

Список опублікованих наукових праць

Ніколенко Катерини Сергіївни

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1299-8483>

Монографії

1. Nikolenko, O., Matsevko-Bekerska, L., Nikolenko, K. Voices from Ukraine: Lectures on Nation and Literature in Wartime / translated and edited by S. Nonaka, M. Komiya. Saitama University, Faculty of Liberal Arts, Graduate School of Humanities and Social Sciences, 2024. 160 p. (японською мовою) <https://doi.org/10.33989/pnpu.622>
2. Сакамото, М. Український екслібрис після 24 лютого 2022 року: погляд із Японії / За ред. О. Ніколенко, К. Ніколенко. ФОП Самченко : Київ, 2025. 159 с. <https://doi.org/10.33989/pnpu.881>
3. Ніколенко К.С. Генріх Гейне відомий і невідомий : монографія. Київ : Райдуга, 2014. 104 с.

Розділи у колективних монографіях

4. Nikolenko, O.M., Nikolenko, K.S. Sorrow – Longing – Grief in the Conceptual Spheres of Poetry by G.G. Byron and H. Heine. *Modern Philology: Theory, History, Methodology: Scientific Monograph*. Riga : Baltija Publishing, 2024. P. 297–315. <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-425-2-38>
5. Nikolenko, K. The Reception of Serhiy Zhadan in Ukraine and in the West. *The Reception of East Slavic Literatures in the West and the East* / edited by S. Murata, S. Aloe. Firenze : Firenze University Press, 2023. P. 311–322. <https://doi.org/10.36253/979-12-215-0238-1.26>

Статті у міжнародних фахових виданнях

6. Nikolenko, K. Neo-Avant-Garde Tendencies in Late 20th Century Ukrainian Poetry. *PNAP*. 2025. V. 71. № 4. P. 107–116. <https://doi.org/10.23856/7112>

7. Nikolenko, K. The Images of Female Writers in the “Emily” and “Anne” Series by L.M. Montgomery. *PNAP*. 2023. V. 60. № 5. P. 97–106. <https://doi.org/10.23856/6011>
8. Nikolenko, O., Nikolenko, K. “We All Need Some Kind of Fairy Tale”: Reading H.C. Andersen and L.M. Montgomery in Tumultuous Times. *Journal of L.M. Montgomery Studies*. 2023. <https://doi.org/10.32393/jlmms/2023.0002>
9. Matsevko-Bekerska, L., Nikolenko, O., Kokhan, R. & Nikolenko, K. Narrative Aspects of the Novels by Lucy Maud Montgomery and Eleanor Porter. *Arab World English Journal for Translation & Literary Studies*. February 2022. Vol. 6. № 1. P.53–66. DOI: <http://dx.doi.org/10.24093/awejtls/vol6no1.5>

Статті у фахових виданнях України

10. Ніколенко К.С. Розвиток регіонального роману в Канаді. *Закарпатські філологічні студії*. 2025. Вип. 41. Т. 2. С. 290–296. <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.41.2.46>
11. Ніколенко О., Ніколенко К. Переваги методології CLIL у викладанні зарубіжної літератури для студентів педагогічного університету. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2025. Вип. 89. Т. 2. С. 315–322. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/89-2-46>
12. Zhao, D., Nikolenko, O., Nikolenko, K., Zhdanova-Nedilko, O. Psychological Challenges and Educational Creativity of Ukrainian Teachers during War: Further Exploring the Potential of Morita Therapy. *Витоки педагогічної майстерності*. 2025. Вип. 36. С. 61–67.
13. Zhao, D., Nikolenko, O., Zhdanova-Nedilko, O., Nikolenko, K. Peculiarities of the Psychological and Professional State of Ukrainian Teachers during the War and the Potential of Morita Therapy for Their Recovery. *Витоки педагогічної майстерності. Серія «Педагогічні науки»*. 2024. Вип. 34. С. 73–80. <https://doi.org/10.33989/2075-146x.2024.34.317989>
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/26642>

