

Радько Ганна Іванівна

кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри української літератури
Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка

Контактна інформація:

Службова адреса:

вул. Остроградського, 2

м. Полтава, Україна

36003

e-mail: lit.kaf@ukr.net

radkohanna@gmail.com

Трудова і професійна діяльність

Закінчила українське відділення філологічного факультету Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка (1980), одержала кваліфікацію і звання учителя української мови і літератури середньої школи; аспірантуру Київського державного педагогічного інституту імені О. М. Горького (нині – Український державний університет імені М. П. Драгоманова) (1983–1988). Тема дисертації «Жанрове розмаїття поезії Дмитра Павличка в сучасному літературному контексті» (спеціальність 10.01.02. – українська література); науковий керівник – дійсний член АПН України, доктор філологічних наук, професор Хропко Петро Панасович. Дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук захистила 17 січня 1994 року на спеціалізованій ученій Раді Київського державного педагогічного університету імені М. Драгоманова.

За час навчання і роботи в інституті була активним учасником художньої самодіяльності: грала у виставах, декламувала художні тексти, співала у вокальному ансамблі «Вербиченька» філологічного факультету, народній хоровій капелі та українському народному хорі «Калина» інституту, вела концертні програми хору та фестивалів «Студентська весна», міських та обласних святкових концертів, творчих вечорів митців та презентацій. Неодноразовий дипломант і лауреат обласних конкурсів читців та конферансу. Крім громадської роботи на факультеті та у складі студентського активу інституту (1978–1982), три роки очолювала обласний відділ по роботі зі студентською молоддю (1983–1986).

З 1980 року по сьогодні (крім трьох років: з 09.1983 по 08.1986) працює на кафедрі української літератури факультету української філології та журналістики, спочатку – асистентом, старшим викладачем, а з 1992 року доцентом кафедри. У 1994 році одержала науковий ступінь кандидата філологічних наук та вчене звання доцента кафедри української та зарубіжної літератури.

За час роботи на кафедрі української літератури (42 роки) виконувала обов'язки заступника декана факультету з виховної роботи, голови профспілкового

комітету викладачів університету, члена вченої ради університету, до сьогодні є членом вченої ради факультету.

Кілька років (до жовтня 2021) року суміщала роботу на кафедрі з роботою спеціаліста I категорії, літературного редактора редакційно-видавничого відділу ПНПУ імені В. Г. Короленка.

У 2022 –2024 роках працювала у складі робочої групи з питань присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій на території Полтавської міської територіальної громади. Робоча група створена при комунальній організації «Інститут розвитку міста» Полтавської міської ради.

Доц. Радько Г. І. співпрацювала з інститутом післядипломної освіти імені М. Остроградського (нині – Академія неперервної освіти імені М. Остроградського), вечірнім інститутом журналістики, Полтавським інститутом зв'язку, Полтавською обласною науковою бібліотекою імені Івана Котляревського, бібліотекою імені М. А. Жовтобрюха ПНПУ імені В. Г. Короленка та літературно-меморіальними музеями Полтави й області, літературним клубом «Мальви» у Мельбурні (Австралія), а також телерадіокомпанією «Лтава» та «Місто», комунальним закладом Полтавської обласної ради «Полтавська обласна Мала академія наук учнівської молоді», Полтавською обласною філармонією, управлінням освіти, відділом реалізації молодіжної політики Департаменту культури та молоді Полтавської міської ради, Центром культури і дозвілля, Департаментом культури Полтавської обласної адміністрації, Полтавської військової адміністрації.

Була головою журі та членом секцій I та II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України», три роки поспіль (2014, 2015, 2016) – членом оргкомітету та журі Всеукраїнської олімпіади студентів з української мови та літератури, членом обласного оргкомітету з пошанування пам'яті Василя Симоненка: до 80-річчя від дня його народження (2015); членом оргкомітету з пошанування пам'яті Алли Олександрівни Ротач (автор сценарію та ведуча вечора пам'яті «Крізь роки болю і любові»; Полтава, 30.11.2018, Полтавський краєзнавчий музей імені В. Кричевського).

Неодноразово працювала у складі журі обласних та всеукраїнських літературно-мистецьких конкурсів: обласного конкурсу учнівських творчих робіт, присвяченого О. Довженку (Шишаки, 31.03.2017), V Міжнародного (XV Всекримського) конкурсу-фестивалю учнівської та студентської творчості імені Марії Фішер-Стриж «Змагаймося за нове життя!», присвяченого Лесі Українці (Полтава, ПУЕТ, 02.03.2019).

