

Перелік публікацій Лисенко Лесі Іванівни

Публікації в наукометричних виданнях:

1. Лисенко Л.І. Перцептивні і когнітивні контенти візуальних маніпуляцій в медіа. *Молодий вчений*. 2020. № 9.1 (85.1). С. 54-59. DOI: <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2020-85.1-12>

Фахові видання із соціальних комунікацій:

1. Лисенко Л.І. Достовірність і функціональні прояви фотографії в інформаційних повідомленнях. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 33 (72). № 2. 2022. Частина 2. С. 237–241. DOI: <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-2/37>
2. Лисенко Л. Криза етики візуальної репрезентації війни (вимір фотографії). *Образ*, 2023. Issue 3 (43). Р. 37–46. DOI: [https://doi.org/10.21272/Obraz.2023.3\(43\)-6-17](https://doi.org/10.21272/Obraz.2023.3(43)-6-17)
3. Lysenko, L. (2024). Фотонаратив як чинник подолання травми свідка. *Communications and Communicative Technologies*, (24), 15-21. DOI: <https://doi.org/10.15421/292402>

Наукові збірники, матеріали конференцій та інші видання

1. Лисенко Л. І. Екранізація на уроці: проблеми інтерпретації. Актуальні проблеми журналістики в контексті сучасних соціальних комунікацій: [збірник наукових праць : за матеріалами кафедральних семінарів / за ред. Н. Ф. Баландіної]. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. No 5. – С. 53-60. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/19224/1/4.pdf>
2. Лисенко Л.І. Аудіовізуальний контент у системі сучасного медіа споживання. *Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки : Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 24–25 квітня 2020 р.* Київ: Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2020. С. 40–44.
3. Лисенко Л.І. Медійна репрезентація пандемії у фотографії. *The European Development trends in journalism, PR, media and communication. International scientific and practical conference. Wloclawek, Republic of Poland, October 30-31, 2020. Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2020. p. 99-102.* DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-000-1-26>
4. Лисенко Л.І. Парадокси серіального наративу. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали XIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 16–18 вересня 2020 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, В. М. Шейко [та ін.] ; відп. за вип. О. О. Татакі. Одеса, 2020. с. 191–194.
5. Лисенко Л. Екран як чинник дискримінації реальних образів. *International Scientific Conference The Globalization of Scientific Knowledge: Theoretical and*

Practical Research: Conference Proceedings, December 17-18, 2021. Riga, Latvia: «Baltija Publishing». P.45–48. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-164-0-13>
6. Svitlana Semenko, Lesia Lysenko, Oksana Zelik, Maryna Svalova, & Iryna Kirichek. (2024). Strategies of Media Communication in the Digital Cultural Sphere . *EVOLUTIONARY STUDIES IN IMAGINATIVE CULTURE*, 772–789. <https://doi.org/10.70082/esiculture.vi.1080>

Науково-методичні публікації

1. Інфомедійна грамотність та критичне мислення : навчальний посібник (англійською мовою) / кол. авт. : О. Головка (заг. ред), Л. Добровольська, Н. Олійник та ін. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023.
2. Медіаабетка: інфо-медійна грамотність / Семенко С.В., Свалова М.І., Лисенко Л.І., Шебеліст С.В., Зелік О.А. Полтава, 2021. 52 с.
3. Тести із журналістичкознавчих дисциплін : навчально-методичний посібник / Баландіна Н.Ф., Семенко С.В., Свалова М.І., Лисенко Л.І., Шебеліст С.В., Зелік О.А. Полтава, 2019. 210 с.1.