

СПИСОК
наукових праць
доцента кафедри журналістики
ПНПУ імені В.Г. Короленка
Свалової Марини Ігорівни за 2019-2024 рр.

1. Свалова М. Колонки Татусі Бо в усеукраїнському інтернет-виданні «Opinion»: способи актуалізації соціальних проблем. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського*. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69). № 2. 2019. С. 129–134.
2. Свалова М.І. Актуалізація власного досвіду як умова взаємодії автора з читачем у книжці І. Славінської «Мої запасні життя». *Молодий вчений*. 2020. № 9.1 (85.1). С. 97–100.
3. Свалова М.І. «Я повернулася. Люблю» О. Герасим'юк: особливості представлення подорожі. *Журналістика : наук. журнал* / Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, за ред. Н. Сидоренко. 2019. Вип. 17/18 (42/43). С.108–120. URL: https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/89699/1/Sadivnycha_communication_strategies.pdf;jsessionid=6B1D1D2AADC351F5E6F95D0DA6735A7D
4. Свалова М.І. Книжка репортажів Ольги Карі «Рибка дядечка Завена» в контексті розвитку літературної майстерності майбутніх журналістів. *International scientific and practical conference «The European development trends in journalism, PR, media and communication» : conference proceedings, February 26–27, 2021*. Wloclawek, Republic of Poland : «Baltija Publishing». С. 85–88.
5. Свалова М. Гендерна проблематика в художній площині (за матеріалами книжки Сергія Осоки «Три лини для Марії»). *Збірник наукових праць : за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи» / за ред. С.В. Семенко*. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. № 7. С. 54–57.
6. Свалова М.І. Актуальні проблеми журналістської майстерності. *International scientific conference «The interaction of journalism, advertising and PR in the modern media space» : conference proceedings, October 12–13, 2022*. Częstochowa, Republic of Poland : «Baltija Publishing», 2022. Р. 64–67. URL: <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/264/7315/15220-1>
<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/264>

7. Свалова М.І. Авторська колонка Віталія Жежери як засіб формування навичок креативного письма в майбутніх журналістів. *Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій* : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 10 травня–21 червня 2022 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 233–235.
8. Свалова М.І. Книжка Ганни Улюри «Ніч на Венері: 113 письменниць, які сяють у темряві» (2020) як засіб формування критичного мислення й розвитку креативного письма в майбутніх журналістів. *Гендерні студії у вищій школі: сучасні виклики та досягнення* : матеріали Всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, м. Львів, 5 вересня–16 жовтня 2022 р. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 83–86.
9. Свалова М. Книжка Ольги Карі «Життя посеред життя» (2022): особливості створення «автобіографічного» образу війни. *Соціальні комунікації в умовах глобалізаційних процесів: стан, тенденції, перспективи* : збірник тез за матеріалами Міжнародної наукової конференції (м. Тернопіль, 16–17 червня 2023 року). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С. 54–56. URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/29818/1/18_Svalova.pdf
<http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/29818>
10. Свалова Марина. Образ війни у книжці Костянтина Москальця «Спорудження Мосту»: робота з публіцистичним текстом на заняттях із «Креативного письма». *Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи*: зб. наук. пр. за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції /за ред. С.В. Семенко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. № 9. С. 128–130.
11. Свалова М. І. Способи актуалізації гендерної проблематики у книжці художніх репортажів Ольги Карі «Та що ти знаєш про війну?!». *Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика* : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 24–25 травня, 2024 р. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024.