

Дерій Марина Анатоліївна – аспірантка кафедри світової літератури ПНПУ імені В.Г. Короленка (набір 2018 р., третій рік навчання).

Тема дисертації: «Система мотивів у творчості Джека Лондона» (тема затверджена вченою радою ПНПУ імені В.Г. Короленка (протокол №2 від 01.10.2018 р.)

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури ПНПУ імені В.Г. Короленка Ніколенко Ольга Миколаївна.

Досягнення



Статті у фахових виданнях України за темою дослідження

- 1) Adventure motives in Jack London's novel «Hearts of three» (Філологічні науки: наук. журн. / Полтава. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. 2018. – Вип. 29. 106 с.).
- 2) Категорія «мотив» у англomовному науковому дискурсі (Молодий вчений: наук. журн. / Полтава. нац. тех. ун-т імені Юрія Кондратюка. 2019. – Вип. № 5.1 (69.1). – 262 с.).
- 3) Тема «золотої лихоманки» у збірці Джека Лондона «Північні оповідання» (Наукові записки Харківського нац. пед. ун. імені Г. С. Сковороди. Літ-во Вип. 3 (93), 2019. 200 с.).
- 4) Світобачення і стиль Джека Лондона в дискурсі вітчизняного та зарубіжного літературознавства (Філологічні науки: наук. журн. / Полтава. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. 2019. – Вип. 31. 116 с.).
- 5) Жага до життя як леймотив «Північних оповідань» Джека Лондона (Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації: наук. журн. / Тавр. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Київ: Гельветика. 2020. Том 31 (70). №4).

Участь у конференціях

Міжнародна науково-практична конференція «Зарубіжні письменники і Україна» (6-8 листопада 2018 року) на базі Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

Міжнародна науково-практична конференція «XIV Гоголівські читання» (1-3 квітня 2019 року) на базі Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

Вебінар «Україна - Гоголь - Японія» (2 квітня 2019 року);

V Міжнародна науково-практична конференція «Інноваційні технології у контексті іншомовної підготовки фахівця» (7-8 травня 2019 року) на базі Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка;

Наукова конференція у межах Дня науки «Гармонія і хаос: єдність чи конфлікт» (21 травня 2019 рік) на базі Харківського педагогічного національного університету імені Г. С. Сковороди;

III Міжнародна науково-практична конференція: «Північний вітер: Скандинавський світ в освіті, науці та культурі України» (7-8 листопада 2019 року) на базі Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

IV Міжнародна студентська науково-практична конференція «Сучасний англomовний науковий дискурс» (27-28 лютого 2010 року) на базі Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Міжнародна науково-практична конференція «XI Короленківські читання» (11-12 листопада 2020 року) на базі Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Міжнародні молодіжні наукові семінари Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка і Saitama University (Japan) «Perspectives of Comparative and World Literature and Cultural Studies» (грудень 2020-січень 2021).

V Міжнародна науково-практична конференція для студентів, магістрантів, аспірантів (30-31 березня 2021 р.)

Академічна мобільність, участь і міжнародних програмах, грантах

Учасниця міжнародної програми Erasmus+, навчання та здійснення наукового дослідження в Університеті УСС (Копенгаген, Данія), з 12 серпня по 20 грудня 2019 р.

Інші досягнення

Експерт НАЗЯВО з 2020 р.



Пітерська Олена В'ячеславівна – аспірантка кафедри світової літератури ПНПУ імені В.Г. Короленка (набір 2019 р., другий рік навчання, заочне відділення)

Тема дисертації: «Поетика художніх образів у творчості Елеанор Портер»

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури ПНПУ імені В.Г. Короленка Ніколенко Ольга Миколаївна

Досягнення

Статті у фахових виданнях України за темою дослідження

1) Жанрові трансформації у прозі Елеанор Портер (Філологічні науки. Збірник наукових праць Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. ISSN 2075-1486. 2017. № 26);

2) Художній образ у сучасному науковому дискурсі (Філологічні науки. Збірник наукових праць Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка ISSN 2075-1486. 20193);

3) Специфіка образної системи в романі Е. Х. Портер «Просто Девід» (Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук»: міжвузівський

збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка №29, 2020);

4) Мотив сліпоти в романі Елеанор Портер «Світанок» («Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету. Наукове видання. Збірник. – Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2020. – Вип. 33. – 188 с. УДК 338.24-658.014).

