріали краєз. чит., прис. 250-й річниці від дня народ. І. П. Котляревського, 4-5 вересня 2019 р. [Текст] / [упоряд. Федорова М. А., Влезко Н. В.]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 184-191.
- ✓ Мелешко В. Нові лауреати премії імені Петра Ротача. *Рідний край*. 2019. № 2 (41). – С. 221-224.
- ✓ Ленська С. В. Національна проблематика у збірці Іванни Чорнобривець «З потоку життя» // Філологічні діалоги. Збірник наукових праць. – Ізмаїл, 2018. – Вип. 5. – С. 37-45.
- ✓ Радько Г. Кругообіг добра і зла, любові і ненависті у книзі малої прози Наталки Фурси. Рецензія на збірку: Фурса Н. Зінське щеня. Оповідання та новели. Полтава : Дивосвіт, 2017. 184 с. *Рідний край. Альманах Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*. 2019. №1(40). – С. 221-224.
- ✓ Радько Г. Г. Міжнародна науково-практична конференція «Іван Котляревський та українська культура XIX-XXI століть (до 250-ліття від дня народження письменника)». *Рідний край*. 2019. № 2 (41). – С. 216-220.
- ✓ Білик Г. Річище і береги літературознавчої діяльності професора Михайла Наєнка. *Наєнко Михайло Кузьмович, доктор філологічних наук, професор: бібліографічний довідник*. Київ. Освіта України, 2019. 214 с. С. 53-70.
- ✓ Білик Г. Нова інтерпретація вічної теми. *Наєнко Михайло Кузьмович, доктор філологічних наук, професор: бібліографічний довідник*. Київ. Освіта України, 2019 . 680 с. С. 411-417.
- ✓ Білик Г. Славетний осередок дослідження вітчизняного письменства на півдні України. *Рецензія на видання: Історія кафедри української літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова : персоналії і факти : у 2 т. – Одеса : Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2018 . – Т. 1. Бібліографічний покажчик. – 606 с. ; Т. 2. Антологія. – 618 с. – (Розвиток науки в Одеському національному університеті ; Філологія)*. *Рідний край*. 2019. № 1 (40). – С. 224-226.
- ✓ Білик Г., Тютюнник О. Сторінки діяльності Полтавського літературно-меморіального музею Панаса Мирного. *Рідний край*. 2019. № 1 (40). – С. 233-240.
- ✓ Білик Г. «РЕКвізити. Антологія письменницьких голосів» Тетяни Терен: персоналізоване моделювання сучасного літературного процесу України. *Рідний край*. 2019. № 2 (41). – С. 208-213.

Публікації у збірниках матеріалів конференцій

Міжнародних конференцій

- ✓ Кравченко А. Образ людини епохи постмодернізму у романі Е. Л. Доктороу «Мозок Ендрю» *Весняні наукові читання: збірник матеріалів XXIX Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції*, 15 квітня 2019 р. Вінниця, 2019. Ч. 4. С.44-47. (0,26 д.а.)
- ✓ Кравченко А.С. Philosophical discourse of the novel City of god by E. L. Doctorow. *Філологічні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції: м. Львів, грудень 2019 року*. Львів: ГО «Наукова філологічна організація «Логос», 2019. С. 38-40. (0,19 д.а.)
- ✓ Кравченко В.Л. Соціально-політичні зміни на європейському континенті. *Інноваційний потенціал та правове забезпечення соціально-економічного розвитку України: виклик глобального світу: матеріали Міжн. наук.-практ. конф., м. Полтава, 22-23 травня 2019 р. : у 2 т. Т. 1. К.: Університет “Україна”, 2019. С. 346–352. (0,4 др. арк.)*

