

Перелік публікацій Свалової Марини Ігорівни

1. Свалова М. Авторська колонка в розвитку літературної майстерності майбутніх журналістів. *Текст у масових комунікаціях: множинність інтерпретацій : колективна монографія* / Гол. ред. Н.Ф. Баландіна. Харків : Експрес-книга, 2018. С. 235–270.
2. Свалова М.І. Особливості хронотопу в короткій прозі Сергія Осоки (за матеріалами збірки «Нічні купання в серпні»). *Молодий вчений*. № 9.1 (61.1). 2018 р. С.103–107.
3. Свалова М. Колонки Татусі Бо в усеукраїнському інтернет-виданні «Opinion»: способи актуалізації соціальних проблем. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського*. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69). № 2. 2019. С. 129–134.
4. Свалова М.І. «Я повернулася. Люблю» О. Герасим'юк: особливості представлення подорожі. *Журналістика : наук. журнал* / Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, за ред. Н. Сидоренко. 2019. Вип. 17/18 (42/43). С.108–120.
5. Свалова М.І. Актуалізація власного досвіду як умова взаємодії автора з читачем у книжці І. Славінської «Мої запасні життя». *Молодий вчений*. 2020. № 9.1 (85.1). С. 97–100.
6. Свалова М.І. Книжка репортажів Ольги Карі «Рибка дядечка Завена» в контексті розвитку літературної майстерності майбутніх журналістів. *International scientific and practical conference «The European development*

trends in journalism, PR, media and communication» : conference proceedings, February 26–27, 2021. Wloclawek, Republic of Poland : «Baltija Publishing». С. 85–88.

7. Свалова М. Гендерна проблематика в художній площині (за матеріалами книжки Сергія Осоки «Три лини для Марії»). *Збірник наукових праць : за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи» / за ред. С. В. Семенко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. № 7. С. 54–57.*
8. Свалова М.І. Авторська колонка Віталія Жежери як засіб формування навичок креативного письма в майбутніх журналістів. *Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 10 травня–21 червня 2022 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 233–235.*
9. Свалова М.І. Актуальні проблеми журналістської майстерності. *International scientific conference «The interaction of journalism, advertising and PR in the modern media space» : conference proceedings, October 12–13, 2022. Częstochowa, Republic of Poland : «Baltija Publishing», 2022. Р. 64–67.*
10. Свалова М.І. Книжка Ганни Улюри «Ніч на Венері: 113 письменниць, які сяють у темряві» (2020) як засіб формування критичного мислення й розвитку креативного письма в майбутніх журналістів. *Гендерні студії у вищій школі: сучасні виклики та досягнення : матеріали Всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, м. Львів, 5 вересня – 16 жовтня 2022 р. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 83–86.*