Статті в закордонних виданнях

1) Жанрова трансформація оповідань Елеанор Портер. Genre Transformation of Stories by Eleanor Porter. Traекториâ Nauki = Path of Science. 2017. Vol. 3, No 11. Траекторія науки. Міжнародний електронний науковий журнал. 2016. Т. 2, № 12. www.pathofscience.org. Країна: Словацька Республіка.

Участь у конференціях

«Образне слово Луганщини». Всеукраїнська науково-практична конференція (Старобільськ, 2016); «Сучасні філологічні дослідження: комунікативно-культурний аспект». Міжнародна науково-практична конференція (Херсон, 2017); «Філологічні науки в умовах сучасних трансформаційних процесів». Міжнародна науково-практична конференція (Львів, 2017); «Дитинство і література: поетика, методика, дидактика». Всеукраїнська науково-практична конференція (Львів, 2018); «Актуальні питання філологічних наук: наукові дискусії». Міжнародна науково-практична конференція (Одеса, 2020); «Сучасний англomовний науковий дискурс». Міжнародна студентська науково-практична конференція. (Полтава, 2020); «Філологія та лінгвістика у сучасному світі». Міжнародна науково-практична конференція (Запоріжжя, 2020); «ХІ Короленківські читання. Молодіжні Короленківські читання». Міжнародна науково-практична конференція (Полтава, 2020); «Актуальні проблеми природничих і гуманітарних наук у дослідженнях молодих учених». XXIII Всеукраїнська наукова конференція молодих учених (Черкаси, 2021).



Штепа Анастасія Львівна – аспірантка кафедри світової літератури ПНПУ імені В.Г. Короленка (набір 2018 р., третій рік навчання, заочне відділення).

Тема дисертації : «Семантика і функції художніх деталей у творчості Оскара Уайльда » (тема затверджена вченою радою ПНПУ імені В.Г. Короленка, протокол № 2 від 01.10.2018 р.)

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури ПНПУ імені

В.Г. Короленка Ніколенко Ольга Миколаївна.

Статті у фахових виданнях України за темою дослідження

- Штепа А. Л. Место художественной детали в парадигме художественных образов Н. Гумилёва. Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. 2019. Випуск 2 (14);
- Штепа А.Л. Художня деталь як засіб характеротворення у творчості Оскара Уайльда. Закарпатські філологічні науки. 2019 № 12;
- Штепа А.Л. The role of artistic details in the structure of the novel «The Picture of Dorian Gray» by O.Wald. Філологічні науки: наук. журн. 2018. Вип. 29;
- Штепа А.Л. Місце художніх деталей у наративній структурі роману. Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2020. – Вип.33.

Участь у конференціях і семінарах:

- Міжнародна науково-практична конференція “Зарубіжні письменники і Україна” (6-8 листопада 2018 року, м. Полтава);
- III Міжнародна студентська науково-практична конференція “Сучасний англomовний науковий дискурс” (20-21 лютого 2019 року, м. Полтава);
- Міжнародна науково-практична конференція “XIV Гоголівські читання” (1-3 квітня 2019 року, м. Полтава);
- Учасниця вебінару “Україна – Гоголь – Японія”. Кількість годин: 3, (2 квітня 2019 року, м. Полтава);
- Наукова конференція “Гармонія і хаос: єдність чи конфлікт” в Харківському педагогічному національному університеті імені Г. С. Сковороди (21 травня 2019 року, м. Харків);

- III Міжнародна науково-практична конференція: “Північний вітер: Скандинавський світ в освіті, науці та культурі України” (7-8 листопада 2019 року, м. Полтава);
- IV Міжнародна студентська науково-практична конференція “Сучасний англомовний науковий дискурс”, (27-28 лютого 2020, м. Полтава);
- Міжнародна науково-практична конференція “XV Гоголівські читання” (12-13 листопада 2020 року, м. Полтава);
- VI Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених 13 листопада 2020 року, м. Одеса);
- V Міжнародна студентська науково-практична конференція “Сучасний англомовний науковий дискурс”, (30-31 березня 2021 року, м. Полтава).

