

**Гришко Юлія Юріївна** – аспірантка кафедри української мови Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (набір 2017 р.).

**Тема дисертації:** «Фонетичні okazіоналізми в сучасному українському поетичному дискурсі» (тему затверджено вченою радою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (протокол № 6 від 26 жовтня 2017 року)).

**Наукові керівники** – доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка Українець Людмила Федорівна; кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка Григор'єва Ольга Олександрівна.

## Досягнення

### Список публікацій за темою дисертації

#### *Статті в наукових фахових виданнях України*

1. Hryshko Yu. A New Approach to the Typology of Nonce Words (on the Base of Ukrainian Poetical Discourse). *Linguistic Studies*. 2018. Vol. 35. P. 104–110. DOI: <http://dx.doi.org/10.31558/1815-3070.2018.3514>.

2. Hryshko Yu. Phonostylistic Occasional Means for Realization of Sound Image of City in Ukrainian Poetical Discourse. *Linguistic Studies*. 2021. Vol. 41.

3. Гришко Ю. Що таке *фонетичні okazіоналізми* і чим вони близькі до фольклору, джазу та мамбл-репу: стилістичні особливості звукової організації сучасного поетичного дискурсу. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія «Філологічні науки. Мовознавство»*. 2020. № 3 (407). С. 81–87.

4. Гришко Ю. Okazіональні контамінації в сучасному українському поетичному дискурсі. *Філологічні науки*. 2019. Вип 30. С. 81–84. DOI: <https://doi.org/10.33989/2524-2490.2019.30.188770>.

5. Гришко Ю. Фоностилїстичний ефект okazіонального гендіадісу в українському поетичному дискурсі ХХ–ХХІ століть. *Мова: класичне – модерне – постмодерне*. 2019. Вип 5. С. 63–72. DOI: [10.18523/Ismp2522-9281.2019.5.63-72](https://doi.org/10.18523/Ismp2522-9281.2019.5.63-72).

6. Гришко Ю. Функціонування поняття «okazіоналізм» у сучасній лінгвістиці. *Наукові записки Центальноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія «Філологічні науки»*. 2019. Вип. 175. С. 149–152.

7. Гришко Ю. Роль диференційних та інтегральних ознак фонем у структурі вокально-консонантних okazіоналізмів. *Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології*. 2017. Вип. 6. С. 87–92.

8. Гришко Ю. Утворення фонетичних okazіоналізмів шляхом трансформацій внутрішньої форми слова (на матеріалі сучасного українського поетичного дискурсу). *Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології*. 2019. Вип. 9. Ч. II. С. 18–25.

9. Гришко Ю. Аудіальний модус поетичного концепту ПОРА РОКУ в художньому дискурсі. *Молодий вчений*. 2020. № 5.1 (81.1). С. 1–4. DOI: <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2020-81.1-1>.

10. Гришко Ю. Okazіональність звукового тла поетичного дискурсу С. Жадана. *Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології*. 2018. Вип. 7. С. 135–139.

11. Гришко Ю. Стилiстичні функції okazіональних лексичних одиниць у художній мові роману «Собор» Олеся Гончара. *Філологічні науки*. 2018. Вип. 28. С. 66–72.

12. Гришко Ю. Фонетичне моделювання стилістично маркованих фразеологізмів та okazіональних сполук у мові п'єс «Наталка Полтавка» і «Москаль-чарівник». *Рідний край*. 2019. № 2 (41). С. 158–162.

### ***Статті в іноземних наукових періодичних виданнях***

13. Гришко Ю. Стилiстичні можливості звукопису в мистецькому дискурсі поетів «витісненого покоління». *Acta Universitatis Wratislaviensis Slavica Wratislaviensia*. 2021. Т. 175. С. 47–56.

