

Найвагоміші публікації
доктора філологічних наук, професора
Ленської Світлани Василівни

Авторка понад 200 публікацій, з-поміж них:

Монографії:

1. Ленська С.В. «Українська мала проза 1920 – 1960-х років: на перетині жанру і стилю». Полтава: ПолтНТУ, 2014. 656 с.
2. Ленська С. В. Українська мала проза 20-х років: жанрово-стильовий аспект. «Бібліотечка Дивослова». 2019. № 2. 64 с. (120 с.)

Колективні монографії:

1. Ленська С. В. Проблема гріха в повісті Анатолія Дімарова «Самосуд». *Анатолій Дімаров та його книги: [статті, інтерв'ю, відгуки про творчість письменника] / [упоряд., підгот. текстів Т. Конончук].* Київ: Твім інтер, 2012. С. 141–148.
2. Ленська С. В. Тематичні та стильові особливості малої прози Василя Чаплєнка. *Палітра слова й тексту Січеславицини* : колективна монографія / за ред. В. Біляцької. Дніпро. Ліра. 2022. С. 127–147.

Статті в наукометричних базах Scopus, Web of Science

1. Furman A., Lenska S., Gaiduk N., Perova S., Monastyrskaya J., Smal O. Psychophysiological factors of successful mastering of a foreign language by students. *International Journal of Scientific & Technology Research*. 2020. Vol. 9. Issue 03 (March). P. 4389–4394 (**Scopus**)
2. Olena Skrynnyk, Serhiy Lyeonov, **Svitlana Lenska**, Svitlana Litvinchuk, Liudmyla Galaieva, Oleksandr Radkevych. Artificial Intelligence in Solving Educational Problems. *Journal of Information Technology Management*. Volume 14, Special Issue: Digitalization of Socio-Economic Processes. September 2022. P. 132–146. URL: https://jitm.ut.ac.ir/article_88893_8745e8d3f70ae53a337f6ef315b199b9.pdf (**Scopus**).
3. Lenska, S., Naumovska, N., Rudakova, N., Naumovska, O., Marchii-Dmytrash, T., & Sova, A. Neuropedagogical and Psychological Aspects of Play. *BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*. 2022. 13(4). P.104–121. <https://doi.org/10.18662/brain/13.4/378> (**Web of Science**)

Посібники:

1. Ленська С. В. Історія української літератури кінця ХІХ – початку ХХ століття. Полтава, 2000. 50 с.
2. Ленська С. В. Історія української літератури 1920-1930-х років. Полтава, 2008. 74 с.
3. Ленська С. В. Наукове дослідження з літератури: методика написання й оформлення. Полтава, 2007. 34 с.

Статті у фахових виданнях категорії В, Index Copernicus

1. Ленська С. В. Художнє моделювання трагедії українського селянства 1920 – 1930-х рр. у новелістиці З. Дончука. *Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки*. 2016. № 2. С. 132–138
2. Ленська С. В. Сатиричний дискурс збірки В. Ярошенка “Кримінальна хроніка”. *Вісник Черкаського національного університету. Серія Філологічні науки*. 2017. № 1. Кн.1. С. 18–23.
3. Ленська С. В. «Вітчизні я віддав мій цвіт життя...»: Творчість Олеся Бабія на тлі ХХ століття. *Дивослово*. 2018. № 11. С. 54–62
4. Ленська С. В. Імпресіоністична поетика новел В. Вулф «Королівський сад» та М. Коцюбинського «Intermezzo». *Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Серія «Філологічні науки»*. 2021. № 3 (341), квітень. С. 114-125. (фахове видання, категорія Б)
5. Ленська С. В. Антитоталітарне спрямування повісті Олени Звичайної «Селянська санаторія». *Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки»*. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. К.: Гельветика, 2021. Вип. 3. С.48–55. (фахове видання, категорія Б)
6. Ленська С. В. Сатирична трансформація концепту «ярмарок» у нарисі Олени Звичайної «Миргородський ярмарок». *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія Філологія*. К.: Гельветика, 2021. Вип. 52. Том 2. С. 63–67. (фахове видання, категорія Б)
7. Ленська С. В. Поетика «Балади про квашені помідори» С. Осоки. *Проблеми гуманітарних наук. Серія «Філологія»*. Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 48. К.: Гельветика, 2021. С. 86–93. (фахове видання, категорія Б)
8. Ленська С. В. Особливості поетики оповідання П. Куліша «Гордовита пара». *Літературознавчі студії: зб. наук. праць КНУ імені Тараса Шевченка*. 2020. Вип. 1(59). С. 112–119. (фахове видання, категорія Б)

9. Ленська С. В. Роман В. Єрмоленка «Ловець океану. Історія Одиссея» як постмодерністський твір. *Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Серія «Філологічні науки»*. 2021. № 7 (345). С. 107–117.
10. Ленська С. В. Драматургія «театру корифеїв» на полтавській сцені. *Літературознавчі студії* : збірник наукових праць. КНУ імені Тараса Шевченка. Київ, 2021. Вип. 60. С. 92–102. (фахове видання, категорія Б)
11. Ленська С. В. Психологізм роману М. О'Фаррелл «Гамнет». *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2023. Том 34 (73) № 3 2023. С. 246-250. (DOI <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.3/43>) (фахове видання, категорія Б), (Index Copernicus)
12. Ленська С. В. Специфіка сурядних словосполучень у новелі Григора Тютюнника «Три зозулі з поклоном». *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич, «Гельветика», 2023. Вип. 65. Том 2. С. 168–172. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/65-2-23>. (Index Copernicus)
13. Ленська С. В. Семантико-стилістичний потенціал синтаксем нижчого рівня в новелі М. Коцюбинського «Цвіт яблуні». *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2023. Том 34 (73). № 4. С. 19–23. DOI <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.4/04>. (Index Copernicus)
14. Ленська С. В. Експресіоністичність новели В. Стефаніка «Камінний хрест» крізь призму синтаксичної організації тексту. *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород: ВД «Гельветика», 2023. Вип. 29, Т. 1. С. 284-288. DOI <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.29.1.53> (Index Copernicus)
15. Ленська С. В. Стилістичні функції англійзмів у творчому доробку Сергія Жадана. *Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки»*. Луцьк, 2023. Вип. 2. С.23–31. DOI <https://doi.org/10.52726/as.humanities/2023.2.3>. (Index Copernicus)
16. Ленська С. В. Тематичний діапазон англійзмів у художньому доробку Люко Дашвар (на базі роману «Ініціація»). *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2023 № 61. С. 79–84. DOI <https://doi.org/10.32782/2409-1154.2023.61.19>. (Index Copernicus)
17. Ленська С. В. Джерела прецедентних елементів англійського походження в сучасному українському художньому дискурсі. *Актуальні проблеми філології та перекладознавства*. Хмельницький. 2023. Вип. 27. С. 190–196. DOI <https://doi.org/10.31891/2415-7929-2023-27-40>. (Index Copernicus)
18. Ленська С. В. Роман В. Єрмоленка «Ловець океану. Історія Одиссея» як філософський сіквел гомерівського епосу. *Folia Philologica*. 2022. Вип.

4. С. 51–57, doi: <https://doi.org/10.17721/fovia.philologica/2022/4/7>
(Index Copernicus)

19. Ленська С. В. Концепт «смерть» у ранній новелістиці Б. Антоненка-Давидовича. *Вчені Записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2024. Том 35 (74), № 1, Частина 2. С. 56-61. (Index Copernicus)