

Перелік публікацій Зелік Оксани Андріївни

1. Lunyova T., Lanvers U., Zelik O. (2024) Bill 7633 on the restriction of the use of Russian text sources in Ukrainian research and education: analysing language policy in times of war. *Language Policy*. ISSN 1573- 1863 <https://doi.org/10.1007/s10993-024-09697-4>
2. Svitlana Semenko, Lesia Lysenko, Oksana Zelik, Maryna Svalova, & Iryna Kirichek. (2024). Strategies of Media Communication in the Digital Cultural Sphere . *EVOLUTIONARY STUDIES IN IMAGINATIVE CULTURE*, 772–789. <https://doi.org/10.70082/esiculture.vi.108>
3. Зелік О. Журналістики рішень в регіональних медіа як ефективна модель комунікації з аудиторією: за матеріалами інтернет-видання «Зміст». *Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи: зб. наук. пр. за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції / за ред. С. В. Семенко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. № 9. С. 54-59.*
4. Зелік О. У стилі гонзо: літературні огляди Тетяни Трофименко . *Молодий вчений*. 2020. № 9.1 (85.1). С. 41–45.
5. Зелік О. Сучасні тенденції розвитку української літературної критики. *Текст у масових комунікаціях: множинність інтерпретацій* : колективна монографія / Гол. ред. Н. Ф. Баландіна. Харків : Експрес-книга, 2018. С. 108-147 .
6. Зелік О. Культуроформуюча роль літературних рецензій: за матеріалами публікацій Ганни Улюри в Інтернет-газеті «ZBRUČ». *Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології ХХІ століття: матеріали XIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 16–18 вересня 2020 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, В. М. Шейко [та ін.] ; відп. за вип. О. О. Татакі. — Одеса, 2020. — С. 242–246.*
7. Зелік О. Леся Українка як палімпсест (Оксана Забужко про Лесю Українку у розмові з Ізою Хруслінською). *Соціокомунікативний простір України: історія та сьогодення: зб. матеріалів IV Міжнародної очно-дистанційної наук.-практ. конф. до 150-річчя від Дня народження Лесі Українки. Київ, 25-26 лютого, 2021 р. Київ: Міленіум, 2021. С. 15–17.*
8. Зелік О. «Міський текст» у публіцистиці Ю. Андруховича (за матеріалами книги «Лексикон інтимних міст»). *Virtus : Scientific Journal / Edition-in-Chef* М.А. Zhurba. April No 13, 2017. pp. 165–168.
9. Зелік, О. Літературознавчі погляди Михайла Могилянського і неокласиків: зіставний аспект. *Філологічні трактати*. 2017. Т.9, №2. С. 142–150.
10. Зелік О. Літературно-критична есеїстика Миколи Рябчука (за матеріалами збірки «Каміння і Сізіф»). *Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку*. Вінниця, 2016. С. 261–265.

11. Зелік О.А. Колекціонування пригод як літературна гра з читачем (за книгою Ю. Андруховича «Лексикон інтимних міст»). Мільйон історій: поетика пригод у літературі та медіа: БДПУ, 2016. С. 53–55.
12. Зелік О.А. Мистецькі огляди: методика написання. Актуальні проблеми журналістики в контексті сучасних соціальних комунікацій: [збірник наукових праць : за матеріалами кафедральних семінарів. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2015. №1. С. 59–64.