

- 1)Тимінська І. М. , Конєва Т. М. Проблема конфлікту й характеру в драматургії Г. Ібсена. Філологічні науки : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017. Вип. 27. С. 14–21.
- 2)Тимінська І. М., Ніколенко О. М., Таловиря Г. М. Імпресіоністичний інтертекст у романі О. Уайльда «Портрет Доріана Грея». Філологічні науки : наук. журн. / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г.Короленка. 2020. Вип. 32. С. 41–49.
- 3)Тимінська І. М., Конєва Т. М. “Нова драма” межі ХІХ-ХХ ст. : норвезько-українські типологічні зв’язки. Кременецькі компаративні студії: [науковий часопис / ред.: Д. Чик, О. Пасічник]. 2020. Вип. Х. С. 17–25.
- 4)Тимінська І.М. Історизм в норвезькій драмі першої половини ХХ століття. Гуманітарні науки: сучасна наукова парадигма : зб. наук. праць. Полтава : ПП «Астроя», 2018. Вип.4. С. 126–131.
- 5) Тимінська І. М., Конєва Т. М. Стратегія «оповідача-дитини» в романі Г.Белля «Дім без господаря». Дитинство і література: поетика, методика, дидактика : матеріали Всеукраїнської науково практичної конференції. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. С. 42–44.
- 7)Тыминская И. Н. Собственные имена в цикле рассказов Джека Лондона «Смок Беллью» Філологічні науки: зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ, 2017.Вип.26. С. 69–73.