14. Ніколенко К. Поєднання фемінного і мистецького дискурсів у канадському романі ХХ ст. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. 2023. Вип. 65. Т. 2. С. 217–222. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/65-2-30>
15. Nikolenko, O., Zuyenko, M., Grynova, M., Kohut, I., Nikolenko, K. Art Therapy for Improving the Psychological Wellbeing of Students Traumatized during the War. *Витоки педагогічної майстерності. Серія «Педагогічні науки»*. 2023. Вип. 31. С. 156–166. <https://doi.org/10.33989/2075-146X.2023.31.283380>
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/21540>
16. Ніколенко О.М., Ніколенко К.С. Казковий інтертекст у романі Л.М. Монтгомері «Енн із Зелених Дахів»: семантика, функції, динаміка. *Закарпатські філологічні студії*. 2022. № 24. Т. 2. С. 179–184. <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.2.36>
17. Ніколенко О.М., Ніколенко К.С. Лінгвостилістичні особливості втілення концепту «дитинство» в повісті К. Нестлінгер «Конрад, або Дитина з бляшанки». *Нова філологія*. 2022. № 85. С. 207–213. <https://doi.org/10.26661/2414-1135-2022-85-28>
18. Ніколенко К.С. Різновиди точок зору в романі «Енн із Острова Принца Едварда» Л.М. Монтгомері. *Актуальні питання іноземної філології*. 2022. № 16. С. 150–156. <https://doi.org/10.32782/2410-0927-2022-16-22>
19. Ніколенко К.С. Наратив дитинства у канадському англomовному романі (на матеріалі творчості Л.М. Монтгомері). *Закарпатські філологічні студії*. 2022. Вип. 21. Т. 2. С. 236–242. <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.21.2.47>
20. Ніколенко К.С. Концепт «дім» у наративній структурі романів Л.М. Монтгомері «Енн із Зелених Дахів», «Енн із Ейвонлі», «Енн із Острова Принца Едварда». *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*.

2022. Т. 33 (72) № 1. Ч. 3. С. 63–69. <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.1-3/11>

Статті апробаційного характеру

21. Ніколенко К., Ніколенко О. Форми опозицій у наративній структурі роману Л.М. Монтгомері «Енн із Зелених Дахів». *Філологічні науки*. 2021. Вип. 34. С.20–25. <https://doi.org/10.33989/2524-2490.2021.34.250141>
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/18415>
22. Nikolenko, K., Nikolenko, O. Contemporary Strategies of Studying Intertextuality. *Philological Sciences*. 2020. Issue 33. P. 13–19.
23. Nikolenko, K. Cultural Intertext in G.B. Shaw’s Play “Candida”. *Philological Sciences*. 2020. Issue 32. P. 58–67.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/15682>
24. Ніколенко К. «Діалог культур» у романі Ю. Яновського «Майстер корабля». *Філологічні науки*. 2018. Вип. 28. С. 58–67.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/11673>
25. Ніколенко К. Естетичні погляди Б. Шоу в статті «Квінтесенція ібсенізму»: інтертекстуальний аспект. *Філологічні науки*. 2017. Вип. 27. С. 39–48. <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/9879>
26. Ніколенко К. С. Мариністичний дискурс у збірці «Нові поезії» Г. Гейне. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія»*. 2017. Вип. 76. С. 329–334.
27. Ніколенко К. Форми інтертексту в п’єсі Б. Шоу «Пігмаліон». *Філологічні науки*. 2016. Вип. 24. С. 59–69.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/8063>
28. Ніколенко К. Концепт «природа» у збірці «Нові поезії» Г. Гейне. *Філологічні науки*. 2016. Вип. 22. С. 89–96.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/6842>
29. Ніколенко К. Романтична іронія та міфопоетика в «Подорожі на Гарц» Г. Гейне. *Філологічні науки*. 2015. Вип. 21. С. 80–89.

