

Ленська Світлана Василівна

Літературознавець, доктор філологічних наук (2015), професор (2023), завідувач кафедри української літератури (з 12.12.2024).

Контактна інформація

Службова адреса: м. Полтава, вул. Остроградського, 2, ауд.425.

E-mail: ffgullit.kaf@gsuite.pnpu.edu.ua

Трудова і професійна діяльність

Усе трудове життя пов'язане з рідним містом. Після закінчення з золотою медаллю Полтавської середньої школи №3 (нині – Науковий лицей № 3) вступила на філологічний факультет Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка. 1993 року одержала диплом з відзнакою за спеціальністю «російська мова і література», С. В. Ленській присвоєно кваліфікацію вчителя російської мови і літератури.

2020 року закінчила магістратуру факультету іноземних мов ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» за спеціальністю «Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно). Мова і література (англійська). Філолог, викладач (англійська мова)», присвоєно кваліфікацію магістра філології, філолога, викладача (англійська мова).

1993 року почала трудову діяльність на кафедрі російської та зарубіжної літератури на посаді асистента.

У 1995-1998 рр. навчалася в аспірантурі при кафедрі російської та світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. 28 травня 1998 року достроково захистила кандидатську дисертацію «Роман Ф. Сологуба “Мелкий бес”: проблематика і поетика» (науковий керівник – проф. М. Ф. Гетьманець).

Після повернення в рідний ЗВО перейшла на роботу на кафедру української літератури, де отримала вчене звання доцента 2001 року. Викладала історію української літератури, дитячу літературу, низку вибіркових дисциплін.

З 2012 по 2015 роки навчалася в докторантурі Київського національного університету імені Тараса Шевченка. 24 вересня 2015 року захистила докторську дисертацію «Українська мала проза 1920–1960-х років: ідейно-тематичні домінанти, жанрові моделі і стильові стратегії» (науковий

консультант – проф. Г. Ф. Семенюк) за спеціальністю 10.01.01 – українська література.

Повернувшись на роботу в рідний ЗВО, працювала на посаді доцента, а з 2021 року – професора кафедри української літератури. Вчене звання професора отримала 2023 року.

З 12 грудня 2024 року обрана за конкурсом на посаду завідувачки кафедри української літератури.

Основні навчальні курси (на першому, другому і третьому рівнях вищої освіти):

«Історія української літератури та літературної критики», «Університетська освіта та академічне письмо», «Жанри літературної критики: генезис, еволюція», «Теорія літератури», «Методологічні основи філологічних досліджень», «Методологія й організація наукових досліджень», «Напрями й тенденції сучасного літературознавства», «Методика навчання української літератури в закладах профільної середньої освіти», «Специфіка перехідних явищ у літературі XIX–XXI ст.», «Тendenції розвитку сучасної філології»; вибіркові: «Українська проза першої половини XX століття», «Культурологічні аспекти раннього українського модернізму», «Міфологічний компонент у художніх текстах», «Тема російсько-української війни в сучасному літературному дискурсі», «Вічні образи в українській та світовій літературах», «Літературотерапія» та ін. Розробила програму вступного випробування з фаху для аспірантури.

Гарант освітньо-професійної програми спеціальності «Середня освіта (Українська мова і література та мова і література (німецька))» (2018–2020) першого рівня вищої освіти (бакалавр), член робочої групи освітньо-наукової програми «Філологія» третього рівня вищої освіти (з 2019 р.). Гарант освітньо-професійної програми «Філологія (Українська мова і література)» (з 2021 року, акредитована 2024 р.).

Член журі II етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Українська мова, література (з методикою їх викладання)» (2024, 2025 м. Київ). Голова журі секції «Українська література» II (обласного) етапу конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН (з 2016 року). Голова журі секції «Дослідницька робота» конкурсу «Відлуння заповітів земляків» (з 2019 року). Голова журі міського Конкурсу малої прози «Кобищанські замальовки» (02.05.2024) (Полтава).

Член Національної спілки краєзнавців (з 2021 р.).

С. В. Ленська керує виконанням курсових і магістерських досліджень, навчальними і виробничими практиками, аспірантською практикою. Керує підготовкою трьох здобувачів наукового ступеня доктора філософії.

Як висококваліфікована викладачка-практик пройшла відбір до числа експертів Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Упродовж 2020–2024 р. була членом акредитаційних комісій при акредитації 4 освітніх програм (першого, другого і третього освітніх рівнів).

Професор С. В. Ленська бере участь в атестації наукових працівників як офіційний опонент (4 кандидатських і 2 докторських).

У 2016–2021 роках була членкинею спеціалізованої вченої ради Д 26.001.15 в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 – українська література, 10.01.05 – порівняльне літературознавство, 10.01.06 – теорія літератури та 10.01.07 – фольклористика.