- ✓ Луньова Т.В. Порівняння художників як стратегія конструювання мистецтвознавчого есе (на матеріалі есе Вільяма Бойда про Говарда Ходжкіна). *Таврійські філологічні наукові читання: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції*, м. Київ, 25-26 січня 2019 р. К. : Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського, 2019. С. 71-743. (0,2 д. а.)
- ✓ Луньова Т.В. Концепт ПРОСТІР в есе Сірі Хустведт про живопис Джорджо Моранді. *Філологія: сучасний погляд на вивчення актуальних проблем: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції*, м. Запоріжжя, 15-16 лютого 2019 р. Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2019. С. 51-54. (0,2 д. а.)
- ✓ Луньова Т.В. Концепт POWER в мистецтвознавчому есе Жермен Грір про живопис Паули Регу. *Сучасні лінгвістичні парадигми: матеріали міжнародної наукової конференції* (м. Бахмут, 11 квітня 2019 р.) / від. ред. Р.М. Ситняк. – Слов'янськ: Вид-во Б.І. Маторіна, 2019. Вип. 5. С. 93-95. (0,15 д. а.)
- ✓ Луньова Т.В. Концептуальна метафора в мистецтвознавчому есе Джуліана Барнса про Жоржа Брака. *Фундаментальні та прикладні дослідження: сучасні науково-практичні рішення і підходи. Міждисциплінарні перспективи* / [редактори-упорядники А. Душний, М. Махмудов, М. Стреначікова, В. Ільницький, І. Зимомря]. Банська Бистриця – Баку – Ужгород – Херсон – Кривий Ріг: Посвіт, 2019. С. 209-212. (0,24 д. а.)
- ✓ Луньова Т.В. Концепт MARRIAGE в мистецтвознавчому есе Джуліана Барнса про Оділона Редона. *Філологія початку ХХІ сторіччя: традиції та новаторство: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції* м. Київ, 14-15 червня 2019 р. Київ: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського, 2019. С. 34-38. (0,24 д. а.)
- ✓ Свалова М. Колонки Сергія Осоки в інтернет-виданні «Opinion» // «Медіасфера і медіаобразование: специфика взаимодействия в современном социокультурном пространстве [Электронный ресурс] : сборник научных статей / Министерство внутренних дел Республики Беларусь, учреждение образования «Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь» ; редкол.: С.В. Венидиктов (отв. ред.) [и др.]. Могилев : Могилев. институт МВД, 2019. С. 120-126 (0,3 др. арк.).
- ✓ Король Л. Л. Перекладацький супровід організації виставок у біографії Івана Бабича. *Сорочинський ярмарок – історична пам'ятка ярмаркування в Україні* : зб. тез міжнар. наук.-практ. конференції, присвяченої 20-ій річниці Проекту відродження Сорочинського ярмарку (22 серп. 2018 р.) / упоряд. і відп. ред. М. І. Степаненко, В. П. Титаренко, А. Ю. Цина. Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2018. С. 38–40.
- ✓ Король Л. Л. Іван Зязюн як ініціатор удосконалення професійної підготовки вчителя-словесника в Полтавському державному педагогічному інституті імені В. Г. Короленка (70–80 рр. ХХ ст.). Матеріали міжнар. наук.-практ. інтернет-конференції *Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації* : зб. наук. пр. Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 48. С. 73–76.
- ✓ Король Л. Л. Іван Бабич: штрихи до персоналії майстра перекладу з нагоди 90-ліття від Дня народження. Матеріали ХХХІІ міжнар. наук.-практ. інтернет-конференції *Літні наукові дискусії–2019*. 25 черв. 2019 р. Вінниця : [б. в.], 2019. С. 88–94.
- ✓ Король Л. Л. Компетентнісні орієнтири навчального проєктування на заняттях з іноземної мови в педагогічному закладі вищої освіти. *Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи* : зб. матеріалів ХХІІІ міжнар.наук. практ. інтернет-конф., 2 лип. 2019 р. Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 23. С. 133–139.
- ✓ Король Л. Л. Розмисли про формування перекладацького хисту Івана Бабича. *Сучасний вимір філологічних наук* : матеріали міжнар. наук.-практ. конференції, 19–20 лип. 2019 р. Львів : Наукова філологічна організація «ЛОГОС». С. 15–18.

- ✓ Черчата Л. М. Віртуальна екскурсія як засіб формування іншомовної соціокультурної компетенції студентів нефілологічних факультетів. *Сучасний вимір філологічних наук* : матеріали міжнар. наук.-практ. конференції, 19–20 лип. 2019 р. Львів : Наукова філологічна організація «ЛОГОС». С. 37–41.
- ✓ Черчата Л. Використання віртуальної екскурсії у формуванні іншомовної комунікативної компетенції студентів немовних факультетів закладів вищої освіти. *Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи* : зб. матеріалів ХХІІІ міжнар. наук. практ. інтернет-конф., 2 лип. 2019 р. Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 23. С. 179–183.
- ✓ Халявка Л. В. Особливості реалізму Квітки-Основ'яненка в перекладах Івана Трохимовича Бабича. *Гуманітарні науки: сучасна наукова парадигма* : зб. матеріалів ІV міжнар. наук.-практ. семінару. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С. 15–20.
- ✓ Халявка Л. В. Маніпулятивний вплив у сучасному англomовному медіа-дискурсі *Ключові проблеми сучасної германської та романської філології* : зб. матеріалів ІІІ міжнар. наук.-практ. конференції. Полтава–Старобільськ : ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2019. С. 47–52.
- ✓ Халявка Л. В. Мовні засоби маніпулювання в сучасному медіапросторі. *Літні наукові дискусії–2019* : зб. матеріалів ХХХІІ міжнар. наук.-практ. інтернет-конференції. Вінниця, 2019. С. 106–110.
- ✓ Халявка Л. В. Стратегії і тактики мовленнєвого впливу в англomовному масмедійному дискурсі. Матеріали міжнар. наук.-практ. інтернет-конференції *Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації* : зб. наук. пр. Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 48. С. 173–176.
- ✓ Halaur S. P. Variable nature of the addressing strategy in the modern Ukrainian literary text / S. P. Halaur / Вариативність в языкe и речи : тез. докл. Междунар. науч. конф., Минск, 4–5 апр. 2019 г. / редкол. : Л. М. Лещёва (отв. ред.) [и др.]. – Минск : МГЛУ, 2019. – С. 10–12. – ISBN 978-985-460-905-8 (0, 25 др. арк.).
- ✓ Галаур С. П. Регулятивні стратегії й тактики в сучасній українській художній прозі / С. П. Галаур // Граматичні читання – X : матеріали Міжнародної науково-теоретичної конференції 16–17 травня 2019 року / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса ; наук. ред. А. П. Загнітко. – Вінниця : ТОВ «Твори», 2019. – С. 99–102. – ISBN 978-966-949-024-7 (0, 25 др. арк.).
- ✓ Лукаш Н. М. Структурно-семантичні параметри мінімальних ідіом з кількісним значенням / Н. М. Лукаш // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Питання сучасної філології в контексті взаємодії мов і культур» (27–28 грудня 2019 року, Венеція, Італія). – 2019 (0,6 др.арк.)
- ✓ Павлова І. Г. Екологія українського слова в освітньому просторі як важливий чинник екології людини / І. Г. Павлова // «Інноваційні методи навчання у закладах вищої освіти України: запозичення досвіду ЄС». – Бая-Маре, Румуні, 18–27 грудня. – 2019. – С. 52–56 (0,6 др.арк.)
- ✓ Svitlana Lens'ka. Dieantitotalitäre Orientierung der Novellistik Zosym Dončuks (Антитоталітарне спрямування новелістики Зосима Дончука) // IX. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik "Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht". Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2018. Herausgegeben von Olena Novikova und Ulrich Schweier. Verlagreadboxunipress Open Access LMU, München, 2019. – с. 303-314.
- ✓ Ніколенко О.М. Імпресіонізм у романі О. Уайльда «Портрет Доріана Грея» // Світова література в літературознавчому дискурсі ХХІ ст. – Львів: ЛНУ імені І.Франка, 2019. – С. 67-71. (0, 5 д.а.)
- ✓ Конєва Т.М. Моріс Метерлінк «Сліпі» - Олександр Олесь «Танець життя»: типологічні збіги й відмінності //Світова література в літературознавчому дискурсі

