

**Список основних публікацій старшої викладачки Г. М. Білик
за 2019–2024 рр.**

1. Білик Г., Тютюнник О. Сторінки діяльності Полтавського літературно-меморіального музею Панаса Мирного. *Альманах Полтавського національного педагогічного університету «Рідний край»*. 2019. № 1 (40). С. 225–231.

2. Білик Г. Живописна осінь Івана Котляревського. *Альманах Полтавського національного педагогічного університету «Рідний край»*. 2019. № 2 (41). С. 207–212.

3. Білик Г. Славетний осередок дослідження вітчизняного письменства на півдні України. Рец. на вид.: Історія кафедри української літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова : персоналії і факти : у 2 т. Одеса: Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2018. Т. 1. Бібліографічний покажчик. 606 с.; Т. 2. Антологія. 618 с. (Розвиток науки в Одеському національному університеті; Філологія). *Альманах Полтавського національного педагогічного університету «Рідний край»*. 2019. № 2 (41). С. 252–259.

4. Микола Костянтинівич Зеров (1890–1937): бібліографічний покажчик. До 130-річчя від дня народження / уклад. М. А. Федорова, Г. А. Дідусенко, Г. М. Білик, О. М. Малиш. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2020. 188 с. (Серія «Письменники Полтавщини»).

5. Білик Г. Розбудова громадянського мотиву в збірці «Вірші з Майдану» Дмитра Павличка. *Про Дмитра Павличка: зб. ст. / кол. авт.; упорядкув. Д. Пилипчака*. Київ, 2019. С. 455–463.

6. Білик Г. Творча постать Миколи Зерова як об'єкт бібліографії. *Бібліотека в сучасному інформаційному і соціокультурному середовищі: досягнення, виклики і вектори розвитку: м-ли Всеукр. наук. конф., присвяченої 125-річчю від дня заснув. ПОУНБ імені І. П. Котляревського* / Департамент культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації, Полтавська обласна універсальна наукова бібліотека імені І. П. Котляревського; Полтавська обласна організація Національної спілки краєзнавців України; упоряд. Федорова М. А. Полтава, 2020. С. 17–25.

7. Короткий тематичний літературознавчий словник. Ч. 1: Література. Твір. Тропи / укл. Галина Білик. Полтава. ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2021. 92 с. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/18252>

8. Короткий тематичний літературознавчий словник. Ч. II: Генезис та генерика літератури / укл. Галина Білик. Полтава. ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2021. 124 с. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/18253>

9. Короткий тематичний літературознавчий словник. Ч. III: Версифікація / укл. Галина Білик. Полтава. ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2021. 92 с. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/18254>

10. Короткий тематичний літературознавчий словник. Ч. IV: Напрями, школи, течії в теорії літератури / укл. Галина Білик. Полтава. ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2021. 128 с. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/18259>

11. Білик Г. М. Неокласики. *Енциклопедія Сучасної України : [енциклопедія електронна версія]* / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, [М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. Т. 23. URL: <https://esu.com.ua/article-73604>

12. Білик Г. П'єси «Хлібне перемир'я» С. Жадана й «Гра у войнушку» Б.Джанікашвілі: споріднені драматичні коди «локальних» історій російської воєнної агресії. *Література й історія : матеріали Всеукраїнської наукової конференції (17–18 листопада 2022 р.)* / редкол. : Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запорізький національний ун-т, 2022. С. 21–27.

13. Білик Г. Полтавське письменство перших десятиліть ХХ століття в літературно-критичному осмисленні Миколи Зерова. *Шості Череванівські наукові читання (на пошану професора А. С. Череваня : зб. наук. ст. Вип. VI. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С. 129–146 .*

14. У серці – Україна : поезія, проза, есе, історії із життя / Літературна студія «Заспів» ; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка ; ред.-упоряд., авт. передмови Галина Білик. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 488 с.

15. Білик Г. Олесь Гончар і студентська Революція на граніті 1990 року (за щоденниковим дискурсом). *Олесь Гончар у духовно-культурному часі та просторі : зб. наук. пр. / упорядн., відпов. ред. Г. І. Радько. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. С. 66–77.*

16. Білик Г. Іван Котляревський – герой новітнього ретророману (художнє моделювання образу класика письменства у творі «Вибір капітана Котляревського» Василя Добрянського). *«Енеїда» І. П. Котляревського як утвердження незнищенності нації : до 225-річчя виходу в світ першого видання поеми : матеріали науково-практичної конференції / упор. Н. В. Влезько. Полтава, 2023. С. 20–32. URL: <https://drive.google.com/file/d/1HeBr-eXrohMN8Z7oAwzUGrjvk5GgY1MO/view>*

17. Білик Г. Мотив духовного провідництва в літературно-художній творчості Івана Огієнка. *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія історична та філологічна. 2023. Вип. XX. С. 155–162. DOI: 10.32626/2309-7086.2023-20.155–162.*

18. Білик Г., Хілобок М. «Шлях до гідності і свободи»: урок-пошук за твором «Вертеп.#Романпромайдан» Олени Захарченко. *Філологічні студії : зб. наук. пр. студентів і магістрантів ф-ту філології та журналістики / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. Вип. XX. С. 26–35. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/24857>*

19. Білик Г. Інклюзивна тематика в сучасній українській літературі для дітей і юнацтва. *Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи : матеріали I Міжнародного науково-практичного форуму (м. Полтава, 26 вересня 2024 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 413–416. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/24955>*

20. Білик Г. Літературно-критична сторінка «Альманаху Полтавського національного педагогічного університету “Рідний край”» («Рідний край», 1999–2020). *Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи : зб. наук. пр. за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції / за ред. С. В. Семенко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. Вип. 10. С. 5–19.*