

Список найвизначніших наукових праць
кандидата філологічних наук,
доцента кафедри світової літератури
Тарасової Наталії Іванівни

Монографії

Тарасова Н.І. Поезія Роберта Бернса та її вивчення в школі : *Навч.-метод. посіб.* : монографія. Полтава: Шевченко Р. В., 2011. 158 с.

Тарасова Н. І. Тракткування проблеми єднання людини природи (на матеріалі романів «Робінзон Крузо» Д. Дефо і «Книга джунглів» Р. Кіплінга. Сучасна гуманітарна парадигма : проблеми, виклики, рішення : *[Монографія]* / під ред. В. Л. Кравченко. Полтава : ФОП Болотін А. В., 2017. С. 102-106.

Тарасова Н.І. Концепт «щастя» у «Старосвітських поміщиках» М.В. Гоголя. Гоголь – Україна – світ : *монографія* / упорядник О.М. Ніколенко. К. : «ФОП Лебедь», 2018. С. 98-105.

Тарасова Н.І. Сюжетно-побутовий роман Генрі Філдінга «Історія Тома Джонса, знайди»: сюжетно-композиційні особливості. *Мова і міжкультурна комунікація: теорія і практика: колективна монографія.* К.: Вид-во Ліра, 2021. С. 102-110.

Тарасова Н., Люлька В. Художня своєрідність іспанських ліричних жанрів (Федеріко Гарсія Лорка). *Сучасні питання філології: теоретична та прикладна лінгвістика: Колективна монографія.* Полтава, 2023. С. 165-211.

Підручники, посібники

- ✓ Є однією із авторів:
 - Зарубіжна література. ХІХ століття: *посібник для 10 класу* / за ред. О.М. Ніколенко, Н.В. Хоменко, Т.М. Конєвої. Київ: Видавничий центр «Академія», 1999.
 - Зарубіжна література. ХХ століття: *посібник для 11 класу* / за ред. О.М. Ніколенко, Н.В. Хоменко, Т.М. Конєвої. Київ: Видавничий центр «Академія», 1998 р.
 - Книжка для вчителя: *Уроки зі світової літератури в 5 класі* (Серія «Бібліотека словесника») / за ред. О.М. Ніколенко. Київ: Грамота, 2013. 264 с.
 - Зарубіжна література. 9 клас : *Хрестоматія для загальноосвіт. навч. закл.* / Автори-упорядники : О. М. Ніколенко, О. В. Орлова, Л. П. Юлдашева, Т. В. Кушнірова, Н. І. Тарасова. К. : Грамота, 2017. 224 с.
- ✓ Історія зарубіжної літератури (античний період): *Посібник для студентів I курсу філологічного факультету.* Полтава: Полтавський літератор, 2003.
- ✓ Інструктивно-методичні матеріали з педагогічної практики студентів філологічного факультету (I–V курси): *Навчально-методичний посібник.* Полтава: ПДПУ, 2003.

- ✓ Методичні рекомендації до написання курсової роботи із зарубіжної літератури: *Навчально-методичний посібник*. Полтава: ПДПУ, 2004.
- ✓ Виробнича педагогічна практика студентів філологічного факультету заочної форми навчання (IV – V курси): *Навчально-методичний посібник*. Полтава: ПДПУ, 2005.
- ✓ Виробнича науково-педагогічна практика магістрантів філологічного факультету: *Навчально-методичний посібник*. Полтава: ПДПУ, 2006.
- ✓ Античний період історії зарубіжної літератури: Навчально-методичний посібник для студентів I курсу філологічного факультету. Полтава: ПДПУ, 2007. 132 с.
- ✓ Антична література: Хрестоматія: Навчальний посібник для студентів I курсу стаціонару: У 5 частинах. Полтава: ПДПУ, 2007. (Ч. 1. 108 с., Ч. 2. 144 с., Ч. 3. 116 с., Ч. 4. 108 с., Ч. 5. 108 с.).
- ✓ Організація самостійної та індивідуальної роботи з античної літератури: *Навчально-методичний посібник*. Полтава: ПДПУ, 2008.
- ✓ Організація самостійної та індивідуальної роботи з літератури Середньовіччя та доби Відродження: *Навчально-методичний посібник*. Полтава: ПНПУ, 2010.
- ✓ Організація самостійної роботи з античної літератури: *Навчально-методичний посібник*. Полтава: ПНПУ, 2014.
- ✓ Організація самостійної роботи з літератури доби Середньовіччя та Відродження: *Навчально-методичний посібник*. Полтава: ПНПУ, 2014. 95 с.
- ✓ Історія зарубіжної літератури. Відродження: Хрестоматія. *Навчальний посібник*: Полтава, 2015. 187 с.
- ✓ Історія зарубіжної літератури. Середньовіччя : Хрестоматія : *Навчальний посібник для студентів факультету філології та журналістики : У 5 частинах*. Ч. 1, Ч. 2. 136 с.; Ч. 3. 317 с.; Ч. 4. 123 с.; Ч. 5. 192 с. / Укладач Н. І. Тарасова. Полтава, 2017.
- ✓ Методичні рекомендації до написання курсової роботи із зарубіжної літератури. 2-е вид., перероб. і доповн. Полтава, 2017. 53 с.
- ✓ Методичні рекомендації до написання курсової роботи із зарубіжної літератури. Полтава, ПНПУ, 2018. 94 с.
- ✓ Історія зарубіжної літератури (Античність). *Навчальний посібник*: Полтава, 2018. 92 с.
- ✓ Методичні рекомендації до вивчення історії зарубіжної літератури Середньовіччя та Відродження: *Навч. посіб.* Полтава, ПНПУ. 2018. 106 с.
- ✓ Методичні рекомендації до вивчення історії зарубіжної літератури Середньовіччя та Відродження. *Навчально-методичний посібник*. Полтава: Сімон, 2020. 278 с.