Нині є членом постійних спеціалізованих вчених рад Д 26.053.22 (Українського державного університету імені Михайла Драгоманова) зі спеціальності 10.01.01 – українська література і Спеціалізованої вченої ради Д 26.001.15 із захисту докторських дисертацій у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка зі спеціальностей 10.01.01 - українська література і 10.01.07 – фольклористика.

Офіційний опонент дисертації доктора філософії Білобровської К. О. «Концептосфера творчості Б. Антоненка-Давидовича» (08.08.2024, ID 6128) в Криворізькому державному педагогічному університеті

Голова разових спеціалізованих вчених рад:

- 1) ДФ 44.053.046 – Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії Прийми Лади Юріївни зі спеціальності 035 Філологія (14.02.2024);
- 2) ДФ 44.053.053 Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії Комлик Наталії Юріївни зі спеціальності 035 Філологія (28.05.2024).

С. В. Ленська входила до редколегій наукових періодичних видань «Філологічні науки» (Полтава, 2017–2020), «Вісник Луганського національного університету. Серія Філологічні науки» (Луганськ, 2018–2019).

Професор С. В. Ленська є науковим керівником науково-дослідної теми кафедри української літератури «Українська література: етноментальний, краєзнавчий, компаративний аспекти» (державна реєстрація в УкрІНТЕІ № 0123U101320).

Наукові інтереси С. В. Ленської пов'язані з дослідженням українського та світового літературного процесу, теоретичних проблем сучасного літературознавства, жанрології, поезики, актуальних проблем компаративістики.

У **науковому доробку** С. В. Ленської понад 200 праць наукового та науково-методичного характеру, опублікованих у фахових вітчизняних та зарубіжних виданнях, зокрема тих, що включені до наукометричних баз Scopus, Web of Science, Index Copernicus. Вона є автором і співавтором монографій, колективних монографій, навчально-методичних посібників, фахових і популярних статей з питань історії української літератури ХХ–ХХІ століть, жанрології, поезики малої прози, актуальних проблем розвитку материкової та діаспорної літератури, компаративних досліджень.

Має авторське свідоцтво на монографію «Українська мала проза: на перетині жанру і стилю».

С. В. Ленська – постійна учасниця наукових конференцій, форумів регіонального, всеукраїнського та міжнародного рівнів. Упродовж 2012–2025 рр. взяла участь у понад 100 наукових зібраннях як в Україні, так і поза її межами.

Систематично здійснювала науково-дослідницьку та інноваційну діяльність зі студентами, зокрема – щорічну **підготовку студентських публікацій** (близько 80), під керівництвом С. В. Ленської виконуються курсові, магістерські роботи, функціонує проблемна група «Жанрово-стильові модифікації в українській літературі ХХ століття» (25 осіб). Підготувала **переможців Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт:**

Калюжна Вікторія – III місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт у номінації «Українська мова і література з методиками їх викладання» (Ніжин, 2018);

Солодка Лілія – III місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт у номінації «Українська мова і література з методиками їх викладання» (Ніжин, 2020).

С. В. Ленська є постійною учасницею щорічної міжнародної конференції в Мюнхені (Німеччина), організованої Інститутом слов'янської філології Університету Людвіга-Максиміліана (2015–2023) та редактором збірника матеріалів (2019–2024).

З метою професійного вдосконалення та зростання С. В. Ленська успішно засвоїла програми **підвищення кваліфікації**:

2019 р. – Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, довідка № 83 від 15.04.2019 р. (6 кред. / 180 год)

2023 – ПДАУ, Центр українсько-європейського наукового співробітництва, «Роль соціального та емоційного інтелекту як найважливіших soft-skills XXI століття в освітньому процесі» (Свідоцтво № ADV-060389-PSAU від 16.04.2023) (6 кред / 180 год);

2023 – Державна освітня установа «навчально-методичний центр з питань якості освіти», Управління Державної служби якості освіти у Полтавській області. Підвищення кваліфікації «Інструменти виявлення та подолання навчальних втрат» (18.12.2023, № 22/015/ОВ-410) (0,5 кред / 15 год);

У межах наукового співробітництва з зарубіжними організаціями С. В. Ленська здійснила міжнародні **наукові стажування**:

Люксембург, 10.07.2016–10.08.2016 р., на базі Centre for European Reforms Studies a.s.b.l., Grand Duchy of Luxembourg. Тема «The Ukrainian Short Story of the first half of the XX century in European context»;

Фінляндія, 15.03.2021–30.04.2021 р., на базі Західно-Фінляндського Коледжу Фінського Університету (м. Гуйттінен), (180 годин, 6 кредитів ECTS) Тема: «Strategies for E-learning in Universities» (сертифікат № 3004202104 від 30.04.2021).