<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/6092>

30. Ніколенко К. Концепт «туга» в збірці Г. Гейне «Книга пісень» (цикли «Страждання юності» й «Ліричне інтермеццо»). *Філологічні науки*. 2014. Вип. 16. С. 51–60. <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/3569>

Підручники і посібники з грифом Міністерства освіти і науки України

31. Ніколенко О., Мацевко-Бекерська Л., Рудніцька Н., Ковальова Л., Туряниця В., Базильська Н., Гвоздікова О., Ніколенко К., Таболіна Л. Зарубіжна література: підручник для 9 класу закладів заг. середн. освіти. Київ : ВЦ «Академія», 2025. 312 с.
32. Ніколенко О., Ковальова Л., Лебедь Д., Юлдашева Л., Орлова О., Ніколенко К. Зарубіжна література (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти. Київ : Грамота, 2025. 224 с.
33. Ніколенко О., Ковальова Л., Лебедь Д., Юлдашева Л., Орлова О., Ніколенко К. Зарубіжна література (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти. Київ : Грамота, 2024. 224 с. *(Рекомендовано МОН України, наказ МОН № 265 від 05.03.2024 р.)*
34. Ніколенко О., Туряниця В., Лебедь Д., Любарець Н., Орлова О., Ніколенко К. Зарубіжна література (рівень профільний): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти. Київ : Грамота, 2024. 304 с. *(Рекомендовано МОН України, наказ МОН № 265 від 05.03.2024 р.)*
35. Антологія. Фольклор, міфи та легенди народів світу в шкільному курсі літератури: посібник для 5–6 класів закладів загальної середньої освіти / Упорядники: О.М. Ніколенко, Л.В. Мацевко-Бекерська, Л.С. Сакович, К.С. Ніколенко, Є.Л. Борисова, А.І. Мігалі, В.Г. Туряниця, С.Е. Сластьон. Київ : Грамота, 2021. 208 с. Серія «Шкільна бібліотека». <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/18231>
36. Антологія. Казка в шкільному курсі літератури: посібник для 5—6 класів закладів загальної середньої освіти / упоряд.: Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Сакович Л.С., Ніколенко К.С., Борисова Є.Е., Мігалі А.І.,

- Туряниця В.Г., Сластьон С.Е., Київ : Грамота, 2021. 176 с. Серія «Шкільна бібліотека». <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/18229>
37. Сучасна художня література : посібник для 7 класу закладів загальної середньої освіти / упоряд.: Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Сакович Л.С., Борисова Є.Е., Мігалі А.І., Туряниця В.Г., Сластьон С.Е., Ніколенко К.С.. Київ : Грамота, 2021. 208 с. Серія «Шкільна бібліотека». <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/18230>
38. Зарубіжна література (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти / О. Ніколенко, Л. Ковальова, Л. Юлдашева, Д. Лебедь, О. Орлова, К. Ніколенко. Київ : Грамота, 2019. 192 с. *(Рекомендовано МОН України, наказ МОН № 472 від 12.04.2019 р.)*
39. **Угорською мовою:** Зарубіжна література (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. з навчанням угорською мовою закл. загальн. середн. освіти / О. Ніколенко, Л. Ковальова, Л. Юлдашева, Д. Лебедь, О. Орлова, К. Ніколенко. Львів : Світ, 2019. 192 с. *(Рекомендовано МОН України, наказ МОН № 472 від 12.04.2019 р.)*
40. **Румунською/молдовською мовами:** Зарубіжна література (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. з навчанням рум./молдов. мовами закл. загальн. середн. освіти / О. Ніколенко, Л. Ковальова, Л. Юлдашева, Д. Лебедь, О. Орлова, К. Ніколенко. Львів : Світ, 2019. 192 с. *(Рекомендовано МОН України, наказ МОН від 12.04.2019 № 472)*
41. Сучасна художня література: посібник для 5–6 класів закладів загальної середньої освіти / Автори-упоряд.: Ольга Ніколенко, Лідія Мацевко-Бекерська, Людмила Сакович та ін. Київ : Грамота, 2019. 224 с. Серія «Шкільна бібліотека». *(Рекомендовано МОН України, наказ МОН від 04.09.2019 № 1178)*
42. Зошит для контрольних робіт із зарубіжної літератури. Компетентнісний підхід: 11 кл. / О. Ніколенко, Л. Зіневич-Боруцька, Г. Павлікова, К. Ніколенко. Київ : Грамота, 2019. 64 с. *(Схвалено для використання в ЗСО комісією із зарубіжної літератури Науково-методичної ради з*

