

Публікації В. А. Мелешко (2021-2025)

1. Мелешко В. Людмила Овдієнко: біографізм, автобіографізм. *Філологічні науки* : наук. журн. / Полтав ун-т імені В. Г. Короленка. 2021. Вип. 34. С. 13–19.
2. Мелешко В., Кулинич С. Сучасний сатирик-гуморист Павло Стороженко: провідні тенденції творчості. *Молодий вчений*. 2022. № 3(104). Квітень. С. 23–30.
3. Мелешко В. А., Козороз Н. І. Микола Дмитрієв і Панас Мирний: співпраця на національному ґрунті. *Кременецькі компаративні студії [науковий часопис / ред. Д. Чик, О. Пасічник]*. 2023. Вип. XII. С. 25–35.
4. Мелешко В. А. Повісті Івана Нечуя-Левицького: тематично-формальні збіги. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 35 (74). № 2. 2024. Частина 1. С. 211–219.
5. Мелешко В., Шапаренко М. Жанри, поетика ліричної композиції віршів Василя Симоненка. *Наукові записки. Серія: Філологічні науки*. Випуск 3 (214) Т. 2. Кропивницький, 2025. С. 76–82.
6. Мелешко Віра. Чуєш, пише вірш поет: лірика Наталії Дорогавцевої. *Дорогавцева Н. ... Чуєш?..* Полтава, 2021. С. 3–6.
7. Мелешко Віра. Україна – Московія: протиставлення двох світів у драмі «Бояриня». *Зоря Полтавщини*. 2021. 26 лютого.
8. Мелешко В., Бут В. Літературний портрет: теоретичний аспект. *The 8 th International scientific and practical conference “Results of modern scientific research and development” (October 17-19, 2021)*. Barca Academy Publishing, Madrid, Spain. 2021. p. 393-398.
9. Мелешко В., Бурлака О. «Казка старого млина» Спиридона Черкасенка: до заголовка твору та його домінантного композиційно-стильового прийому. *The 5th International scientific and practical conference “Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects” (October 24-26, 2021)*. MDPC Publishing, Berlin, Germany. 2021. P. 488–495.
10. Мелешко В., Бондаренко А. Біле – чорне в романі «Сад Гетсиманський» Івана Багряного. *The 3 rd International scientific and practical conference “Science, innovations and education: problems and prospects” (October 13-15, 2021)*. CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2021. p. 373–378.
11. Мелешко Віра. Талановитий і щирий етнограф та фольклорист. До 200-річчя від дня народження Опанаса Марковича. *Слово Просвіти*. 2022. 17–23 лютого. № 6 (1162). С. 13.
12. Мелешко Віра. Мистецька преса як один із сегментів сучасного літературного процесу. *Мова і міжкультурна комунікація: теорія та практика* : зб. матеріалів III Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 25 травня 2022 р.). Полтава : ПДАУ, 2022. 286 с. С. 119–122.
13. Мелешко В. Анатолій Дімаров: невігадана історія життя та творчості. *Анатолій Андрійович Дімаров (1922–2014) : до 100-річчя від дня народження* : бібліографічний покажчик / Департамент культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації, Полтавська обласна універсальна наукова

бібліотека імені І. П. Котляревського; упоряд. О. П. Перепьолкіна ; відп. за вип. Л. М. Власенко. Полтава, 2022. С. 9–15 (Письменники Полтавщини).

14. Мелешко В. Де бере вірші поетка: дорогами нової книги Юлії Манойленко. Манойленко Ю. *Облачення суцвіть*. Полтава : Дивосвіт, 2022. С. 3–10.

15. Мелешко В. Стезя письменника Володимира Карпенка. Зелень Марічка. Царя звірів стежами : енциклопедія роману-епопеї «Амба». Полтава, 2023. С. 323–333.

16. Мелешко В. А. Навчальний предмет «Літературне краєзнавство» в аспекті студентоцентрованості. *Студентоцентрований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 березня – 7 травня 2023 року*. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. 196 с. С. 112–117.

17. Мелешко В. Дві війни – дві художні версії: оповідання Олесь Гончара та Любові Пономаренко. *Олесь Гончар у духовно-культурному часі та просторі : збірник праць / упоряд. Радько Г. І*. Полтава, 2023.

18. Мелешко Віра, Мелешко Анастасія. Фольклорна балада Полтавщини: один «момент» із фольклорної експедиції. *Збірник тез доповідей I Міжнародної науково-практичної конференції «Національне відродження та розвиток освітнього простору на основі народознавчого потенціалу України. 9-10 червня 2023 року*. Чортків : ЗУНУ, 2023. С. 94–99.

19. Мелешко В. «Душа говіє, значить буде жить» : поетична сповідь Юлії Манойленко. Манойленко Ю. *Говіння вишень*. Лубни : Інтер Парк, 2023. 254 с. С. 3–8.

20. Мелешко В. Гадяцький мистецький трикутник: Тарас Шевченко, Григорій Кисіль, Петро Ротач. *Мистецьке гроно. Літературно-краєзнавчий альманах*. 2024. № 16. С. 3–4.

21. Мелешко В. Мистецькі світи Галини Вовченко : післямова. *Фотопоетичні етюди Галини Вовченко*. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2024. С. 60–61.

22. Художньо-змістовий простір прози Феодосія Рогового : збірник наукових праць / упорядник, відповідальний редактор **Віра Мелешко**. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 155 с.

23. Мелешко Віра. «Ми пам'ятливі на добро, на все, що треба»: роман «Порук для батька» Феодосія Рогового як відкриття закритих для правди зон. *Художньо-змістовий простір прози Феодосія Рогового : збірник наукових праць / упорядник, відповідальний редактор Віра Мелешко*. Полтава, 2025. С. 74–77.

24. Мелешко В. Поезії-витинанки Тетяни Ваценко. *Ваценко Т. Терен-зілля*. Полтава, 2025. С. 130–133.