СПИСОК ПУБЛІКАЦІЙ ПРОФ. ЛЕНСЬКОЇ С. В.
за 2021–2025 рр.

Праці, індексовані в наукометричних виданнях Scopus, Web of Science:

1. Olena Skrynnyk, Serhiy Lyeonov, **Svitlana Lenska**, Svitlana Litvinchuk, Liudmyla Galaieva, Oleksandr Radkevych. Artificial Intelligence in Solving Educational Problems. *Journal of Information Technology Management*. Volume 14, Special Issue: Digitalization of Socio-Economic Processes. September 2022. P. 132–146. URL: https://jitm.ut.ac.ir/article_88893_8745e8d3f70ae53a337f6ef315b199b9.pdf **(Scopus).**

2. Lenska, S., Naumovska, N., Rudakova, N., Naumovska, O., Marchii-Dmytrash, T., & Sova, A. Neuropedagogical and Psychological Aspects of Play. *BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*. 2022. 13(4). P.104–121. https://doi.org/10.18662/brain/13.4/378 **(Web of Science).**

Розділи в колективних монографіях:

3. Ленська С. В. Тематичні та стильові особливості малої прози Василя Чапленка. *Палітра слова й тексту Січеславщини* : колективна монографія / за ред. В. Біляцької. Дніпро. Ліра. 2022. С. 127–147.
(**колективна монографія**).

4. Ленська С. В. Розвиток емоційного інтелекту й стресостійкості учнів старшої профільної школи. *Нові горизонти педагогічної майстерності: від традицій до інновацій* : колективна монографія / за ред. д-ра пед. наук М. В. Гриньової, д-ра пед. наук Н. В. Кононец ; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава, 2025. С. 280–296.

5. Ленська С. В. «Пісні війни» у збірці Андрія Гуменюка (Кельта) «Африка». *Художня версія живої історії: письменники на війні* : колективна монографія / за ред. Г. Л. Токмань. Переяслав ; Чернівці : Друк Арт, 2025. С. 66–79.

Статті у виданнях категорії Б:

6. Ленська С. В. Імпресіоністична поетика новел В. Вулф «Королівський сад» та М. Коцюбинського «Intermezzo». *Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Серія «Філологічні науки»*. 2021. № 3 (341) квітень. С. 114–125.
(Index Copernicus, категорія Б)

7. Ленська С. В. Роман В. Єрмоленка «Ловець океану. Історія Одіссея» як постмодерністський твір. *Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Серія «Філологічні науки»*. 2021. № 7 (345). С. 107–117. **(Index Copernicus, категорія Б)**

8. Ленська С. В. Драматургія «театру корифеїв» на полтавській сцені. *Літературознавчі студії*. Київ: КНУТШ, 2021. Вип. 60. С. 92–102. **(Index Copernicus, категорія Б)**

9. Ленська С. В. Поетика «Балади про квашені помідори» С. Осоки. *Проблеми гуманітарних наук. Серія «Філологія». Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Вип. 48. Київ: Гельветика, 2021. С. 86–93. **(Index Copernicus, категорія Б)**
10. Ленська С. В. Сатирична трансформація концепту «ярмарок» у нарисі Олени Звичайної «Миргородський ярмарок». *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія Філологія*. Київ: Гельветика, 2021. Вип. 52. Том 2. С. 63–67. **(Index Copernicus, категорія Б)**
11. Ленська С. В. Антитоталітарне спрямування повісті Олени Звичайної «Селянська санаторія». *Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки».* КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. Київ: Гельветика, 2021. Вип. 3. С.48–55. **(Index Copernicus, категорія Б)**
12. Ленська С. Роман В. Єрмоленка «Ловець океану. Історія Одіссея» як філософський сіквел гомерівського епосу. *Folia Philologica.* 2022. Вип. 4, С. 51-57. DOI: https://doi.org/10.17721/folia.philologica/2022/4/7
13. Ленська С. В. Психологізм роману М. О'Фаррелл «Гамнет». *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2023. Том 34 (73) № 3 2023. С. 246-250. (DOI https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.3/43) (фахове видання, категорія Б), (Index Copernicus)
14. Ленська С. В. Специфіка сурядних словосполучень у новелі Григора Тютюнника «Три зозулі з поклоном». *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич, «Гельветика», 2023. Вип. 65. Том 2. С. 168–172.
DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/65-2-23. **(**Index Copernicus)
15. Ленська С. В. Семантико-стилістичний потенціал синтаксем нижчого рівня в новелі М. Коцюбинського «Цвіт яблуні». *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2023. Том 34 (73). № 4. С. 19–23.
DOI https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.4/04. **(**Index Copernicus)
16. Ленська С. В. Експресіоністичність новели В. Стефаника «Камінний хрест» крізь призму синтаксичної організації тексту. *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород: ВД «Гельветика», 2023. Вип. 29, Т. 1. С. 284-288. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.29.1.53 **(**Index Copernicus)
17. Ленська С. В. Стилістичні функції англізмів у творчому доробку Сергія Жадана. *Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки»*. Луцьк, 2023. Вип. 2. С.23–31. DOI https://doi.org/10.52726/as.humanities/2023.2.3. **(**Index Copernicus)
18. Ленська С. В. Тематичний діапазон англізмів у художньому доробку Люко Дашвар (на базі роману «Ініціація»). *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2023 № 61. С. 79–84.
DOI https://doi.org/10.32782/2409-1154.2023.61.19. **(**Index Copernicus)
19. Ленська С. В. Джерела прецедентних елементів англійського походження в сучасному українському художньому дискурсі. *Актуальні проблеми філології та перекладознавства*. Хмельницький. 2023. Вип. 27. С. 190–196.
DOI https://doi.org/10.31891/2415-7929-2023-27-40. **(**Index Copernicus)
20. Ленська С. В. Концепт «смерть» у ранній новелістиці Б. Антоненка-Давидовича. *Вчені Записки Таврійського національного університету імені*