Інші досягнення:

- Член журі I (міського) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України. Секція Англійська мова (2021)
- Членкиня громадської організації « Всеукраїнська асоціація українських германістів»



**Чижевська
Анна Олександрівна**

ORCID [http://orcid.org/ 0000-0002-7376-9430](http://orcid.org/0000-0002-7376-9430)

аспірантка кафедри світової літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (набір 2017 р., четвертий рік навчання)

Тема дисертації: «Особливості наративних форм у романах В. Теккерея»

Науковий керівник: доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури ПНПУ імені В.Г. Короленка Ніколенко Ольга Миколаївна

Статті у фахових виданнях України за темою дослідження:

- «Роль наратора у створенні концепції художнього світу в романі В. М. Теккерея «Ярмарок марносластва»» (Філологічні науки. Збірник наукових праць Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. ISSN 2075-1486. 2017. № 27);
- «Творчість Вільяма Мейкпіса Теккерея в науково-критичній рецепції» (Філологічні науки. Збірник наукових праць Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. ISSN 2524-2490. 2018. № 29.);
- «Проблема вивчення оповідної інстанції у класичній наратології» (Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2019 № 41 том 1.);
- «Типології оповіді англо-американської наративної школи» (Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. 2019. Вип 83.);
- «Способи повістуння В.Теккерея в дослідженнях П.Лаббока» (Право і суспільство: Актуальні питання і перспективи розвитку. Метеріали конференції. Полтавський юридичний коледж Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. 2020. УДК 34:316.613.5.);

- «Своєрідність наративного модусу ранніх романів В.Теккеря «Кетрін», «Записки Барі Ліндона»» (Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації: наук. журн. / Тавр. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Київ: Гельветика. 2020. Том 31 (70). №4).
- «Наративні техніки романного повістування В.Теккеря в аспекті репрезентації взаємин автор-оповідач-читач» (Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.2021. №37);

Статті в закордонних виданнях

- «Вплив творчості В.Теккеря на становлення європейського реалістичного роману» / «The influence of W.Thackeray's creativity on European realistic novel formation» («KELM (Knowledge, Education, Law, Management)» . Instytut Spraw Administracji Publicznej. 2020. № 8(36)).

Участь у конференціях:

7-8 листопада «Х Короленківські читання» ,27-28 лютого II Міжнародна конференція «Сучасний англomовний дискурс», 6-8 листопада Міжнародна науково-практична конференція «Зарубіжні письменники і Україна», 20-21 лютого III Міжнародна конференція «Сучасний англomовний дискурс», 1-3 квітня «XIV Гоголівські читання», 2 квітня вебінар «Україна – Гоголь – Японія», 15 травня VII Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної культурології та філології: дискурс традиції в постмодерній парадигмі» Хмельницький, 3-4 жовтня II Кронеберзькі читання, 7-8 листопада III Міжнародна науково-практична конференція Північний вітер: Скандинавський світ в освіті ,науці та культурі України, 10 грудня V Міжнародна науково-практична конференція «Право і суспільство: актуальні питання та перспективи розвитку», 27-28 лютого IV Міжнародна студентська науково-практична конференція «Сучасний англomовний дискурс», 11-12 листопада «XI Короленківські читання. Молодіжні Короленківські читання», грудень-січень міжнародні студентські семінари «Perspectives of Comparative and World Literature and Cultural Studies» Saitama State University (Japan, Японія), 30-31 березня року V Міжнародна студентська науково-практична конференція «Сучасний англomовний дискурс».

Академічна мобільність, участь і міжнародних програмах, грантах

Учасниця міжнародної програми Erasmus+ навчання та здійснення наукового дослідження в Університеті УСС (Копенгаген, Данія), з 20 серпня по 20 грудня 2015р.