питань освіти МОН України, лист ДНУ «ІМЗО» від 14.06.2019 № 22.1/12-Г-365)

43. Зарубіжна література. 11 клас: Хрестоматія / Автори-упорядники: О.М. Ніколенко, Л.Л. Ковальова, Л.П. Юлдашева, Д.О. Лебедь, В.Г. Туряниця, О.В. Орлова, Н.О. Любарець, К.С. Ніколенко. Київ : Грамота, 2018. 344 с.
44. Зарубіжна література. 10 клас: Хрестоматія / Автори-упорядники: О.М. Ніколенко, Л.Л. Ковальова, Н.О. Любарець, Л.П. Юлдашева, О.В. Орлова, В.Г. Туряниця, К.С. Ніколенко. Київ : Грамота, 2018. 312 с.
45. Ніколенко О.М., Ніколенко К.С. Зошит для контрольних робіт із зарубіжної літератури. Компетентнісний підхід: 10 кл. Київ : Грамота, 2018. 48 с. *(Схвалено для використання в ЗСО комісією із зарубіжної літератури з питань освіти МОН України, лист ДНУ «ІМЗО» від 23.07.2018 № 22.1/12-Г-559)*

Навчальні посібники для ЗВО (з грифом вченої ради)

46. Danning Zhao, Olha Nikolenko, Kateryna Nikolenko, Lyubov Kremenetska. Psychological support for Ukrainian teachers during the war: a Morita Therapy-based study guide. Kyiv, Publishing Center “Academy”, 2025. 107 p. *The study guide is recommended by the Academic Council of the Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University (Protocol № 6 of December 23, 2025)*

Даннін Жао, Ольга Ніколенко, Катерина Ніколенко, Любов Кременецька. Психологічна підтримка українських вчителів під час війни: навчальний посібник на основі терапії Моріта. Київ, Видавничий центр “Академія”, 2025. 107 с. *Посібник рекомендований ученою радою Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (протокол № 6 від 23 грудня 2025 р.)*

47. Nikolenko O., Nonaka S., Matsevko-Bekerska L., Zhao D., Nikolenko K. How Literature Supports Young People During Difficult Times: The Concept and

Results of COIL Projects on Literary and Cultural Studies among Students of Ukrainian and Japanese Universities : study guide / Saitama University, Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University. Poltava, 2025. 48 p. (рекомендовано до друку вченою радою Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, протокол №11 від 27.03.2025 р.; вченою радою Львівського національного університету імені І. Франка, протокол №6 від 25.03.20258 р.)
<https://doi.org/10.33989/pnpu.709>

<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/26909>

- 48.Zhao, D. Nikolenko, O. Nikolenko, K. The Use of Morita Therapy to Restore the Psychological Health of Teachers during the War in Ukraine. Study Guide. Part 1. Kyiv : FOP Lebed, 2024. 50 p. (рекомендовано до друку вченою радою Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, протокол №1 від 29.08.2024 р.)
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/24062>

Статті у центральних періодичних виданнях України

- 49.Ніколенко О., Ніколенко, К. Людина у вимірі «нової драми». Художні відкриття Генріка Ібсена. *Літературна освіта: теорія, методика, практика*. 2025. № 4. 27–34. <https://doi.org/10.33989/3083-6387.2025.4.340478>
- 50.Ніколенко О., Ніколенко К. У королівстві Андерсена. *Літературна освіта: теорія, методика, практика*. 2025. № 3. С. 56–61. <https://doi.org/10.33989/3083-6387.2025.3.336589>
- 51.Ніколенко К. «Звук говорить, що свобода існує». Лауреат Нобелівської премії Тумас Йоста Транстремер. *Всесвітня література в школах України*. 2018. № 10. С. 9–12.