XXI ст. XI Міжнародні Чичерінські читання: Програма; Матеріали /Упорядник І.А. Сенчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. - С.43-46. (0,3 д.а.)

Всеукраїнських конференцій

- ✓ Горжуй Д.С. Розвиток навичок діалогічного мовлення на занятті з англійської мови в медичних навчальних закладах / Горжуй Д. С., Рахно М. Ю. *Молодший медичний спеціаліст – 2019: тенденції в освіті, перспективи у майбутній професії, стан у сучасному суспільстві*: Збірник матеріалів ІХ-ої Всеукраїнської науково-методичної інтернет-конференції. Суми: Сумський базовий медичний коледж, 2019. С. 128–131. (0,25 д.а.)
- ✓ Луньова Т.В. Концептуальна опозиція “абстрактний експресіонізм :: поп-арт” в сучасному англomовному мистецтвознавчому дискурсі. *Каразінські читання: Людина. Мова. Комунікація*: тези доповідей XVIII Наукової конференції з міжнародною участю. Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2019. С. 96-99. (0,12 д. а.)
- ✓ Черненко В.О. Викладання іноземних мов у вищих навчальних закладах відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти. *Ресурсно-орієнтоване навчання в «3D» доступність, діалог, динаміка*. Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції / укл. Н.В. Кононець , В.О. Балюк. Полтава: КУЕП ПДАА, 2019. С.46-49. (0,2 д.а.)
- ✓ 1. Семенко С. Специфіка репрезентації жіночих образів у газетних виданнях «Зоря Полтавщини» й «Вечірня Полтава» // Актуальні проблеми медіапростору : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 18 квітня 2019 р.). К. : Інститут журналістики, 2019. С. 260-263 (0,3 др. арк.).
- ✓ Петрушова Н. В. Важливість використання професійно орієнтованих текстів під час викладання французької мови студентам спеціальності «Туризм». *Романо-германські мови в сучасному міжкультурному просторі* : зб. матеріалів IV Всеукр. студ. наук.-практ. конф., 15 квіт. 2019 р. / за заг. ред. Т. А. Кокнової. Старобільськ : ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2019. С. 209–211.
- ✓ Петрушова Н. В. Етапи роботи з текстами професійного спрямування на заняттях з іноземної мови. *Романо-германські мови в сучасному міжкультурному просторі* : зб. матеріалів V Всеукр. студ. наук.-практ. конф., 21 лис. 2019 р. / за заг. ред. О. М. Биндас. Старобільськ : ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2019. С. 142–145.
- ✓ Петрушова Н. В. Антропоцентризм у викладанні іноземних мов. *Наукова думка сучасності і майбутнього* : зб. статей учасн. тридцять першої Всеукр. практи.-пізн. інтернет-конф., 25 вер. – 4 жовт. 2019 р. Дніпро : Видавництво НМ, 2019. С. 36–37.
- ✓ Ленська С.В. «Енциклопедія жіночої душі» у творчості О. Кобилянської // Гуманітарний аспект підготовки молодших спеціалістів у контексті сучасних процесів реформування освіти в Україні: матеріали науково-практичної конференції. Чернівці, 24 січня 2019 р. – С. 41-48.