Майже всі роки роботи пов'язані зі студентським театром «Факультет F» (директор, режисер). Театр є лавреатом обласних, всеукраїнських і міжнародних фестивалів-конкурсів молодіжних театрів-аматорів, зокрема Всеукраїнського фестивалю молодих сучасних театрів, що проводився в рамках проекту «Малі міста – великі враження» (м. Гадяч, 29–30 вересня 2018 року); першого фестивалю молодіжних та аматорських театральних колективів і виконавців з міста Полтави та Полтавської області «RAMPAfest» (червень 2019

року); Всеукраїнського віртуального арт-простору «Моя Україна – єдина та вільна» (Запоріжжя, 25 травня 2022). Студентський театр є постійним учасником (протягом шести років) обласних фестивалів сучасних театрів «ЛавАрт», який проводиться на базі Гадяцького фахового коледжу культури і мистецтв імені І. П. Котляревського; взяв участь у Міжнародному благодійному онлайн конкурсі мистецтв «*Формула успіху – марафон талантів*» «*Marathon Der Talante*» (м.Відень, Австрія. 5.11–8.11.2022) і переміг (Ксенія Масюра – Диплом І ступеня); у Всеукраїнському онлайн-конкурсі «*МИ – ЦЕ НЕ БЕЗЛІЧ СТАНДАРТНИХ “Я”*», присвяченому 90-річчю від дня народження поета й журналіста Василя Симоненка (26 грудня–6 січня 2024 р.), у I та II регіональному конкурсі читання творів Тараса Шевченка (ПНПУ, 2025, 2026). Неодноразовий дипломант обласних та університетських фестивалів-конкурсів «*Студентська весна*» (2023 року нагороджений Спеціальною відзнакою ПНПУ імені В. Г. Короленка «*Виконавська майстерність*» за мистецько-театральну імпрезу «*Кожному мила його сторона*» за творами Г. Сковороди). Театр є учасником міських культурно-мистецьких заходів: 27 березня 2024 року (Галерея мистецтв) студентський узяв участь в урочистому відкритті художньої виставки об'ємної флоро-мозаїки заслуженого майстра народної творчості України Ольги Літус «*Полинула, заспівала, Ти, золотокрила...*», підготувавши програму за творами Тараса Шевченка (автор сценарію Г. Радько); 4 квітня того ж року взяв участь у факультетському літературному вернісажі «*Нас весна не там зустріла...*» з програмою за творами Тараса Шевченка «*Ми просто йшли, у нас нема зерна неправди за собою...*» (автор сценарію Г. Радько); 25 лютого 2025 року – у міському благодійному заході на підтримку національного проєкту по збору коштів на пам'ятник Олені Пчілці (О. П. Драгомановій-Косач), у літературно-музичній присвяті «*Думки -мережанки*»; 29 жовтня 2025 року представив на факультеті нову театралізовану постановку «*Олена Пчілка – зірка українського відродження*» (автор сценарію і режисер-постановник Г. Радько).

Доцент Ганна Радько, крім театральних постановок, є автором сценарію і модератором Урочистої презентації факультету української філології та журналістики та Центру української мови у День Соборності України «*Українська – мова єднання*» (22.01.2024), факультетських заходів «*Філолог – універсальна синтетична професія*» (2024); *До Дня жертв голодомору 1932–33 років* (2025 р.), урочистого відкриття Тижня факультету та 100-річчя встановлення пам'ятника Тарасові Шевченку (9.03.2026) «*Він, ким зайнялось і запалало...*». Координатор і модератор зніційованого кафедрою української літератури регіонального конкурсу читання творів Тараса Шевченка, автор сценарію церемонії нагородження переможців (2025. 2026).

Науково-літературознавча, педагогічна, культурно-мистецька та громадська діяльність Г. Радько поцінована і знайшла місце в енциклопедичному біобібліографічному словнику *Полтавщина літературна: у 3-х книгах. Кн. 3.1: П–С / За ред. О. П. Ротача* (Полтава: Дивосвіт, 2020. С. 194–196). Її ім'я займає чільне місце у 105-літній історії факультету української філології та журналістики

Член Національної спілки краєзнавців України (з 2025).

Наукова і навчально-методична робота

Доцент Г. І. Радько є учасником науково-дослідної теми кафедри української літератури «Українська література: етноментальний, краєзнавчий, компаративний аспекти» (державна реєстрація в УкрІНТЕІ № 0123U101320).

Наукові інтереси Г. І. Радько пов'язані з дослідженням українського літературного процесу ХХ століття, шістдесятництва як явища в українській літературі, актуальних проблем сучасного літературознавства, жанрології, поетики, розвитку материкової та еміграційної літератури.