52. Ніколенко К. Концепт «туга» у творчості Г. Гейне («Книга пісень») і Дж. Г. Байрона («Паломництво Чайльд-Гарольда»). *Світова література*. 2015. № 17-18 (825-826). С. 55–67.
53. Гейне Г. Книга пісень / пер. з нім. К. та О. Ніколенко. *Альманах ПНПУ «Рідний край»*. 2014. № 2(31). С. 55–63.
54. Уайльд О. Хлопчик-Зірка / пер. з англ.. М. Зуєнко та К. Ніколенко. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2014. № 11. С. 37–43.
55. Ніколенко К., Ніколенко О. Нові переклади Гейне. *Зарубіжна література в школах України*. 2014. № 10. С. 52–53.
56. Ніколенко К. Традиції і новаторство поетів-«лейкістів» у жанрі балади. *Всесвітня література та культура*. 2014. № 4. С. 13–19.
57. Ніколенко К. Типологія юних героїв у сучасній зарубіжній літературі. *Зарубіжна література в школах України*. 2013. № 4. С. 24–31.

Публікації у збірниках матеріалів

міжнародних наукових конференцій, семінарів

58. Zhao, D., Nikolenko, O., Nikolenko, K. How Morita Therapy Helps Maintain the Mental Health of Ukrainian Teachers (Experience of the Ukrainian-Japanese Project). *Матеріали II Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи»*, (м. Полтава, 24-25 вересня 2025 р.) / За заг. ред. проф. М.В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. С. 367–370.
59. Nikolenko, O., Nikolenko, K. Forms of Intertext in “Anne of Green Gables” by L.M. Montgomery (1908). *How does World Literature Change Us and the World? Vol. V* / edited by S. Nonaka, O. Nikolenko, L. Matsevko-Bekerska, K. Nikolenko. Kyiv : Publishing Centre “Akademia”, 2025. P. 13–17.
<https://doi.org/10.33989/pnpu.863>
60. Ніколенко, О., Ніколенко, К. Досвід співпраці Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка з університетами Європи та Японії. *Аргументи сучасної філології: «етика*

- підкування»: матеріали V Міжнародної наукової конференції, Харків, 2-3 квітня 2025 року. С. 195–203. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15277094>
61. Ніколенко К. Зображення Першої світової війни у щоденнику дівчини в романі «Рілла з Інглсайду» Л.М. Монтгомері. *Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Гуманність у контексті сталого розвитку: виклики і перспективи» (м. Земмерінг, Австрія, 11-14 березня 2025 р.)*. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2025. С. 251–255.
62. Ніколенко К. Роль контрасту в наративі роману Люсі Мод Монтгомері «Енн у Домі Мрії». *Тези звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу факультету іноземних мов за 2023 рік (1-2 лютого 2024 рік)*. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2024. С. 220–222.
63. Nikolenko, K. The Portrayal of the Second World War in “Rilla of Ingleside” by L.M. Montgomery. *Perspectives of Comparative World Literature and Cultural Studies : Collection of research papers by students and PhD students of Saitama State University (Japan), Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University (Ukraine) and Ivan Franko National University of Lviv (Ukraine)*. Vol. IV. Kyiv : Akademia, 2024. P. 26–27.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/25189>
64. Ніколенко К. Дитячий наратив у сприйнятті світу природи в романі «Енн із Зелених Дахів» Л.М. Монтгомері. *Дитинство. Література. Культура. Освіта. Книга абстрактів I Міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції (5–7 жовтня 2023 р.)*. Івано-Франківськ, 2023. С. 73.
65. Nikolenko, K. The Reception of Serhiy Zhadan in Europe. *Perspectives of Comparative World Literature and Cultural Studies : Collection of research papers by students and PhD students of Saitama State University (Japan), Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University (Ukraine) and Ivan Franko National University of Lviv (Ukraine)*. Vol. III. Kyiv: Lebed', 2023. P. 41–44.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/25142>