Проф. С. В. Ленська брала участь у Національному **проекті Erasmus+ KA2 – Cooperation for innovation and the exchange of good practices – Capacity Building in the field of Higher Education (2021-2023)**. Назва проєкту: «Центри сертифікації викладачів: інноваційні підходи до досконалості викладання» (Номер проєкту: 619227-EPP-1-2020-1-UA-EPPKA2-SBHE-JP).

З метою розвитку soft skills С. В. Ленська пройшла навчання за низкою **тренінгів, вебінарів та інших форм неформальної освіти**:

2023 – воркшоп з використання ШІ (сертифікат 6456671df9afda93a408104e від 06.05.2023) (1,5 кред)

2023 – проект «Єдині» (Українська гуманітарна платформа) 40 год (07.09.2023)

2023 – сертифікат TESOL-Ukraine and Erasmus+MultiED project, seminar «Dissemination of MultiEd Main Results» (3 год), 13.10.2023

2023 – TECH SUMMER BOOTCAMP FOR TEACHERS (RW № 14321/2023) (13 год) (26.07-01.09.2023)

2024 – Люблін (Польська Республіка), «Академічна доброчесність у підготовці магістрів і докторів філософії (PhD) у країнах ЄС і Україні (ES№ 20358, 04.07.2024) (1,5 кред / 45 год)

Багаторічну сумлінну працю С. В. Ленської як науковиці й викладачки вищої освіти відзначено **нагородами**: подякою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2017), подякою Департаменту освіти і науки Івано-Франківської обласної державної адміністрації (2024), Почесною грамотою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2024), Почесною грамотою виконавчого комітету Полтавської міської ради (2018), Почесними грамотами Полтавської обласної державної адміністрації (2019, 2021), Грамотою Департаменту освіти і науки Полтавської обласної державної адміністрації (2019, 2024), подяками Полтавської обласної ради (2016, 2021), Грамотою Національного центру «Мала академія наук України» (2017), подякою Міністерства освіти і науки України (2024).

Лауреат Міжнародної літературної премії імені Івана Кошелівця (Держава Ізраїль, 2014), Лауреат премії імені Л. Бразова Полтавської обласної ради (2016) у номінації «Критика і літературознавство».

Найвагоміші публікації:

Авторка понад 200 публікацій, з-поміж них:

Монографії:

1. Ленська С.В. «Українська мала проза 1920 – 1960-х років: на перетині жанру і стилю». Полтава: ПолтНТУ, 2014. 656 с.
2. Ленська С. В. Українська мала проза 20-х років: жанрово-стильовий аспект. «Бібліотечка Дивослова». 2019. № 2. 64 с. (120 с.)

Колективні монографії:

1. Ленська С. В. Проблема гріха в повісті Анатолія Дімарова «Самосуд». *Анатолій Дімаров та його книги: [статті, інтерв'ю, відгуки про творчість письменника] / [упоряд., підгот. текстів Т. Конончук].* Київ: Твім інтер, 2012. С. 141–148.
2. Ленська С. В. Тематичні та стильові особливості малої прози Василя Чапленка. *Палітра слова й тексту Січеславщини : колективна монографія / за ред. В. Біляцької.* Дніпро. Ліра. 2022. С. 127–147.

Статті в наукометричних базах Scopus, Web of Science

1. Furman A., Lenska S., Gaiduk N., Perova S., Monastyrskaya J., Smal O. Psychophysiological factors of successful mastering of a foreign language by students. *International Journal of Scientific & Technology Research.* 2020. Vol. 9. Issue 03 (March). P. 4389–4394 (**Scopus**)
2. Olena Skrynnyk, Serhiy Lyeonov, **Svitlana Lenska**, Svitlana Litvinchuk, Liudmyla Galaieva, Oleksandr Radkevych. Artificial Intelligence in Solving Educational Problems. *Journal of Information Technology Management.* Volume 14, Special Issue: Digitalization of Socio-Economic Processes. September 2022. P. 132–146. URL: https://jitm.ut.ac.ir/article_88893_8745e8d3f70ae53a337f6ef315b199b9.pdf (**Scopus**).
3. Lenska, S., Naumovska, N., Rudakova, N., Naumovska, O., Marchii-Dmytrash, T., & Sova, A. Neuropedagogical and Psychological Aspects of Play. *BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience.* 2022. 13(4). P.104–121. <https://doi.org/10.18662/brain/13.4/378> (**Web of Science**)

Посібники:

1. Ленська С. В. Історія української літератури кінця XIX – початку XX століття. Полтава, 2000. 50 с.
2. Ленська С. В. Історія української літератури 1920-1930-х років. Полтава, 2008. 74 с.
3. Ленська С. В. Наукове дослідження з літератури: методика написання й оформлення. Полтава, 2007. 34 с.