- ✓ Історія зарубіжної літератури. Середньовіччя. Відродження : навчальні тести. *Навчально-методичний посібник* / Н. І. Тарасова. Полтава : Сімон, 2022. 89 с.

Публікації у наукометричних виданнях (Index Copernicus)

Тарасова Н.І. Мотив подорожі в романах Дж. Свіфта («Мандрі Гуллівера»), Ф. Рабле («Гаргантюа і Пантагрюель») та повісті Ч. Діккенса («Різдвяна пісня у прозі»). *Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка»*. Дрогобич, 2021. С. 160-167.

Конєва Т.М., **Тарасова Н.І.** Соціалізація особистості за творами для дітей та юнацтва. *Кременецькі компаративні студії: [науковий часопис / ред.: Д. Чик, О. Пасічник]*. 2024. Вип. XIII. 156 с. С. 44-53.

Публікації у фахових виданнях категорії Б (за профілем кафедри)

Тарасова Н. І., Лебеденко С.О. Подорожі Рільке Україною та Росією. *Науковий журнал «Молодий вчений»*. № 6 (70) червень. 2019 р. С. 61-64.

Liulka V., **Tarasova N.** Genre Peculiarities of Lord Byron's Childe Harold's Pilgrimage and A. Pushkin's Eugene Onegin: Comparative Aspect. *Філологічні науки : зб. наук. пр. / ПНПУ ім. В. Г. Короленка*. Полтава, 2019. № 30. С. 45–49.

Тарасова Н.І., Люлька В.М. The problem of love in "The Old World Landowners" by Nikolai Gogol. *Філологічні науки: збірник наукових праць Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка*. 2019. Філологічні науки: збірник наукових праць Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. 2019. Випуск 30. С. 128-134.

Тарасова Н.І. Лебеденко С.О. COUNTRY BORDERING WITH GOD": CHANGES IN RILKE'S AWARENESS UNDER THE INFLUENCE OF THE JOURNEYS TO UKRAINE. *Філологічні науки: збірник наукових праць ПНПУ імені В.Г. Короленка*. Полтава, № 32 (2020). С. 27-33.

Тарасова Н.І. Comparative analysis of the trilogy the Oresteia by Aeschilus and the novel crime and punishment by F. Dostoevsky. *Філологічні науки: науковий журн. Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка*. 2020. Випуск 33. С. 33-42.

Liulka V., **Tarasova N.** Genre Specifics of «the Adventures of Tom Sawyer» by Mark Twain. *Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка*. 2022. № 2 (350). С. 97-106.

Публікації в університетських не фахових виданнях

Самойленко А.В., **Тарасова Н.І.** Проблема родинних стосунків та «жіноче питання» в «Ляльковому домі» Г. Ібсена й «Кішці під дощем» Е. Хемінгуея :

порівняльний аспект. *Філологічні студії* : зб. наук. пр. студентів і магістрантів ф-ту філології та журналістики / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. Вип. XVIII. С. 156-165.

Тюрін К., **Тарасова Н.** Світоглядні позиції Дж. Мільтона («Втрачений рай»). *Сучасний англomовний науковий дискурс* : зб. наук. пр. студентів, магістрагтів та аспірантів / за ред. О.М. Ніколенко, М.О. Зуєнко. Вип. 6. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2022. С. 221-230.

Лучко Є.А., **Тарасова Н.І.** Літературознавчі засоби втілення концепту КОХАННЯ в поемі Лесі Українки «Ізольда Білорука». *Сучасний англomовний науковий дискурс* : зб. наук. пр. студентів, магістрагтів та аспірантів / за ред. О.М. Ніколенко, М.О. Зуєнко. Вип. 6. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2022. С. 108-122.

Тарасова Наталія, Бринцева Анна. Очевидний та прихований зміст казки Л. Керролла «Аліса в країні чудес». *Актуальні питання філології та журналістики* : матеріали Наукових читань студентської та учнівської молоді. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 113-118.

Тарасова Наталія, Соломко Анна. Дистанційні технології як ефективний засіб навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО України. *Актуальні питання філології та журналістики* : матеріали Наукових читань студентської та учнівської молоді. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 118-125.

Тарасова Наталія, Тур Аліна. Переклади й екранізація казкової повісті Л. Керролла «Аліса в країні чудес». *Актуальні питання філології та журналістики* : матеріали Наукових читань студентської та учнівської молоді. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 125-129.