66. Ніколенко К. Казковий інтертекст у романі Л.М. Монтгомері «Енн із Зелених Дахів»: семантика, функції, динаміка. *Тези звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу факультету іноземних мов за 2022 рік (2–3 лютого 2023 року)*. Рівне, 2023. С. 164–167.
67. Ніколенко К.С. Трансформації точок зору в романі «Емілі з Місячного Серпа» Л. М. Монтгомері. *Філологія початку XXI сторіччя: традиції та новаторство* : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 30 вересня – 1 жовтня 2022 р., м. Київ. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2022. С. 94–98.
68. Nikolenko, K. Growing Up as a Girl in Early Twentieth-Century Canada (Based on Lucy Maud Montgomery's *Anne of Green Gables*). *Perspectives of Comparative World Literature and Cultural Studies* : Collection of research papers by students and PhD students of Saitama State University (Japan), Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University (Ukraine) and Ivan Franko National University of Lviv (Ukraine). Vol. II. Kyiv: Lebed', 2022. P. 57–61.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/18657>
69. Ніколенко К.С. Різновиди точок зору в романі «Енн із Острова Принца Едварда» Л.М. Монтгомері. *Тези звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу факультету іноземних мов за 2021 рік*, м. Львів, 3-4 лютого 2022 року. Львів, 2022. С. 216–218.
70. Ніколенко К.С. Концепт «дитинство» в романі Л.М. Монтгомері «Енн із Ейвонлі». *Світова література у літературознавчому дискурсі XXI ст. : матеріали XII Міжнародних Чичерінських читань*, м. Львів, 28-29 жовтня 2021 року. Одеса, 2021. С. 161–164.
71. Nikolenko, K. Modern Youth Literature. *Perspectives of Comparative World Literature and Cultural Studies*. Kyiv : Lebed', 2021. P. 29–35.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/16403>

72. Ніколенко К.С. Мистецький інтертекст у п'єсі Дж.Б. Шоу «Кандіда». *XI Міжнародні Чичерінські читання: Програма; Матеріали*. Львів : ЛНУ імені І. Франка, 2019. С. 65–67.
73. Ніколенко К. Алегоричний зміст повісті Джорджа Орвелла «Колгосп тварин». *Сучасний англomовний науковий дискурс: збірник наукових праць студентів і магістрантів*. Вип. 3. Полтава : ПП «Астрая», 2019. С. 76–81.
74. Ніколенко К. Б. Шоу та Г. Ібсен: творчий діалог. *Сучасний англomовний науковий дискурс: збірник наукових праць студентів і магістрантів*. Вип. 2. Полтава : ПП «Астрая», 2018. С. 78–83.
75. Ніколенко К. Топоси в п'єсі Б. Шоу «Пігмаліон»: семантика і функції. *Сучасний англomовний науковий дискурс: збірник наукових праць студентів і магістрантів*. Вип. 1. Полтава : Видавництво «Сімон», 2017. С. 83–88.
76. Ніколенко К. Форми інтертексту в п'єсі Б. Шоу «Пігмаліон». *Філологічні студії: збірник наукових праць студентів і магістрантів*. Вип. 12. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. С. 93–99.
77. Ніколенко К. Негативний вплив інформаційно-комунікаційних технологій на психіку школярів. *Дидаскал*. 2017. Вип. 17. С. 294–299.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/8798>
78. Ніколенко К. Концепт ТУГА в поемі «Паломництво Чайльд Гарольда» Дж. Г. Байрона. *Матеріали ІХ Міжнародної студентської науково-практичної конференції «Пріоритети сучасної філології: теорія і практика»*: збірник наукових праць. Полтава : ПП Шевченко Р.В., 2016. С. 109–116.