

Наукова школа професора Ольги Миколаївни Ніколенко

«Традиції і новаторство в літературі»

(рік заснування – 1996)



Науковий і професійний статус засновника

Ольга Миколаївна Ніколенко, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, заслужений діяч науки і техніки України.

Іміджеві характеристики наукового лідера

Член редколегій наукових та науково-методичних видань: «Філологічні науки. Збірник наукових праць Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка» (заступник головного редактора), «Рідний край» «Зарубіжна література в школах України», «Всесвітня література в школах України» та ін.

Директор Науково-методичного центру якості вивчення англійської мови та зарубіжної літератури ПНПУ імені В.Г. Короленка (з 2016 р., на громадських засадах).

Директор Короленківського центру країнознавства ПНПУ імені В.Г. Короленка (з 2019 р., на громадських засадах).

Член науково-методичної комісії МОН України із розроблення державних стандартів для закладів вищої педагогічної освіти (2016-2018).

Член спеціалізованої ради Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського (2001 – 2015).

Член експертної ради ВАК України (2006-2014).

Почесний президент ГО «Всеукраїнська спілка вчителів-словесників».

Голова ГО «Українсько-японське славістичне товариство».



Захищені кандидатські дисертації в межах наукової школи

1. Троцик О.А. «Біблійні мотиви в ліриці А.Ахматової», 2001 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
2. Остапенко І.В. «Концепція людини і світу в ліриці Б.Чичибабіна», 2001 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
3. Самойленко Т.М. «Гротеск в прозі М.Булгакова», 2002 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
4. Копач О.О. «Сучасна російська антиутопія: традиції й новаторство», 2005 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);

5. Кушнірова Т.В. «Система мотивів у художній прозі А.Платонова», 2006 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
6. Кобзар О.І. «Інтертекстуальність у драматургії М.Булгакова», 2005 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
7. Маркович Я.С. «Категорія часу і простору в романі Б.Пастернака «Доктор Живаго», 2006 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
8. Мельник Т.М. «Фольклорні традиції у творчості В.Шукшина», 2006 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
9. Зуєнко М.О. «Особливості стилю Б.Чичибабіна», 2007 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
10. Чередник Л.А. «Пушкінські мотиви у творчості М.Булгакова», 2007 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
11. Шарбенко Т.В. «Столичний текст у М.Гоголя і М.Булгакова (типологія петербурзьких і московських повістей)», 2008 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
12. Тагільцева Я.С. «Своєрідність та роль пейзажу в ліриці Б.Пастернака», 2009 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
13. Цехановська Н.В. «Жанрова своєрідність прози В.Некрасова», 2009 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
14. Чеботарьова А.М. «Еволюція ліричного героя в поезії Й.Мандельштама», 2009 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
15. Шахов П.Е. «Традиції і новаторство в драматургії О.Вампілова», 2009 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
16. Улянченко О.М. «Типологія образів-персонажів у прозі М.М.Зощенка», 2010 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
17. Люлька В.М. «Стиль роману О.С.Пушкіна «Євгеній Онегін»: структурнофункційний аспект», 2011 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
18. Мелашенко М.П. Поетика імпресіонізму в творчості Б.Л. Пастернака, 2013 (науковий керівник – доц. М.О. Зуєнко);
19. Коваленко К.Г. «Форми нарації в повістях А.П. Чехова (типологія і поетика)», 2013 (науковий керівник – доц. Т.В. Кушнірова);
20. Ларіонова С.Г. «Жанрово-стильові особливості поезії Миколи Клюєва», 2014 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
21. Тимінська І.М. «Традиції «нової драми» Г.Ібсена в норвезькій літературі першої половини ХХ століття», 2014 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);

22. Фісак І.В. «Концепти «світло» і «темрява» у збірках «Вечори на хуторі біля Диканьки» та «Миргород» Миколи Гоголя», 2014 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
23. Палій К.В. («Система мотивів у ліриці В. Брюсова: семантика, динаміка, поетика»), 2014 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
24. Орлов О.П. Типологія і поетика художніх образів у прозі І.О. Буніна періоду еміграції, 2019 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко);
25. Тіхоненко С.О. Гротеск у творчості Дж. Свіфта, 2020 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко)





Захищені докторські дисертації в межах наукової школи

Кушнірова Т.В. «Типологія та еволюція романних форм у російській літературі першої третини ХХ століття», 2013 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко).



Зуенко М.О. Міфопоетичні парадигми в англійській бароковій літературі (системно-функціональний та поетикальний аспекти), 2021 (науковий керівник – проф. О.М. Ніколенко)



Наукова активність лідера і членів наукової школи

Професор О.М. Ніколенко –

- керівник робочої групи із розроблення Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти (2011);
- керівник робочої групи із розроблення навчальної програми із зарубіжної літератури для 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів (2012; у 2015, 2017 рр. за участі О.М. Ніколенко (член робочої групи) програми модернізовано й оновлено відповідно до концепції Нової української школи);
- керівник робочої групи із розроблення навчальної програми для 8-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів із поглибленим вивченням зарубіжної літератури (2013);
- науковий консультант навчальних програм для 10-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів (2017, рівні стандарту і профільний);
- керівник авторського колективу, авторка підручників і посібників із зарубіжної літератури для закладів середньої і вищої освіти (1988 – 2019).



Доцент М.О. Зуєнко –

- президент Науково-методичного центру якості вивчення англійської мови та зарубіжної літератури;
- завідувач кафедри англійської та німецької філології ПНПУ імені В.Г. Короленка;
- докторантка кафедри світової літератури ПНПУ імені В.Г. Короленка.



Члени наукової школи проф. О.М. Ніколенко опублікували понад 20 монографій, понад 500 наукових статей у фахових виданнях України та за кордоном.

Нині в межах наукової школи «Традиції і новаторство в літературі» виконуються 5 кандидатських дисертацій і 1 докторська дисертація.