В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2024. Том 35 (74), № 1, Частина 2. С. 56–61. (Index Copernicus)
21. Ленська С. В. Образ Клітемнестри в сучасних ретелінгах: від міфу до наративу ідентичності. *Вісник науки та освіти. Серія «Філологія».* 2025. Вип. 7(37). С. 486–500.

Матеріали конференцій та додаткові публікації:
22. Ленська С. В. Постмодерністська поетика роману М. Етвуд «Пенелопіада». *Філологічні науки*. Полтава, 2021. Вип. 34. С. 5–12.
23. Ленська С. В. Григорій Епік: «Ідея життя в мене така могутня, що я загалом не можу вірити ні в яку смерть». *Новини Полтавщини*. 2021. Січень. URL: https://poltava.to/project/6654/
24. Ленська С. В. Леся Українка: «Я в серці маю те, що не вмирає!». *Новини Полтавщини*. 2021. 08.03. URL: https://np.pl.ua/2021/03/lesia-ukrainka-ya-v-sertsi-maiu-te-shcho-ne-vmyraie/
25. Ленська С. В. Академічна доброчесність як основа студентоцентрованого навчання. *Інтеграція особистісно орієнтованого підходу в систему компетентнісної освіти* : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю), 28 січня 2021 року / за заг. ред. Т. М. Антонюк, Л. М. Авдіковської, О. В. Кульбабської, О. С. Стрижаковської, Л. П. Українець. Чернівці: Вид-во, 2021. С. 18–21.
26. Ленська С. В. Художнє моделювання антисвіту в «Миргородському ярмарку» Олени Звичайної. *Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, культурна практика :* програма та матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Великі Сорочинці, 2021. С. 27–30.
27. Ленська С.В. Система академічної доброчесності в ЗВО (на прикладі ПНПУ імені В.Г. Короленка). *Новий науково-освітній простір з огляду підвищення якості підготовки фахівців у закладах вищої та фахової передвищої освіти* : Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (Рівне – Чернівці, 16 березня 2023 р.). С. 38-41.
28. Ленська С. В. Формування soft skills у процесі професійної підготовки бакалаврів-філологів. *Роль соціального та емоційного інтелекту як найважливіших soft-skills XXI століття в освітньому процесі* : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 6 березня – 16 квітня 2023. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 226-229.
29. Ленська С. В. Література як засіб гуманізації суспільства в умовах воєнного стану. *Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Гуманність у контексті сталого розвитку: виклики і перспективи»* (Львів, Україна – Земмерінг, Австрія, 11-14 березня 2025 року). Львів. ЛНУ імені Івана Франка. 2025. С. 213-217.
30. Ленська С. В. Антитоталітарне спрямування ранньої малої прози Петра Ротача. *Збірник наукових статей за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 100-річчю з дня народження відомого науковця*. Харків-Полтава, 2025. С. 116-123.

31. Ленська С. В. Навчання української літератури в ЗВО як інструмент формування національно свідомого громадянина. *Матеріали ІІ Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі і стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи»* (24-25 вересня 2025 р.). С. 401-404.
32. Ленська С. В. Літературотерапія як засіб підтримки психологічного здоров'я студентів в умовах війни. Матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації «*Трансформації в житті людини: техніки психологічного відновлення учасників освітнього процесу*» (30 грудня – 9 лютого 2025 року). Львів – Торунь, 2025. С 24-27.
33. Ленська С. В. Врятувала від забуття : до 120-річчя від дня народження Тамари Мороз-Стрілець. *Історична правда*. 27.10.2025.
34. Ленська С. В. Символіка образу сільської хати в романі «Свято останнього млива» Феодосія Рогового. *Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської конференції до 100-ліття від дня народження Феодосія Рогового* (Полтава, 2025). С. 65-70.
35. Ленська С. В. «Король української усмішки, або Правда і міфи про Остапа Вишню»: інтерв'ю зі Світланою Ленською. *Експрес.* № 46. 14-21.11. 2024. С.13. https://expres.online/history/korol-ukrainskoi-usmishki-pravda-y-mifi-p…
36. Ленська С. В., Луньова Т. В. Діяльність центру професійного розвитку освітян у контексті STEAM-освіти: досвід реалізації проєкту Європейського Союзу ЕРАЗМУС+ КА2. *Інноваційні практики наукової освіти* : матеріали ІІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 6–12 грудня 2023 року). Київ : Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2023. С. 389-395.
37. Ленська С. В. Політика академічної доброчесності як основа сталого розвитку ЗВО. *Матеріали І Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи»,* (м. Полтава, 26 версеня 2024 р.) / За заг. ред. проф. М.В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. С.492-496.