Статті у фахових виданнях категорії В, Index Copernicus

1. Ленська С. В. Художнє моделювання трагедії українського селянства 1920 – 1930-х рр. у новелістиці З. Дончука. *Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки.* 2016. № 2. С. 132–138

2. Ленська С. В. Сатиричний дискурс збірки В. Ярошенка “Кримінальна хроніка”. *Вісник Черкаського національного університету. Серія Філологічні науки*. 2017. № 1. Кн.1. С. 18–23.
3. Ленська С. В. «Вітчизні я віддав мій цвіт життя...»: Творчість Олеся Бабія на тлі ХХ століття. *Дивослово*. 2018. № 11. С. 54–62
4. Ленська С. В. Імпресіоністична поетика новел В. Вулф «Королівський сад» та М. Коцюбинського «Intermezzo». *Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Серія «Філологічні науки»*. 2021. № 3 (341), квітень. С. 114-125. (фахове видання, категорія Б)
5. Ленська С. В. Антитоталітарне спрямування повісті Олени Звичайної «Селянська санаторія». *Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки»*. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. К.: Гельветика, 2021. Вип. 3. С.48–55. (фахове видання, категорія Б)
6. Ленська С. В. Сатирична трансформація концепту «ярмарок» у нарисі Олени Звичайної «Миргородський ярмарок». *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія Філологія*. К.: Гельветика, 2021. Вип. 52. Том 2. С. 63–67. (фахове видання, категорія Б)
7. Ленська С. В. Поетика «Балади про квашені помідори» С. Осоки. *Проблеми гуманітарних наук. Серія «Філологія»*. Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 48. К.: Гельветика, 2021. С. 86–93. (фахове видання, категорія Б)
8. Ленська С. В. Особливості поетики оповідання П. Куліша «Гордовита пара». *Літературознавчі студії: зб. наук. праць КНУ імені Тараса Шевченка*. 2020. Вип. 1(59). С. 112–119. (фахове видання, категорія Б)
9. Ленська С. В. Роман В. Єрмоленка «Ловець океану. Історія Одиссея» як постмодерністський твір. *Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Серія «Філологічні науки»*. 2021. № 7 (345). С. 107–117.
10. Ленська С. В. Драматургія «театру корифеїв» на полтавській сцені. *Літературознавчі студії: збірник наукових праць*. КНУ імені Тараса Шевченка. Київ, 2021. Вип. 60. С. 92–102. (фахове видання, категорія Б)
11. Ленська С. В. Психологізм роману М. О’Фаррелл «Гамнет». *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2023. Том 34 (73) № 3 2023. С. 246-250. (DOI <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.3/43>) (фахове видання, категорія Б), (Index Copernicus)
12. Ленська С. В. Специфіка сурядних словосполучень у новелі Григора Тютюнника «Три зозулі з поклоном». *Актуальні питання гуманітарних наук*.

Дрогобич, «Гельветика», 2023. Вип. 65. Том 2. С. 168–172.
DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/65-2-23>. (Index Copernicus)

13. Ленська С. В. Семантико-стилістичний потенціал синтаксем нижчого рівня в новелі М. Коцюбинського «Цвіт яблуні». *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2023. Том 34 (73). № 4. С. 19–23.

DOI <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.4/04>. (Index Copernicus)

14. Ленська С. В. Експресіоністичність новели В. Стефаніка «Камінний хрест» крізь призму синтаксичної організації тексту. *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород: ВД «Гельветика», 2023. Вип. 29, Т. 1. С. 284–288. DOI <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.29.1.53>. (Index Copernicus)

15. Ленська С. В. Стилістичні функції англійзмів у творчому доробку Сергія Жадана. *Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки»*. Луцьк, 2023. Вип. 2. С. 23–31. DOI <https://doi.org/10.52726/as.humanities/2023.2.3>. (Index Copernicus)

16. Ленська С. В. Тематичний діапазон англійзмів у художньому доробку Люко Дашвар (на базі роману «Ініціація»). *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2023 № 61. С. 79–84.
DOI <https://doi.org/10.32782/2409-1154.2023.61.19>. (Index Copernicus)

17. Ленська С. В. Джерела прецедентних елементів англійського походження в сучасному українському художньому дискурсі. *Актуальні проблеми філології та перекладознавства*. Хмельницький. 2023. Вип. 27. С. 190–196.
DOI <https://doi.org/10.31891/2415-7929-2023-27-40>. (Index Copernicus)

18. Ленська С. В. Роман В. Єрмоленка «Ловець океану. Історія Одиссея» як філософський сіквел гомерівського епосу. *Folia Philologica*. 2022. Вип. 4. С. 51–57, doi: <https://doi.org/10.17721/fovia.philologica/2022/4/7>
(Index Copernicus)

19. Ленська С. В. Концепт «смерть» у ранній новелістиці Б. Антоненка-Давидовича. *Вчені Записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2024. Том 35 (74), № 1, Частина 2. С. 56-61. (Index Copernicus)