Шерстюк Наталія Олександрівна – аспірантка кафедри світової літератури ПНПУ імені В.Г. Короленка (набір 2017 р., четвертий рік навчання)

Тема дисертації: «Художній час і простір у прозі Е. По» (тема затверджена вченою радою ПНПУ імені В.Г. Короленка 26.10.2017 р., протокол № 6)

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури ПНПУ імені В.Г. Короленка Ніколенко Ольга Миколаївна

Досягнення

Статті у фахових виданнях України за темою дослідження

1) Хронотоп як літературознавча категорія: генеза, еволюція, дискурс (Філологічні науки: наук. журн./ Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. 2018. Вип. 28. С. 56-61);

2) Особливості часопростору в новелі «Золотий Жук» Едгара По (Молодий вчений : Херсон, 2019. № 5.1 (69.1). С. 241-245);

3) Хронотоп у новелі «Овальний портрет» Едгара По (Закарпатські філологічні студії. Ужгород, 2019. № 10. Т. 2. С. 151-156);

4) Просторово-часові особливості в новелі «Викрадений лист» Едгара Аллана По (Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2019 № 40 том 3. С. 46-49);

5) Особливості часу та простору в новелі «Маска Червоної Смерті» Едгара Аллана По (Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69) № 3 Ч. 2 2019 С. 141-145);

6) Різновиди хронотопу в новелі «Вбивство на вулиці Морґ» Едгара По (Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. Вип 83. 2019. С. 26-30);

7) Особливості хронотопу в новелі «Провалля і маятник» (Філологічні науки: наук. журн./ Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. 2019. Вип. 31. С. 47-52);

8) **Форми хронотопу у пригодницькій новелі «Рукопис, знайдений у пляшці» Е. По (Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації: «Гельветика». Київ. 2020. Том 31 (70) № 3. С. 257-260);**

9) **Мотив божевілья як невід’ємний чинник хронотопу в новелі «Система доктора Смолла і професора Піріа» (Лінгвістичні студії Linguistic Studies: зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса; гол. ред. Ж. Краснобаєва-Чорна. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2020. Вип. 40: У 2-х т. Т. 2. С. 133-140).**

Статті в закордонних виданнях

1) **Semantics of the Church Image in the Spatiotemporal Worldbuilding of Short-story Collections by Nikolai Vasilievich Gogol «Evenings on a Farm Near Dikanka» and «Mirgorod» (International Journal of Engineering & Technology, London. 2018. №7(4.8). P. 725-730). (Scopus)**

Участь у конференціях

7-8 листопада 2018 р. X Короленківські читання; 27-28 лютого 2018 р. Міжнародна конференція «Сучасний англомовний дискурс»; 10 квітня 2018 р. XI Науково-практична конференція студентів і магістрантів «Сучасні тенденції розвитку лінгвістики й літературознавства»; 6-8 листопада 2018 р. Міжнародна-наукова конференція «Зарубіжні письменники і Україна»; 24 – 25 жовтня 2018 р. I Міжнародна науково-практична конференція «Technology, engineering and science – 2018»; 20-21 лютого 2019 р. III Міжнародна студентська науково-практична конференція «Сучасний англомовний дискурс»; 1-3 квітня 2019 р. Міжнародна науково-практична конференція «XIV Гоголівські читання»; 2 квітня 2019 р. Міжнародний вебінар «Україна – Гоголь – Японія»; 7-8 травня 2019 р. V Міжнародна науково-практична конференція «Інноваційні технології у контексті іншомовної підготовки фахівців»; 15 травня 2019 р. VII Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасної культурології та філології: дискурс традиції в постмодерній парадигмі»; 3-4 жовтня 2019 р. II Міжнародні Кронебергівські читання «Античність-Класика-Сучасність»; 7-8 листопада 2019 р. III Міжнародна конференція «Північний вітер: скандинавський світ в науці, освіті та культурі України»; 16 травня 2020 р. VIII Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Актуальні проблеми сучасної культурології та філології: постмодерна парадигма»; 12-13 жовтня I Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми іноземної філології та перекладознавства», 11-12 листопада 2020 р. XI Міжнародна науково-практична конференція «Короленківські читання. Молодіжні Короленківські читання». 01,08,22.12.2020 р. та 12, 26.01.2021 р. Серія міжнародних наукових семінарів для студентів та аспірантів ПНПУ імені В. Г. Короленка і Saitama University (Japan) «Perspectives of Comparative and World Literature and Cultural Studies»; 30-31 березня 2021 р. V Міжнародна студентська науково-практична конференція «Сучасний англомовний дискурс».

Академічна мобільність, участь і міжнародних програмах, грантах

Учасниця міжнародної програми Erasmus+, навчання та здійснення наукового дослідження в Університеті УСС (Копенгаген, Данія), з 20.08 по 19.12.2018 р.