У науковому доробку доцентки понад 100 праць наукового та науково-методичного характеру, опублікованих у фахових вітчизняних та зарубіжних виданнях, зокрема тих, що включені до наукометричних баз Index Copernicus. Вона є співавтором 2 колективних монографій, 1 навчального посібника, упорядницею Біобібліографічного покажчика / Загайко П. К. (2003), упорядником антології творів В. Симоненка «Я для тебе горів український народ» до 80-ліття від дня народження письменника (випущено на замовлення Департаменту інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Полтавської облдержадміністрації за планом випуску соціально значимих видань 2015 р.) та збірника наукових праць до 105-річчя від дня народження Олесь Гончара «*«Олесь Гончар у духовно-культурному часі та просторі»*» (2023). Є автором більше 100 фахових і популярних статей з питань історії української літератури ХХ–ХХІ століть. Г. І. Радько – постійна учасниця наукових конференцій, форумів регіонального, всеукраїнського та міжнародного рівнів. Упродовж 2012–2025 рр. взяла участь у понад 60 наукових зібраннях як в Україні, так і поза її межами.

Наукові інтереси: теорія, історія та методика української літератури II пол. ХХ – поч. ХХІ ст., зокрема творчості письменників-шістдесятників, жанрової природи лірики Д. Павличка, покоління 1990-х років, модерністських та постмодерністських тенденцій в українській літературі сучасного періоду та літератури на сучасному етапі.

Брала участь у засіданнях спеціалізованої вченої ради К26.053.22 Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (нині – Український державний університет імені Михайла Драгоманова) у якості опонента дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук та рецензента авторефератів. 2025 року брала участь у міжкафедральному семінарі з обговорення дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії Криворучко В. І. «Художній часопростір у прозі Мирослава Дочинця», спеціальність 035 Філологія, галузь знань 03 Гуманітарні науки (науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Ленська С. В.)

Організувала і провела студентську наукову конференцію «*Письменники – лауреати національної премії України імені Тараса Шевченка*» до 200-ліття від дня народження великого художника, поета і громадянина Т. Г. Шевченка (13 березня 2014 р.); Всеукраїнську науково-практичну конференцію «*Василь*

Симоненко: погляд крізь час і простір» (11-12 грудня 2014 р.), V Всеукраїнську науково-практичну конференцію з міжнародною участю *«Олесь Гончар у духовно-культурному часі та просторі»* в онлайн форматі (5 квітня 2023 р.), і в попередні роки, починаючи з 1998, є членом оргкомітету цих наукових конференцій.

Систематично здійснювала науково-дослідницьку та інноваційну діяльність зі студентами, зокрема щорічну підготовку студентських публікацій. Під керівництвом Г. І. Радько виконуються курсові, магістерські роботи, функціонує проблемна група *«Історія, теорія та методика навчання української літератури II пол. XX –п. XXI ст.»*. Студенти щорічно беруть участь у всеукраїнських та міжнародних конференціях. У II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт Сохацька Л. та Четиркіна А. відзначені Дипломами III та II ступенів відповідно. Результатом наукової діяльності студентів є також їхні особні публікації та у співавторстві з керівником у студентських, наукових та фахових виданнях.

За 42 роки науково-педагогічної діяльності Г. І. Радько викладала кілька основних дисциплін, а саме: *«Усну народну творчість»*, *«Історію української літератури»* (II пол. XIX ст.; 20–30-х років XX ст.; 40–50-х років XX ст.; II пол. XX – поч. XXI ст.), *«Практикум з виразного читання»*, *«Українська література»* (для нефахових спеціальностей), *«Методика навчання літературознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах»*, *«Системний аналіз тексту»*; розробила і викладала п'ять дисциплін за вибором.

На сьогодні доц. Радько Г. І. викладає такі дисципліни: *«Історія української літератури та літературної критики»*; *«Історія української літератури»*; *«Українська художня література XXI століття»*; *«Університетська освіта та академічне письмо»* (практичні заняття і самостійну роботу).

Є академічним координатором виробничих педагогічних та філологічних практик, методистом та керівником навчально-виробничих практик здобувачів освіти.

Доцент Радько Г. І. багато років консультувала та була науковим керівником учнівських робіт – учасників МАНу, читала наукові спецкурси у ЗОШ № 31 та № 32 м. Полтави. До 2015 р. була куратором груп і потоків як денної форми здобування освіти, так і заочної.

У рамках університетського Фестивалю професій «Careers Festival 2024» для учнів полтавських закладів середньої освіти 8 листопада 2024 р. провела представлення освітньої спеціальності *«Філолог – універсально-креативна сучасна професія»*.

Підвищення кваліфікації та стажування

З метою професійного вдосконалення та зростання доцент Г. І. Радько успішно засвоїла програми підвищення кваліфікації: 2021р. – Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова (Довідка № 16 від 01.03.2021 р. (6 кред. / 180 год)).

