

Список наукових праць
асистента кафедри світової літератури

Дерій Марини Анатоліївни

1) Derii M. Adventure motives in Jack London's novel «Hearts of three». Філологічні науки : зб. наук. праць / гол. ред. М. І. Степаненко ; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2018. Вип. 29. С. 55–59.

<https://surl.li/wrbvjrk>

2) Дерій М. Категорія «мотив» у англomовному науковому дискурсі. Молодий вчений: наук. журн. / Полтава. нац. тех. ун-т імені Юрія Кондратюка. 2019. Вип. № 5.1 (69.1). С. 83–86.

<https://surl.lu/rjhjnv>

3) Дерій М. Тема «золотої лихоманки» у збірці Джека Лондона «Північні оповідання». Наукові записки Харківського нац. пед. ун. імені Г. С. Сковороди. Літ-во Вип. 3 (93), 2019. С. 43–53.

<https://surl.li/qgazie>

4) Дерій М. Світобачення і стиль Джека Лондона в дискурсі вітчизняного та зарубіжного літературознавства. Філологічні науки: наук. журн. / Полтава. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. 2019. – Вип. 31. С. 35–39.

<https://surl.li/pyhwcen>

5) Ніколенко О., Дерій М. Жага до життя як леймотив «Північних оповідань» Джека Лондона. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації: наук. журн. / Тавр. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Київ: Гельветика. 2020. Том 31 (70). №4). С. 155-159.

<https://surl.lu/huzxys>

6) Дерій М. Втілення просторово-часових мотивів у збірці «Північні оповідання» Джека Лондона. Науковий журнал *KELM* (Knowledge, Education, Law, Management). Люблин, 2021 № 1(37). С. 51–56, Польща.

7) Дерій М. Втілення міфологічних мотивів у пригодницькому романі Джека Лондона «Серця трьох». Науковий журнал Львівського державного університету безпеки життєдіяльності «Львівський філологічний часопис». № 10, 2021. С. 33–36.

<https://surl.li/qrfsl0>

8) Derii M. Dynamics of love motives in Jack London's adventure novel «Hearts of three». Scientific Journal of Polonia University. 51(2), 2022. P. 49–54.

<https://surl.lu/ukvmck>

9) Derii M. The motive of freedom in Jack London's nivel «Martin Eden». Scientific Journal of Polonia University. 53(4), 2022. P. 21-25. <https://doi.org/10.23856/5302>

Публікації (тези доповідей):

- 1) Дерій М. Тема «золотої лихоманки» у збірці Джека Лондона «Північні оповідання». Гармонія і хаос: єдність чи конфлікт. Тези доповідей круглого столу, присвяченого Дню науки (21 травня 2019 року). Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2019. С. 16–17.
<https://surl.li/zvwkye>
- 2) Дерій М. Творчість Джека Лондона у науковому англomовному дискурсі. Сучасний англomовний науковий дискурс: збірник наукових праць студентів та магістрантів (Вип. 3). – Полтава, 2019. – 124 с.
<https://surl.li/gcsfvs>
- 3) Derii M. Korean influence on Jack London's creative worldview. Сучасний англomовний науковий дискурс: збірник наукових праць студентів та магістрантів. – Полтава, 2020. С. 44–48
<https://surl.li/gsgwyd>
- 4) Derii M., Kriachko I, Kiryeyev O., Tymoshenko D. Mykola Gogol in the context of Ukrainian culture. Collection of research papers by students and graduate students of Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University (Ukraine) and Saitama State University (Japan). – Kyiv: Lebed', 2021. P. 53–61.
- 5) Дерій М. Міфологічні мотиви у пригодницькому романі Джека Лондона «Серця трьох». Світова література у літературознавчому дискурсі ХХІ ст.: матеріали ХІІ Міжнародних Чичерінських читань (Львів, 28-29 жовтня 2021 року) / упоряд.: Л. В. Мацевко-Бекерська, І. А. Сенчук; вступ Л. В. Мацевко-Бекерська. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 61–63.