### **Участь у конференціях**

1. Участь у VIII Всеукраїнській науково-практичній конференції «Майбутній науковець – 2017» (м. Северодонецьк, 1 грудня 2017 року. Тема доповіді: «Прагматичні характеристики фонетичних okazіоналізмів у сучасному українському поетичному дискурсі»).

2. Участь у V Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції «Сучасна гуманітаристика» (м. Переяслав-Хмельницький, 15 грудня 2017 року. Тема доповіді: «Типи фонетичних okazіоналізмів у сучасному українському поетичному дискурсі»).

3. Участь у VI Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції «Сучасна гуманітаристика» (м. Переяслав-Хмельницький, 26 січня 2018 року. Тема доповіді: «Графіко-фонетичні okazіональні утворення у поетичному дискурсі В. Неборака»).

4. Участь у ІХ Міжнародній конференції «Молоді вчені 2018 – від теорії до практики» (м. Дніпро, 16 лютого 2018 року. Тема доповіді: «Оказіональні звуковідтворення та звуконаслідування в українському поетичному дискурсі як специфічний фоностилістичний засіб»).

5. Участь у І Міжнародній науково-практичній конференції «Україністика: нові імена в науці» (м. Бахмут – м. Люблін, 22-23 березня 2018 року. Тема доповіді: «Функціонування фонетичних okazіоналізмів в українському неоавангардистському дискурсі»).

6. Участь у VI Міжнародній науковій конференції «Східнослов'янська філологія: від Нестора до сьогодні» (м. Бахмут, 12 квітня 2018 року. Тема доповіді: «Роль диференційних та інтегральних ознак фонем у структурі вокально-консонантних okazіоналізмів»).

7. Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Феномен Олеся Гончара в духовному просторі українства» (м. Полтава, 18–19 квітня 2018 року. Тема доповіді: «Стилістичні функції okazіональних лексичних одиниць у художній мові роману “Собор” Олеся Гончара»).

8. Участь у Всеукраїнській студентській науковій конференції «Арватівські читання–2018 (до 90-річчя від дня народження академіка Ф. С. Арвата)» (м. Ніжин, 23 травня 2018 року. Тема доповіді: «Функційний статус неологізмів у романі “Твоя зоря” Олеся Гончара»).

9. Участь у III Міжнародному науково-практичному семінарі «Гуманітарні науки: сучасна наукова парадигма» (м. Полтава, 24–25 травня 2018 року. Тема доповіді: «Фонетичні okazіоналізми в поетичному дискурсі української письменниці Лесі Мудрак»).

10. Участь у IV Міжнародній науково-практичній конференції «Журналістика. Філологія. Медіаосвіта» (м. Полтава, 4–5 жовтня 2018 року. Тема доповіді: «Оказіональні новотвори у текстах ЗМІ»).

11. Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Сучасні проблеми дослідження української мови й методики її навчання в загальноосвітній та вищій школі» (м. Полтава, 16–17 жовтня 2018 року. Тема доповіді: «Оказіональні контамінації в сучасному українському поетичному дискурсі»).

12. Участь у Х Міжнародній науково-практичній конференції «Молоді вчені 2019 – від теорії до практики» (м. Дніпро, 7 березня 2019 року. Тема доповіді: «Виділення okazіональних одиниць у межах контексту»).

13. Участь у XIII Міжнародній науково-практичній конференції «Мови і світ: дослідження та викладання» (м. Кропивницький, 21–22 березня 2019 року. Тема доповіді: «Функціонування поняття “оказіоналізм” у сучасній лінгвістиці»).

14. Участь у Міжнародній конференції «Иностранные языки и современный мир» (м. Брест, 5 квітня 2019 року. Тема доповіді: «Die psycholinguistischen Grundlagen beim Dechiffrieren der okkasionellen Einheiten im poetischen Diskurs»).

15. Участь у IV Міжнародному науково-практичному семінарі «Гуманітарні науки: сучасна наукова парадигма» (м. Полтава, 11–12 квітня 2019 року. Тема доповіді: «“Text” vs “discourse” »).

