

Список публікацій ст. викл. Литвин Л.М. (2021-2026)

1. Литвин Л.М. Інтеграція як засіб формування комунікативних компетентностей студентів закладів передвищої освіти // Ресурсно-орієнтоване навчання в «ЗД»: доступність, діалог, динаміка [Електронний ресурс] : збірник тез доповідей II Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (22–23 лютого 2022 року, м. Полтава) / прогр. комітет Н. В. Кононец ; голова орг. комітету О. О. Нестуля. Полтава : ПУЕТ, 2022. 331 с. Режим доступу: локальна мережа ПУЕТ
2. Литвин Л.М. «Куміада» Павла Глазового: гумор у рамках соцреалізму // Креативний простір. 2023. № 15. С. 34-37.
3. Литвин Л.М. Біблійні елементи як маркер творчої свободи/несвободи Олеся Гончара // збірник статей V Всеукраїнської науково-практичної конференції «Олесь Гончар у духовно-культурному часі та просторі» (5 квітня 2023 року, м. Полтава). Полтава : ПНПУ, 2023. С. 43-49.
4. Литвин Л.М. Бурлеск як маркер української літератури // «Енеїда» І. Котляревського як утвердження незнищенності нації» : збірник тез регіональної науково-практичної конференції до 225-річчя виходу в світ першого видання поеми (12 вересня 2023 року, м. Полтава). Полтава : ПОУНБ, 2023. С. 53-59.
5. Литвин Л.М. Жінка як гендерна проблема в літературі українського Середньовіччя // Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи. 26 вер. 2024 р. Полтава. С. 465-466.
6. Литвин Л.М. До питання про реалізм І. Котляревського // Так Котляревський у щасливий час вкраїнським словом починав співати. Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції. 30 вер. 2024. Полтава. С. 84-88
7. Литвин Лариса Миколаївна Образ матері Феодосія в «Житті преподобного отця нашого Феодосія, ігумена Печерського» // Advanced top technology. 2024. № 2. С. 6-9.
8. Литвин Лариса. Українська еліта у творчості Пилипа Орлика // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна Серія «Філологія». Вип. 95. 2024. С. 34-38. **(кат. Б)**
9. Литвин Лариса. Стратегія поведінки письменника в умовах творчої несвободи (за «Щоденником» Олеся Гончара) // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія». 58. С. 39–45. **(кат. Б)**
10. Литвин Лариса. «Ой на горі та жінці жнуть» як узірєць варіативності фольклору // Мова. Література. Фольклор. 2025. № 1. С. 104-110 **(кат. Б)**
11. Литвин Лариса. Візуалізація в українській курйозній поезії раннього бароко // Сіверянський літопис. 2025. № 2. С. 99-107 **(кат. Б)**
12. Литвин Лариса. Дидактичність жіночих образів у віршах Симеона Полоцького // The V International scientific and practical conference «New information technologies of business management: problems and prospects for

development», February 03-05, 2025, Munich, Germany. P.183-186.

13. Литвин Лариса. Байка з «Поетики» 1735 року як бароковий феномен // XVIII Міжнародна науково-практична конференція «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи». Конін–Ужгород–Перемишль–Миколаїв: Посвіт, 2025. С. 61-63.

14. Литвин Лариса. Аспекти літературного традиціоналізму української барокової поезії // Сучасні філологічні і методичні студії : проблематика і перспективи : матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції 24 квітня 2025 р. / Харків. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. Харків, 2025. С.114-117.

15. Литвин Лариса. Паломницька література українського бароко: межі і безмежжя // Художні феномени в історії та сучасності («Життя в обмеженнях і без»): тези доповідей XI Міжнародної наукової конференції (11 квітня 2025 року, Харків, Україна). Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2025. С. 60-62

16. Литвин Лариса. Вірш «Про жіночу природу» Онуфрія: інтенції барокового автора // Креативний простір. 2025. № 24. С. 14-15.

17. Литвин Лариса. Образи Києва й Чернігова в українській середньовічній літературі // Матеріали II Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 24-25 версеня 2025 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 630-631.

18. Albina Volkotrubova, Jie Liu, Tetiana Remekh, Larysa Lytvyn, Iryna Bondar. The impact of critical thinking strategies on the formation of students' cognitive independence Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Vol. 12, No. 3 (2025), 6-22 **Scopus**

19. Литвин Л.М. Жанр передмови до фольклорної збірки у практиці М. Рильського // Advanced. 2026. № 17. С. 19-20.