Оксана Маник, **Наталія Тарасова**. ТЕМА ВТРАТИ ТА СМЕРТІ У РОМАНІ СТВЕНА КІНГА «КЛАДОВИЩЕ ДОМАШНІХ ТВАРИН». *Філологічні студії*: зб. наук. пр. студентів і магістрантів ф-ту філології та журналістики / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. Вип. XXI. С. 111-119.

Публікації у збірниках матеріалів конференцій

Семисал К., **Тарасова Н.** «Сліпий музикант» В. Короленка та «світло згасло» Р. Кіплінга : духовний світ людини. *Інноваційний потенціал та правове збереження соціально-економічного розвитку України : виклик глобального світу : Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції. 19-20 травня 2022 року.* / Полтавський інститут економіки і права Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна». Полтава : ПЕП, 2022. С. 637-641.

Тарасова Н.І., Міхно А. Проблема морального вдосконалення людина (за романом Д. Дефо «Робінзон Крузо»): *Матеріали XIII Всеукраїнській науково - практичній конференції «Основні тенденції розвитку лінгвістики, літературознавства й соціальних комунікацій».* Полтава, 2020.

Тарасова Н.І., Овсієнко Ю.І. «До запитання возвеличення непереможної сили кохання: «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра». *Сучасні виклики і*

актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути [зб. наук. пр.]: *матеріали X міжнародної науково-практичної інтернет-конференції*. (Київ, 13 листопада 2020 р.). Київ, 2020. С. 714–721.

Тарасова Н.І., Овсієнко Ю.І. «Сильна, як смерть, любов» («Роман про Трістана та Ізольду»). *The X th International scientific and practical conference «Trends in the development of modern scientific thought» November* (Ванкувер, 23-26 листопада 2020 р.). Vancouver, Canada, 2020. P. 632–638.

Тарасова Н.І., Рижкова Т.Ю. Образ жінки в романі Джейн Остін «Гордість та упередження». *Пріоритетні шляхи розвитку науки та освіти : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції* (Львів, 29-30 листопада 2020 р.). Львів, 2020. С. 64-66.

Тарасова Н.І. Духовні взаємозв'язки творчості Григорія Сковороди і Давида Гурамішвілі: *Збірник матеріалів III наукових (літературно-краєзнавчих) читань «Сучасники, читамо та вивчаймо Сковороду...»*. (м. Полтава, 25 жовтня 2022 року). Полтава : ПНПУ, 2022. С. 35-40.

Liulka V.M., **Tarasova N.I.** PECULIARITIES OF THE USE OF IT IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN A HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION OF UKRAINE. *International scientific conference. INFORMATION TECHNOLOGIES AND MANAGEMENT IN HIGHER EDUCATION AND SCIENCES. PART 2. November 28, 2022. Fergana, the Republic of Uzbekistan.* P. 239-242.

Liulka V., **Tarasova N.** Translation as a form of interliterary reception. *Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»*: Зб. наук. праць. Переяслав, 2023. Вип. 99. С. 304–306.

Viktoriia Liulka, **Nataliia Tarasova.** TRANSLATION AS A FORM OF INTERLITERARY RECEPTION. *Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ НАУКИ І ОСВІТИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ»*: Збірник наукових праць. 30 листопада 2023 року. Вип. 99. Переяслав, 2023. С. 304-306.

Наталія Тарасова, Анна Топольник. Система образів роману Е. Портер «Полліанна». *МАТЕРІАЛИ VII Міжнародної науково-практичної конференції ІННОВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТА ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ УКРАЇНИ: ВИКЛИК ГЛОБАЛЬНОГО СВІТУ.* 17-18 травня 2023 р. м. Полтава. С. 367-376.

Тарасова Н., Люлька В. Experiments in teaching world literature: interactive approaches. Мова і міжкультурна комунікація: зб. матеріалів V Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 21 березня 2024 р.) Полтава: ПДАУ, 2024. С. 111-114.

Конєва Т.М., **Тарасова Н.І.** ТЕМА ТРАГЕДІЇ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ У РАННІЙ ПРОЗІ Г. БЕЛЛЯ. *Матеріали I Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи»*. (м. Полтава, 26 вересня 2024 р.) / За заг. ред. проф. М.В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. С. 488-492.

**У центральних (галузевих) журналах
(видання НАН України, НАПН України)**

Тарасова Н.І. Тиха пісня природи. Вивчення «Нічної пісні подорожнього» Й.В. Гете. *Зарубіжна література в школах України*. № 6. Червень 2019. С. 47-49.

Тарасова Н.І. «Я честь віддам титану Прометею». Урок за твором Есхіла «Прометей закутий». *Зарубіжна література в школах України*. Випуск 12. 2020. С 18-24.

Тарасова Наталія, Дедушно Алла. Використання інноваційних форм при вивченні світової літератури. *Зарубіжна література в школах України*. 2021. № 12. С. 5-7.

Тарасова Н.І. Секрет безсмертя класиків давньої літератури Гомера та Вергілія. *Зарубіжна література в школах України*. 2021. № 12. С. 8-15.