16. Участь у XII Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів і магістрантів «Основні тенденції розвитку лінгвістики, літературознавства й соціальних комунікацій» (м. Полтава, 23 квітня 2019 року. Тема доповіді: «Психолінгвістичні засади декодування okazіональних одиниць у поетичному дискурсі»).

17. Участь у XV студентських наукових читаннях з міжнародною участю «Passus in scienciam» (м. Полтава, 22 травня 2019 року. Тема доповіді: «Okazіональні одиниці у прагматиці вербального мистецького дискурсу»).

18. Участь у круглому столі «Панас Мирний та його культурне оточення (до 170-річчя від дня народження Панаса Мирного)» (м. Полтава, 6 червня 2019 року. Тема доповіді: «Звукова організація художньої мови Панаса Мирного»).

19. Участь у IV Міжнародній науковій конференції «Мова: класичне – модерне – постмодерне» (м. Київ, 10 жовтня 2019 року. Тема доповіді: «Фоностилістичний ефект okazіонального гендіадісу в українському поетичному дискурсі ХХ–ХХІ століть»).

20. Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Іван Котляревський та українська культура ХІХ–ХХІ століть (до 250-ліття від дня народження письменника)» (м. Полтава, 17–18 жовтня 2019 року. Тема доповіді: «Фонетичне моделювання стилістично маркованих фразеологізмів та okazіональних сполук у мові п'єс “Наталка Полтавка” і “Москаль-чарівник” І. П. Котляревського»).

21. Участь у V Міжнародній науковій конференції «Світ мови – світ у мові» (м. Київ, 24–25 жовтня 2019 року. Тема доповіді: «Фонетично змодельовані вербальні інновації алюзійного типу в сучасному українському поетичному дискурсі»).

22. Участь у III Міжнародній науково-практичній конференції «Північний вітер: скандинавський світ в освіті, науці та культурі України» (м. Полтава, 7–9 листопада 2019 року. Тема доповіді: «Феномен okazіональності через призму лінгвістичних положень “Філософії граматики” Є. О. Г. Єсперсена та “Теоретичної поетики” О. О. Потебні»).

23. Участь у Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції «Інноваційний потенціал та правове забезпечення соціально-економічного розвитку України: виклик глобалізації» (м. Полтава, 25–26 березня 2020 року. Тема доповіді: «Капіталізація фонетичних засобів у поетичному дискурсі збірки “Меланхолії” Ю. Іздрика»).

24. Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Співвідношення семантики і структури в системі мовних одиниць» (м. Полтава, 8–10 квітня 2020 року. Тема доповіді: «Аудіальний модус поетичного концепту *пора року* в художньому дискурсі»).

25. Участь у Всеукраїнській студентській науково-практичній інтернет-конференції «Арватівські читання–2020» (м. Ніжин, 15 квітня 2020 року. Тема доповіді: «Фонетико-стилістичні оказіональні засоби в художньому дискурсі Остапа Вишні»).

26. Участь у VIII Міжнародній науковій конференції «Лінгвалізація світу» (м. Черкаси, 4–5 травня 2020 року. Тема доповіді: «Адресатність та інтенційність фонетико-стилістичних ресурсів у поетичному дискурсі збірки “Антенa” С. Жадана»).

27. Участь у V Міжнародній науково-практичній конференції «Журналістика. Філологія. Медіаосвіта» (м. Полтава, 8–9 жовтня 2020 року. Тема доповіді: «Способи стилістичної візуалізації фонетичних оказіоналізмів в інформаційному дискурсі інтернет-порталів»).

28. Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «XI Короленківські читання. Молодіжні Короленківські читання» (м. Полтава, 11–12 листопада 2020 року. Тема доповіді: «Поетичні “експерименти” із засобами звукового вираження в мистецькому дискурсі українського футуризму»).