

Список найвизначніших наукових праць кандидата педагогічних наук, доцента кафедри світової літератури Орлової Ольги Василівни

Монографії

Орлова О. У «Рідному краї» про полтавських художників. Полтава: ПНПУ, 2018. 134 с.

Орлова О.В. Сприйняття світу, мистецтва, мелія: теорія та методика
Монографія. Germany, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2014. 170 с.

Підручники та навчальні посібники

Орлова О. Методика навчання літературознавчих дисциплін: навчально-методичний посібник. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. 173 с.

Орлова О. В., Орлов О. П. Основи літературознавства. Тексти лекцій : навч.-метод. посіб. Полтава : Сімон, 2020. 123 с.

Зарубіжна література : підручник (рівень профільний) для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів / О.М. Ніколенко, О.В. Орлова, Н.В. Любарець. Київ : Грамота, 2018. 275 с.

Зарубіжна література : підручник (рівень стандарту) для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів / О.М. Ніколенко, О.В. Орлова, Л.Л. Ковальова. Київ : Грамота, 2018. 270 с.

Орлова О.В. Вступ до літературознавства. Тестова перевірка знань: навчально-методичний посібник. Полтава, ПНПУ. 2018. 106 с.

Орлова О.В. Художнє сприйняття: теорія і методика. Навч.-метод. Посібник. Полтава, 2012. 177 с.

Публікації в журналах і збірниках наукових праць ДАК та міжнародних виданнях

1. Орлова О.В. Образ автора у дзеркальних проекціях твору. *Філологічні науки: збірник наукових праць ПНПУ імені В.Г. Короленка*. Полтава, 2020. Вип. 32. С 38-40.

2. Орлова О.В. Кочубеї як літературні герої. *Філологічні науки: збірник наукових праць ПНПУ імені В.Г. Короленка*. Вип. 33/2020. С. 38-42.

3. Орлова О. Шедевр як художня категорія. *Закарпатські філологічні студії Ужгородського національного університету*. 2022. № 23. Т. 1. С. 237-240.

4. Орлова О., Орлов О. Емоційний розвиток читацької уяви. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. 2024. № 79. Т.2. С. 238-242.
DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/79-2-36>
5. Орлова О., Мокляк О. Художня інтрига у проєкціях читацьких очікувань. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2024. Том 35 (74) № 5. Ч. 2. С. 34-38 DOI <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.5.2/06>
6. Орлова О. Сучасна підліткова література з психологічним ефектом(твори А. Гавальди, К. Гагерупа на уроках зарубіжної літератури) // *Зарубіжна література в школах України*. 2020. № 1. С. 22-26
8. Орлова О. Рукотворні квіти Катерини Білокур. *Зарубіжна література в школах України*. 2021. № 12. С. 43-47
9. Орлова Ольга. Екологічне виховання в процесі вивчення твору. *Зарубіжна література в школах України*. 2022. № 1. С. 35-45.
10. Орлова О. Інноваційний потенціал уроків вивчення зарубіжної літератури *Зарубіжна література в школах України*. 2022. № 1. С. 17-21.