З 4 лютого по 7 березня 2025 року на базі ПНПУ імені В. Г. Короленка навчалась онлайн на сертифікатній освітній програмі «10 кроків до якісної освітньої програми у вищій школі». Сертифікат № 1962/61–40, обсягом 1 кредит ЄКТС /30 год.

На базі Карпатського національного університету імені Василя Стефаника успішно пройшла навчання за програмою «Сучасна українська література періоду воєнного лихоліття в контексті екзистенційних парадигм» в обсязі 9 годин (0,3 кредиту ЄКТС). СЕРТИФІКАТ про підвищення кваліфікації ПК02125266 СІ № 02351-25.

У межах наукового співробітництва із зарубіжними організаціями здійснила міжнародне наукове стажування: 03.03.2025–11.04.2025 р., Львів, Україна–Земмерінг, Австрія. Організаторами стажування виступили: Освітня фундація «Інститут Міжнародної Академічної і Наукової Співпраці» (IIASC-Foundation), Львівський національний університету імені Івана Франка у партнерстві з Kodolányi Janos University (Hungary).

Виконала програму Міжнародного стажування за темою: «Humanity in the context of sustainable development: challenges and prospects» («Гуманність сталого розвитку: виклики і перспективи»); (обсяг 180 годин, 6 кредитів). СЕРТИФІКАТ №FU0350325R. У рамках цього проекту взяла участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Гуманність у контексті сталого розвитку: виклики та перспективи», яка відбулась у змішаному форматі 11–14 березня 2025 року у м. Земмерінг, Австрія. Виступила на секції № 1 «Гуманність у контексті сталого розвитку: економічні, політичні, соціальні проблеми. Гуманність у шкільній освіті постцифрової епохи: здобутки, втрати, досвід, перспективи. Ідея Університету в умовах сучасних трансформацій. Гуманітарні науки в подоланні кризових станів» з доповіддю «Творчо-емоційний аспект у підготовці вчителя-філолога». Тези науково-методичної доповіді опубліковані у збірнику матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Гуманність у контексті сталого розвитку: виклики і перспективи» (Львів, Україна–Земмерінг, Австрія, 11–14 березня 2025 року). Львів. ЛНУ імені Івана Франка. 2025. 368 с. УДК 172.16 (062).

Нагороди, почесні звання

Кандидат філологічних наук, доцент, керівник, режисер і сценарист студентського театру «Факультет-Ф» Ганна Радько відзначена Дипломом лауреата премії Полтавської обласної ради імені І. П. Котляревського у номінації «Театральна діяльність» за популяризацію українського театального мистецтва, вагомий внесок у справу збереження української національної культури (2020); Грамотою Головного управління освіти і науки Полтавської державної адміністрації за вагомий внесок у справу підготовки висококваліфікованих фахівців, активну громадську діяльність (2012); Грамотою Полтавської обласної ради за багаторічну плідну науково-педагогічну діяльність (2015); Почесною грамотою виконавчого комітету Полтавської міської ради за вагомий особистий внесок у справу підготовки висококваліфікованих фахівців, багаторічну плідну працю, активну громадську

діяльність та з нагоди 100-річчя заснування історико-філологічного факультету (2018); Грамотою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2016); Подякою Полтавської обласної ради за плідну науково-педагогічну діяльність. Значний внесок у розвиток освітньої галузі Полтавщини (2024); Подякою ПНПУ імені В. Г. Короленка (2015, 2025, 2026); Подякою декана факультету філології та журналістики (2018); Подякою Центру української мови імені Олеся Гончара та кафедри філології та мовної комунікації Дніпровської політехніки (2025); Подякою керівнику студентського театру «Факультет-Ф» за підготовку переможниці Міжнародного благодійного онлайн конкурсу мистецтв «Формула успіху – марафон талантів» «Marathon Der Talante» м. Відень, Австрія (2022).

Студентський театр «Факультет-Ф» (керівник Г. Радько) відзначений Дипломом Міністерства освіти України та організаторів арт-проекту Науково-методичного центру професійно-технічної освіти у Запорізькій області за участь у Всеукраїнському віртуальному арт-просторі «Моя Україна – єдина та вільна» (Запоріжжя, 25 травня 2022); Подякою від Міністерства культури України, Департаменту культури та туризму Полтавської обласної адміністрації (2020, 2021рр.) та Гадяцької райадміністрації як учасник щорічних обласних фестивалів сучасних театрів та Дипломом і кубком Департаменту культури і туризму Полтавської обласної військової адміністрації за участь у VI обласному дистанційному фестивалі сучасних театрів «ЛавАрт» за високий професіоналізм (Гадяч, 2023); нагороджений Спеціальною відзнакою ПНПУ імені В. Г. Короленка «Виконавська майстерність» за участь у конкурсі-огляді художньої самодіяльності «Студентська весна. Разом до перемоги» (2023) .